

**ACCREDITATION 2020 - 2024**  
**MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES**  
**Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE**  
 Année universitaire 2023/2024

3ème année  
**Intitulé de la mention : Bachelier Universitaire de Technologie Génie mécanique & Productive**  
**Intitulé du parcours type (s) existant) : Simulation Numérique et Réalité Virtuelle**

Modèle 2023-2024	<b>Composante : IUT DE Monteb-en-Yvelines - BUT3 GMP</b>	
Adopté par le conseil de composante le :	12/06/2023	
Adopté par la CPVU en date du :	20/06/2023	

Régime d'inscription :	Formation initiale
------------------------	--------------------

Dispositions particulières : Les règles de progression sont consultable sur l'annexe 1 Jointe (Dispositions des règles générales à la licence professionnelle "Bachelier Universitaire de Technologie" art2-3)

code Appogee	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	Intitulé	Intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UNSA	Volumes horaires					Total horaire	Coefficients					Modalités de contrôle des connaissances																	
							Présentiel			Distanciel			ECTS	Spécialiser	Diversifier	Multi-lier	Exploiter	Savoir	1ère session				2ème chance												
							Heures CM	Heures TD	Heures TP	Heures Projet	Total présentiel								Heures FOAD	Contrôle continu		Examen terminal		Autres		2nd session		Autres							
							%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%		Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve														
<b>55 Ressources disciplinaires</b>																																			
MMPRS01	SS	Mécanique	Mechanical	Obligatoire	Akrache		6	10	4		20	20	1,5	2	2						2	100													
MMPRS02	SS	Dimensionnement des Structures	Resistance of materials	Obligatoire	Akrache		8	18	4		30	30	1,5	2	1						3	100													
MMPRS03	SS	Science des matériaux	Materials science	Obligatoire	Akrache		4	6			10	10	1	1	1						1	100													
MMPRS04	SS	Mathématiques appliquées et outils scientifiques	Applied mathematics and scientific tools	Obligatoire	Akrache		6	14			20	20	1	2							2	100													
MMPRS05	SS	Ingénierie de construction mécanique	Mechanical engineering	Obligatoire	Akrache		4	12	16		32	32	1,5	1	2	2					3	100													
MMPRS07	SS	Production méthodes	Production methods	Obligatoire	Akrache		8	20	24		52	52	2	2	3						5	100													
MMPRS08	SS	Métrologie	Metrology	Obligatoire	Akrache		6	4			10	10	0,5			1					1	100													
MMPRS09	SS	Organisation et Pilotage Industriel	Industrial Organization and Management	Obligatoire	Akrache		4	12	14		30	30	1			1	2			3	100														
MMPRS10	SS	Ingénierie des systèmes cyberphysiques	Cyber Physical Systems Engineering	Obligatoire	Akrache		4	8	14		26	26	1,5		0,5	0,5					1	100													
MMPRS13	SS	Expression - communication	Expression - communication	Obligatoire	Akrache		2	8	6		16	16	0,5	0,5	0	0	1	0,5		2	100														
MMPRS14	SS	Anglais	English	Obligatoire	Akrache		10	6			16	16	1	0,5	0,5	0,5		0,5	2	100															
MMPRS15	SS	Projet personnel et professionnel	Personal and professional project	Obligatoire	Akrache		2	4	4		10	10	0,5								1	100													
MMPRS16	SS	Simulation Numérique & Réalité Virtuelle	Numerical Simulation and Virtual Reality	Obligatoire	Akrache		6	20	24		50	50	2								5	100													
<b>56</b>																																			
MMPRS01	SS	Répondre à un besoin de nature Industrielle	Meeting an industrial need	Obligatoire	Akrache		2	24	110		136	136	11,5	6	10	11	6				33	100													
