Composante :	*IUT DE Mantes-en-Yvelines*
Adopté par le conseil de composante le :	*06-sept-22*
Adopté par la CFVU en date du :	20/09/2022
Régime d'inscription :	☑ Formation initiale ☐ Formation initiale en apprentissage ☐ Formation continue ☐ Formation continue en contrat de professionnalisation

ACCREDITATION 2020 - 2024
MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES
Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE
Année universitaire 2022 / 2023

1ère année
Intitulé de la mention : Bachelor Universitaire de Technologie - Génie industriel et maintenance
Intitulé du parcours type (si existant) :

Dispositions particulières :
Une journée de cours par semaine en distanciel. Le jour retenu sera précisé à la rentrée auprès des étudiants : Jeudi
Les groupes des TP, hors atelier et TP spécifique, sont fixés à 18

code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom responsable	cocher si reponsables extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires – Présentiel – CM	TD	TP	Projet	Total présentiel	Distanciel – Nbre d'heures	Total horaire	ECTS	BBC - Coefficients – Maintenir	Améliorer	Installer	Manager	Sécuriser		Modalités de contrôle des connaissances et compétences – 1ère session – Type de contrôle – Contrôle continu – %	Type d'épreuve	Examen terminal – %	Type d'épreuve	TP – %	Type d'épreuve	2nde chance – Type de contrôle – 2nd session – %	Type d'épreuve	Autres – %	Type d'épreuve
	S1	**Ressources disciplinaires**	**Disciplinary Resources**	1 option à choisir											**UE1**	**UE2**	**UE3**	**UE4**	**UE5**	**Total**										
MIMR103	S1	R1.03 Mécanique Matériaux 1	R1.03 Mechanical Materials 1	Obligatoire	HADRI		15	15	18		42	6	48		5	5	5,5	5	5	25,5	100									
MIMR104	S1	R1.04 Génie électrique 1	R1.04 Electrical Engineering 1	Obligatoire	CHERIFI		20	22	18		54	6	60		6,5	6,5	7	6,5	6,5	33	100									
MIMR105	S1	R1.05 Technologie mécanique et fluidique 1	R1.05 Mechanical and Fluidic Technology 1	Obligatoire	CHARLES		1	12	27		34	6	40		4	5	5	4	5	23	100									
MIMR106	S1	R1.06 Electricité et automatismes industriels 1	R1.06 Electricity and industrial automation 1	Obligatoire	HADRI		1	8	10		15	4	19		2	3	4	2	3	14	100									
MIMR107	S1	R1.07 Méthodes Maintenance	R1.07 Methods Maintenance	Obligatoire	VALLERY		3	12	3		14	4	18		2	3		2		7	100									
MIMR108	S1	R1.08 Organisation des systèmes industriels	R1.08 Organization of Industrial Systems	Obligatoire	VALLERY		10	15	9		28	6	34		3,5			3,5	3,5	10,5	100									
	S1	**Ressources Transverse et linguistique**	**Transversal and linguistic resources**																											
MIMR101	S1	R1.01 Mathématique	R1.01 Mathematics	Obligatoire	HADRI		18	20	8		40	6	46		5	5	5,5	5	5	25,5	100									
MIMR102	S1	R1.02 Infromatique	R1.02 Infromatic	Obligatoire	HADRI			3	15		14	4	18		2	2,5	3	2		9,5	100									
MIMR109	S1	R1.09 Techniques d'Expression et de Communication 1	R1.09 Expression and Communication Techniques 1	Obligatoire	HADRI			6	18		20	4	24		2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	12,5	100									
MIMR110	S1	R1.10 ANGLAIS	R1.10 ENGLISH	Obligatoire	HADRI			9	15		20	4	24		2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	12,5	100									
MIMR111	S1	R1.11 Projet Personnel et Professionnel (PPP) 1	R1.11 Personnel and Professional project (PPP)1	Obligatoire	HADRI			14			10	4	14		1	1	1	1	1	5	100									
	S1	**SAé**	**SAé**																											
MIMS101	S1	SAÉ 1.1 Exécuter des opérations élémentaires de maintenance	SAE 1.1 Perform Basic Maintenance Operations	Obligatoire	HADRI			2	6	15	4	4	8		24					24	100									
MIMS102	S1	SAÉ 1.2 Remplacer un élément avec changement de modèle	SAE 1.2 Replace Element with Model Change	Obligatoire	HADRI			2	6	15	4	4	8			24				24	100									
MIMS103	S1	SAÉ 1.3Préparer l'installation d'un équipement	SAE 1.3Prepare installation of equipment	Obligatoire	HADRI			2	6	15	4	4	8				24			24	100									
MIMS104	S1	SAÉ 1.4 Identifier les contraintes organisationnelles d'une entreprise et leur impact sur l'exploitation des moyens techniques	SAE 1.4 Identify the organizational constraints of a company and their impact on the exploitation of technical means	Obligatoire	HADRI			2	6	15	4	4	8					24		24	100									
MIMS105	S1	SAÉ 1.5 Evaluer les risques lors d'une intervention simple	SAE 1.5 Risk Assessment in a simple Intervention	Obligatoire	HADRI			2	6	15	4	4	8						24	24	100									
MIMPF1	S1	Portfolio	Portfolio	Obligatoire	HADRI			6			2	4	6							0	100									
