

Composante :	IUT de Vélizy	
Adopté par le conseil de composante le :	05-mai-26	
Adopté par la CFVU en date du :	02/06/2026	

Régime d'inscription (cocher la case en double cliquant)	
FAUX	Formation initiale
VBIA	Formation initiale en apprentissage
VBAI	Formation continue
VBAI	Formation continue en contrat de professionnalisation

Dispositions particulières : La validation du semestre est conditionnée à l'exécution effective du contrat d'alternance. Les absences non justifiées sont pénalisées de la manière suivante: de 5 à 10 absences: -0,1pt sur la moyenne de chaque UE; de 10 à 15 absences: -0,25pt; de 15 à 20 absences: -0,5pt; plus de 20 absences: les résultats de l'étudiant.e ne seront pas présentés au jury (code NE). Une absence à un devoir peut faire l'objet d'une demande de rattrapage à condition d'être justifiée dans les 48h et que l'étudiant.e en fasse la demande auprès de l'enseignant.e concerné.e. Le rattrapage n'est pas de droit, il est soumis à l'acceptation de l'enseignant.e.

code Apogée		intitulé	intitulé en anglais	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	Volumes horaires					Saé en autonomie	Total horaire maquette	ECTS	BCC - Coefficients						Modalités de contrôle des connaissances										Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UQSt		
					Présentiel				Distanciel				COMPRENDRE	CONCEVOIR	EXPRIMER	DEVELOPPER	ENTREPRENDRE	Total coeff	1ère session					2nde session								
					Heures CM	Heures TD	Heures TP	Total présentiel											Type de contrôle					Type de contrôle								
																			Contrôle continu			Examen terminal		Autres		2nd session					Autres	
																			%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve			%	Type d'épreuve
BCC disciplinaire				\$5																												
Ues Obligatoires																																
APO1	MMSR02A	RS.02-ManagementetAssurancequalité	Management and Quality Assurance	\$5		16	6	22			22						5		100												Sylvie Fabre	
APO10	MMSR03A	RS.03-Entrepreneuriat	Entrepreneurship	\$5	0	7	4	11			11						3		100												Sylvie Fabre	
APO2	MMSR08A	RS.DWeb-DI.05 - Développement front avancé	Advanced front-end development	\$5	2	16	12	30			30						8		100												Sylvie Fabre	
APO3	MMSR09A	RS.DWeb-DI.06 - Développement back avancé	Advanced back-end development	\$5	2	16	12	30			30						10		100												Sylvie Fabre	
APO0	MMSR10A	RS.DWeb-DI.07 - Dispositifs interactifs	Interactive devices	\$5	1	16	12	29			29						10		100												Sylvie Fabre	
APO1	MMSR11A	RS.DWeb-DI.08 - Hébergement et cybersécurité	Web hosting and cybersecurity	\$5	3	9	14	26			26						10		100												Sylvie Fabre	
APO2				\$5				0			0								100												Sylvie Fabre	
APO3				\$5				0			0								100												Sylvie Fabre	
APO9				\$5				0			0								100												Sylvie Fabre	
APO4				\$5				0			0								100												Sylvie Fabre	
BCC transverses et linguistiques																																
Ues Obligatoires semestre 5																																
APO10	MMSR01A	RS.01-Anglais	English	\$5		16		16			16						2	2	100												Sylvie Fabre	
APO11	MMSR04A	RS.04-ProjetPersonneletProfessionnel	Personal and Professional Projects	\$5	0	5	10	15			15						4		100												Sylvie Fabre	
APO12				\$5				0			0								100												Sylvie Fabre	
APO12				\$5				0			0								100												Sylvie Fabre	
BCC Saé																																
Ues Obligatoires																																
APO22	MMSSA02A	SAÉ 5.DWeb-DI.01 - Développer pour le web ou Concevoir un dispositif interactif	Web development or creating an interactive application	\$5	1	41	30	72			165	237					36	14	100												Sylvie Fabre	
APO23	MMSPORA	PORTFOLIO - Portfolio-Parcours Développement Web et Dispositifs interactifs	portfolio approach	\$5		5	0	5			5	10							100												Sylvie Fabre	
APO22				\$5				0			0	0							100												Sylvie Fabre	
BCC disciplinaire S6				\$6								30					22	8														
Ues Obligatoires																																
APO40	MM6R01A	R6.01-Entrepreneuriat	Entrepreneurship	\$6	4	7	1	12			12							3	100												Sylvie Fabre	
APO39	MM6R03A	R6.Dweb-DI.02 - Développement Web	Web development	\$6	6	18	2	26			26						6	4	100												Sylvie Fabre	
APO30	MM6R05A	R6.DWEB-DI.03- Dispositifs interactifs	Interactive devices	\$6	6	18	2	26			26						4		100												Sylvie Fabre	
APO30				\$6				0			0								100												Sylvie Fabre	
APO31				\$6				0			0								100												Sylvie Fabre	
APO32				\$6				0			0								100												Sylvie Fabre	
APO33				\$6				0			0								100												Sylvie Fabre	
APO34				\$6				0			0								100												Sylvie Fabre	
BCC transverses et linguistiques S2																																
Ues Obligatoires																																
APO40				\$6				0			0								100												Sylvie Fabre	
APO40				\$6				0			0								100												Sylvie Fabre	
BCC Saé S2																																
Ues Obligatoires																																
MGCS201	MM6STAA	STAGE.DWeb-DI - Stage-Parcours Développement Web et Dispositifs interactifs	Internship	\$6				0			0	0					6	6	100												Sylvie Fabre	
MGCS201	MM6SA02A	SAÉ 6.DWeb-DI.02 - Produire un dispositif interactif	Creating an interactive device	\$6	1	37	2	40			85	125					4	2	100												Sylvie Fabre	
MGCS202	MM6PORA	PORTFOLIO - Portfolio-Parcours Développement Web et Dispositifs interactifs	portfolio approach	\$6		7	10	17			40	57					6	4	100												Sylvie Fabre	
MGCS205	MM6TUT	Tutorat adaptation locale		A		75	0	0			0		0	0	0	0			100												Sylvie Fabre	
BCC d'ouverture												30					18	12														
UE libre																																
UETRENGA2 (univoque par) et UETRENGA4 (perméable unique)		Engagement et vie associative			8					6	14	3							70	rapport d'activité	30	oral et fiche projet			20% / 100%	oral / Rapport d'activité						
Jeux : TAPSCS1 à TAPSCS5 Jeux : TAPSMSE1 à TAPSMSE4		Théorie et pratique des activités physiques et sportives				18h						3							100		pratique (100%) et théorique (10%)			100	pratique (100%) et théorique (10%)							
Semestre 1 - PAR7S05 Semestre 2 - PAR7S01							24 (théorie) 22 (arts plastiques) 24 (général) 22 (média-radio) 21 (histoire de l'art) - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées												100 (théorie et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (histoire de l'art)	participation orale/écrite maîtrise-QCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	devenir (voir questionnaires) commentaire d'image (histoire de l'art)			50 (média-radio) 100 (histoire de l'art)	devenir (voir questionnaires) commentaire d'image (histoire de l'art)	50 (média-radio)	production (média-radio)				
		Culture - Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)										3																				
		Nombre d'heures maquette			26	234	117	377	0	0	377																					
		Total heures étudiant			26	179	117	377	0	295	672																					