DEFIP / SFP

| | |
|---|---|
| *Composante :* | *IUT de Mantes-en-Yvelines* |
| *Adopté par le conseil de composante le :* | *12-juin-23* |
| *Adopté par la CFVU en date du :* | *19/09/2023* |

**Régime d'inscription :**

- ☐ Formation initiale
- ☑ Formation initiale en apprentissage
- ☐ Formation continue
- ☑ Formation continue en contrat de professionnalisation

**ACCREDITATION 2020 - 2024**
**MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES**
**Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE**
**Année universitaire 2023 / 2024**

**3eme année**
**Intitulé de la mention : Bachelor Universitaire de Technologie Génie Civil Construction Durable**
**Intitulé du parcours type : Travaux Publics**

UVSQ université PARIS-SACLAY

**Dispositions particulières :**
Une à deux journées de cours par semaine en distanciel. Les jours retenus seront précisés à la rentrée auprès des étudiants.
Les modalités de controle de la seconde chance seront definies en fonction du Blocs de connaissances et de compétences (BCC).

| code Apogée | Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S) | intitulé | intitulé en anglais | Obligatoire /optionnel | Nom responsable | Cocher si responsables extérieur de | Volumes horaires Présentiel CM | TD | TP | Projet | Total présentiel | Distanciel Nbre d'heures | Total horaire | ECTS | BBC - Coefficients UE1 | UE2 | UE3 | UE4 | UE5 | Total | Modalités de contrôle des connaissances et compétences 1ère session Contrôle continu % | Type d'épreuve | Examen terminal % | Type d'épreuve | TP % | Type d'épreuve | 2nde chance Type de contrôle 2nd session % | Type d'épreuve | Autres % | Type d'épreuve |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **S5** | **BCC ressources disciplinaires** | **BCC disciplinary resources** | **Obligatoire** | **Tarek MERZOUKI** | | | | | | | | | 30 | UE1 | UE2 | UE3 | UE4 | UE5 | Total | | | | | | | | | | |
| MGCR504 | | Gestion d'entreprises et législation du travail | Business management and work legislation | Obligatoire | | | 6 | 12 | 0 | | | | 18 | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | | | 1,5 | 100 | | | | | | | | | |
| MGCR505 | | Coût global | Global cost | Obligatoire | | | 4 | 10 | 0 | | | | 14 | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | | | 1,5 | 100 | | | | | | | | | |
| MGCR508 | | Technologie des Travaux Publics 5 | Public Works Technology 5 | Optionnel | | | 10 | 10 | 10 | | | | 30 | | 4 | | | | | 4 | 100 | | | | | | | | | |
| MGCR509 | | Ouvrages d'art et ouvrages spéciaux | Special structures | Optionnel | | | 10 | 10 | 10 | | | | 30 | | 4 | | | | | 4 | 100 | | | | | | | | | |
| MGCR514 | | Méthodes Gestion et Management 5 | Management Methods 5 | Obligatoire | | | 8 | 10 | 14 | | | | 32 | | | 6 | | | | 6 | 100 | | | | | | | | | |
| MGCR515 | | Marchés de travaux | Works contracts | Obligatoire | | | 4 | 8 | 0 | | | | 12 | | | 2 | | | | 2 | 100 | | | | | | | | | |
| MGCR516 | | Programmation exploitation et maintenance | Operation and maintenance programming | Obligatoire | | | 8 | 10 | 14 | | | | 32 | | | | 6 | | | 6 | 100 | | | | | | | | | |
| MGCR517 | | Économie circulaire | Circular economy | Obligatoire | | | 4 | 4 | 4 | | | | 12 | | | | 2 | | | 2 | 100 | | | | | | | | | |
| | **S5** | **BCC Transverse et linguistique** | **BCC Transversal and Linguistics** | | **Tarek MERZOUKI** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MGCR501 | | Mathématiques 5 | Mathematics 5 | Obligatoire | | | 6 | 14 | 0 | | | | 20 | | 1 | 1 | 1 | | | 3 | 100 | | | | | | | | | |
| MGCR502 | | Expression - Communication 5 | Expression-Communication 5 | Obligatoire | | | 0 | 16 | 0 | | | | 16 | | 1 | 1 | 1 | | | 3 | 100 | | | | | | | | | |
| MGCR503 | | Anglais 5 | English 5 | Obligatoire | | | 0 | 16 | 0 | | | | 16 | | 1 | 1 | 1 | | | 3 | 100 | | | | | | | | | |
| MGCR518 | | Projet Personnel et Professionnel 5 | Personal and Professional Project 5 | Obligatoire | | | 0 | 0 | 4 | | | | 4 | | 2 | 2 | 2 | | | 6 | 100 | | | | | | | | | |