MMPRS02	SS	Simulation Numérique & Réalité Virtuelle	Numerical Simulation and Virtual Reality	Obligatoire	Akrache		18	8	30		56	56	3								7	100													
MMPRS05	SS	Portfolio	Portfolio	Obligatoire	Akrache		4	6			10	10									0	100													
<b>56 Ressources disciplinaires</b>																																			
MMPR602	S6	Dimensionnement des Structures	Resistance of materials	Obligatoire	Akrache		2	8			10	10	1,5	1	1						2	100													
MMPR604	S6	Mathématiques appliquées et outils scientifiques	Applied mathematics and scientific tools	Obligatoire	Akrache		4	6			10	10	1	1	1						2	100													
MMPR607	S6	Ingénierie de construction mécanique	Mechanical engineering	Obligatoire	Akrache		2	6	4		12	12	1,5	1	1						2	100													
MMPR609	S6	Production méthodes	Production methods	Obligatoire	Akrache		0	10	4		14	14	2	2	1	1					4	100													
MMPR609	S6	Organisation et Pilotage Industriel	Industrial Organization and Management	Obligatoire	Akrache		0	10	4		14	14	1	2	2						4	100													
MMPR610	S6	Ingénierie des systèmes cyberphysiques	Cyber Physical Systems Engineering	Obligatoire	Akrache		6	8	4		18	18	1		2	1,5					3,5	100													
MMPR614	S6	Anglais	English	Obligatoire	Akrache		10	6			16	16	1	1	0,5		0,5	2	100																
MMPR616	S6	Simulation Numérique & Réalité Virtuelle	Numerical Simulation and Virtual Reality	Obligatoire	Akrache		2	10	16		28	28	2								5,5	100													
<b>56</b>																																			
MMPRS01	S6	Répondre à un besoin de nature Industrielle	Meeting an industrial need	Obligatoire	Akrache		1	4	4		45	54	5	1	2	3	2				8	100													
MMPRS02	S6	Simulation Numérique & Réalité Virtuelle	Numerical Simulation and Virtual Reality	Obligatoire	Akrache		2	6			23	23	1								3	100													
MMPRS05	S6	Portfolio	Portfolio	Obligatoire	Akrache		2	6			8	8	2,5	1	1	1	1	5	100																
MMPRS04	S6	Stage (16 semaines, 6 ECTS)	Internship	Obligatoire	Akrache		0	6	2	4	3,5	3,5	3	3,5	3	16	100																		
<b>ECTS 51</b>												<b>4</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>30</b>																		
UETRENGAP (Semestre pair) et UETRENGAI (Semestre impair)		Engagement et vie associative			Sébastien Floquet	X	8				6	14	3								70	rapport d'activité	30	oral et fiche projet			50% / 50%	oral / Rapport d'activité							
Licence : TAPSLS3 à TAPSLS6 Master : TAPSMS3 à TAPSMS4		Théorie et pratique des activités physiques et sportives			Emmanuel VILLARET	X	18h						3								100	pratique (65%) et théorique (35%)				100	pratique (65%) et théorique (35%)								
Semestre 3 : PARTS151 Semestre 2 : PARTS152		Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)			Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yves DATESSEN (photo) / Nouraddine AGNE (média-radio)					24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)			3									100 (théâtre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale-cours maison+QCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiographique (média-radio)	examen final spécifique (média-radio)	100 (Histoire de l'art) commentaire d'image (histoire de l'art)	50 (média-radio) production (média-radio)							
<b>total h CM</b>							<b>75</b>	<b>total h TD</b>			<b>248</b>	<b>total h TP</b>			<b>208</b>	<b>total h projet</b>			<b>200</b>	<b>total présentiel</b>			<b>731</b>	<b>total distanciel</b>			<b>0</b>	<b>total h maquette avec projet</b>			<b>731</b>	<b>total ECTS</b>			<b>60</b>
<b>Total heures maquettes</b>												<b>75</b>																<b>60</b>							
<b>Total heures étudiant</b>												<b>75</b>																<b>60</b>							