	S2	**Ressources disciplinaires**	**Disciplinary Resources**											ECTS-S1	6	6	6	6	6	30										
MIMR203	S2	R2.03 Mécanique Matériaux 2	R2.03 Mechanical Materials 2	Obligatoire	HADRI		13	14	15		36	6	42		4,5	5	4,5	4,5	5	23,5	100									
MIMR204	S2	R2.04 Génie électrique 2	R2.04 Electrical Engineering 2	Obligatoire	HADRI		15	18	15		42	6	48		5	5,5	5	5	5	25,5	100									
MIMR205	S2	R2.05 Energie-Fluides-Thermique 2	R2.05 Energy-Fluids-Thermal 2	Obligatoire	HADRI		6	6	8		16	4	20		1,5	2	1,5	1,5	1,5	8	100									
MIMR206	S2	R2.06 Technologie mécanique et fluidique 2	R2.06 Mechanical and Fluidic Technology 2	Obligatoire	HADRI		3	12	9		20	4	24		3	3	2,5	3	3	14,5	100									
MIMR207	S2	R2.07 Eléctricité et automatisme industriels 2	R2.07 Industrial electronics and automation 2	Obligatoire	HADRI		3	12	27		36	6	42		5,5	6	5	5,5	5,5	27,5	100									
MIMR208	S2	R2.08 Méthodes et outils	R2.08 Methods and Tools	Obligatoire	HADRI		12	10	12		28	6	34		4	4,5	3,5	4	4	20	100									
MIMR209	S2	R2.09 habilitation électrique	R2.09 electrical clearance	Obligatoire	HADRI		3	9	6		14	4	18				2		2	4	100									
	S2	**Ressources Transverse et linguistique**	**Transversal and linguistic resources**																											
MIMR201	S2	R2.01 Mathématique 2	R2.01 Mathematics 2	Obligatoire	HADRI		16	16	3		29	6	35		4	4	3,5	4	4	19,5	100									
MIMR202	S2	R2.02 Informatique 2	R2.02 Informatics 2	Obligatoire	HADRI				24		20	4	24		2,5		2,5	2,5		7,5	100									
MIMR210	**S2**	R2.10 Techniques d'Expression et de Communication 2	R2.10 Expression and Communication Techniques 2	Obligatoire	HADRI			9	15		20	4	24		2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	12,5	100									
MIMR211	**S2**	R2.11 ANGLAIS	R2.11 ENGLISH	Obligatoire	HADRI			12	12		20	4	24		2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	12,5	100									
MIMR212	**S2**	R2.12 Projet Personnel et Professionnel (PPP) 2	R2.12 Personnel and Professional project (PPP) 1	Obligatoire	HADRI			10			6	4	10		1	1	1	1	1	5	100									
	S2	**SAé**	**SAé**																											
MIMS201	S2	SAÉ 2.1 Exécuter des opérations élémentaires de maintenance	AES 2.1 Perform Basic Maintenance Operations	Obligatoire	HADRI			2	6	15	4	4	8		22					22	100									
MIMS202	S2	SAÉ 2.2 Remplacer un élément avec changement de modèle	AES 2.2 Replace Element with Model Change	Obligatoire	HADRI			2	6	15	4	4	8			22				22	100									
MIMS203	S2	SAÉ 2.3Préparer l'installation d'un équipement	AES 2.3Prepare equipment installation	Obligatoire	HADRI			2	6	15	4	4	8				22			22	100									
MIMS204	S2	SAÉ 2.4 Identifier les contraintes organisationnelles d'une entreprise et leur impact sur l'exploitation des moyens techniques	SAÉ 2.4 Identify the organizational constraints of a company and their impact on the exploitation of technical means	Obligatoire	HADRI			2	6	15	4	4	8					22		22	100									
MIMS205	S2	SAÉ 2.5 Evaluer les risques lors d'une intervention simple	SAÉ 2.5 Assessing Risks in a Single Intervention	Obligatoire	HADRI			2	6	15	4	4	8						22	22	100									
MIMPF2	S2	Portfolio	Portfolio	Obligatoire	HADRI			6			2	4	6		2	2	2	2	2	10	100									
	S2	**BCC d'ouverture**												ECTS-S2	6	6	6	6	6	30										
		UE d'ouverture																												
		UE LIBRES																												
UETRENGAP (semestre pair) et UETRENGAI (semestre impair)		Engagement et vie associative			Fabienne MISGUICH	X	8				6	14	3		70	rapport d'activité	30	oral et fiche projet			100	oral					100	oral		
UETRE : TAPSLSE1 à TAPSLSE6 Master : TAPSMSE1 à TAPSMSE4		Théorie et pratique des activités physiques et sportives			Pierre NIETO/Emmanuel VILLARET	X		18h					3		100	pratique (65%) et théorique (35%)					100	pratique (65%) et théorique (35%)					100	pratique (65%) et théorique (35%)		
Semestre 1 : PARTS1S1 Semestre 2 : PARTS1S2		Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)			Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo / Histoire de l'art) Nouraddine AGNE (média-radio)				24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)				3		100 (théatre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)			50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média-radio)	production (média-radio)			50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média-radio)	production (média-radio)

Total heures maquettes	total h CM	total h TD	total h TP	total h Projet	total présentiel	total distanciel	total heures maquettes	total ECTS
Total heures UE Obligatoires	**139**	**296**	**347**	**150**	**622**	**160**	**932**	**60**
Total heures étudiant							**932**	