| | **S5** | **BBC Sae** | | | **Tarek MERZOUKI** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MGCS501T | | Projet de conception Aménagement Urbain-BIM | Urban Planning-BIM design project | Obligatoire | | | 0 | 12 | 14 | 30 | | | 26 | | 6 | | | | | 6 | 100 | | | | | | | | | |
| MGCS502T | | Contre-étude et suivi de travaux de l'OS à la levée des réserves en TP | Against study and follow-up of works of the OS at the lifting of the reservations in TP | Obligatoire | | | 0 | 12 | 14 | 30 | | | 26 | | | 6 | | | | 6 | 100 | | | | | | | | | |
| MGCS503T | | Maintenance et exploitation d'un ouvrage | Maintenance and operation of structure | Obligatoire | | | 0 | 12 | 14 | 30 | | | 26 | | | | 6 | | | 6 | 100 | | | | | | | | | |
| MGCPF5 | | Portfolio 5 | Portfolio 5 | Obligatoire | | | 0 | 0 | 3 | 10 | | | 3 | | | | | | | 0 | 100 | | | | | | | | | |
| | **S6** | **BCC ressources disciplinaires** | | | **Tarek MERZOUKI** | | | | | | | | | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MGCR601T | | Gestion de projet | | Obligatoire | | | | | 10 | | | | 10 | | 2 | 2 | 2 | | | 6 | 100 | | | | | | | | | |
| | **S6** | **BBC Sae** | | | **Tarek MERZOUKI** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MGCS601T | | Projet de construction d'un ouvrage TP (PFE) | Public Works project (PFE) | Obligatoire | | | | 60 | | 120 | | | 60 | | 8 | 8 | 8 | | | 24 | 100 | | | | | | | | | |
| MGCS602 | | Stage 3 | Stage 3 | Obligatoire | | | | | 3 | | | | 3 | | 8 | 8 | 8 | | | 24 | 100 | | | | | | | | | |
| MGCPF6 | | Portfolio 6 | Portfolio 6 | Obligatoire | | | | | 3 | 10 | | | 3 | | 2 | 2 | 2 | | | 6 | 100 | | | | | | | | | |
| | | **BC d'ouverture** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Compétences d'ouverture | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | **UE libre** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| UETRENGAP (semestre pair) et UETRENGAI (semestre impair) | | Engagement et vie associative | | | Sébastien Floquet | X | 8 | | | | 6 | 14 | 3 | | 70 | rapport d'activité | 30 | oral et fiche projet | | | 50% / 50% | oral / Rapport d'activité | | | | | 100 | oral | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Licence : TAPSLSE1 à TAPSLSE6 Master : TAPSMSE1 à TAPSMSE4 | | Théorie et pratique des activités physiques et sportives | | | Emmanuel VILLARET | X | | 18h | | | | | 3 | | 100 | pratique (65%) et théorique (35%) | | | | | 100 | pratique (65%) et théorique (35%) | | | | | 100 | pratique (65%) et théorique (35%) | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Semestre 1 : PARTS1S1 Semestre 2 : PARTS1S2 | | Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art) | | | Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo / Histoire de l'art) Nouraddine AGNE (média-radio) | | | | 24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées) | | | | 3 | | 100 (théatre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art) | participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio) | 50 (arts plastiques et média-radio) | dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio) | | | 50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art) | examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art) | 50 (média-radio) | production (média-radio) | | | 50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art) | examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art) | 50 (média-radio) | production (média-radio) |
| | | | | | | | **60** | **216** | **117** | **230** | **354** | **39** | **393** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | **Total heures maquettes** | | | | **total h CM** | **total h TD** | **total h TP** | **total h Proj** | **total présentiel** | **total distanciel** | **total heures maquettes** | **total ECTS** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | **Total heures étudiant** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |