

Composante :	ISTY
Adapté par le conseil de composante le :	12/4/2021
Adapté par la CFVU en date du :	15/06/2021
Régime d'inscription (FI - FA - FC) :	FI

Pour toutes les UEs, le seuil de compensation est fixé à une note supérieure ou égale à 7/20.
 Pour tous les BCCs, le seuil de compensation est fixé à une note supérieure ou égale à 10/20.

Le stage ainsi que les 2 projets pédagogiques ou/et multidisciplinaires ne sont ni compensables, ni compensants.
 Les UEs ne se compensent entre elles que dans les blocs. Donc, si un bloc ne comporte qu'une seule UE, alors cette UE n'est pas compensable.

Le semestre 1 est validé si la note de chaque UE et de chaque BCC est supérieure à son seuil de compensation.
 Le semestre 2 est validé si
 * la note de chaque UE et de chaque BCC est supérieure à son seuil de compensation
 et si
 * le stage - de 4 semaines minimum - est validé.

L'année est acquise si les deux semestres sont validés.

Un étudiant pourra être autorisé à continuer (AJAC) si parmi tous les BCCs non validés des deux semestres, il y a au maximum 2 UEs avec une moyenne strictement inférieure à 10.

code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom responsable	cocher si reponsables extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires					Total horaire	ECTS	coefficient	Modalités de contrôle des connaissances et compétences												
							Présentiel				Distanciel				1ère session								2nd session		Autres		
							CM	TD	TP	Total	Nbre				Type de contrôle				2nd session		Autres						
							%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%				Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve				
MAN	S	Mise à niveau	Refresh courses				128	0	128	0	0																
MANSE	S1	Mise à niveau systèmes d'exploitation	refresher Operating system	Obligatoire	F. Talbart	x	16	20	0	36	0	36	0	0													
MANPP	S1	Mise à niveau projets	refresher project course	Obligatoire	L. Pilard			20	0	20	0	20	0	0													
MANPB	S1	Mise à niveau programmation	refresher course in programming	Obligatoire à choix (exactement 1 UE suivie sur les 2)	F. Calçado		16	20	0	36	0	36	0	0													
MANMA	S1	Mise à niveau mathématiques	refresher course in mathematics		?		16	20	0	36	0	36	0	0													
20ESB1	S	Enseignements scientifiques de base 1	Basic scientific teaching 1				130,5	0	130,5	9	9																
20ESBAAS	S1	Algorithmique et introduction à la complexité	Algorithmics and introduction to complexity	Obligatoire	L. Pilard		16,5	27	0	43,5	0	43,5	3	3	100	Ecrit				100	Ecrit ou oral						
20ESBPST	S1	Probabilités et théorie des ensembles	Probabilities and set theory	Obligatoire	J. Patarin		16,5	27	0	43,5	0	43,5	3	3	100	Ecrit				100	Ecrit ou oral						
20ESBPHY	S1	Physique	Physics	Obligatoire	J. DeParis		16,5	27	0	43,5	0	43,5	3	3	100	Ecrit				100	Ecrit ou oral						
20SD11	S	Sciences de l'ingénieur 1	Engineering Sciences 1				130,5	0	130,5	9	9																
20SDIFR	S1	Fondements des réseaux	Networking Fundamentals	Obligatoire	M. Gueroui		16,5	27	0	43,5	0	43,5	3	3	100	Ecrit				100	Ecrit ou oral						
21SDIBDB	S1	Bases de données - Bases	Database - Basics	Obligatoire	K. Lahlou	x	16,5	27	0	43,5	0	43,5	3	3	100	Ecrit				100	Ecrit ou oral						
20SDISTO	S1	Structure des ordinateurs	Computers architecture	Obligatoire	W. Jalby		16,5	27	0	43,5	0	43,5	3	3	100	Ecrit				100	Ecrit ou oral						
20SHM1	S	Sciences humaines et managériales 1	Social and managerial sciences 1				116	0	116	10	10																
20SHHEO	S1	Expression Ecrite et Oraie	Communication	Obligatoire	J. Perruchione	x	18	18	0	36	0	36	3	3	100	Ecrit ou oral				100	Ecrit ou oral						
20SHIGE	S1	Introduction à la gestion d'entreprises	Entreprise operations	Obligatoire	M.-A. Gosselin	x	15	21	0	36	0	36	3	3	100	Ecrit				100	Ecrit ou oral						
20SHANS5	S1	Anglais - S5	English - S5	Obligatoire	F. Zah		0	30	0	30	0	30	2	2	100	Ecrit				100	Ecrit ou oral						
20SHLV55	S1	Langues Vivantes 2 - S5	Second Living Foreign Languages - S5	Obligatoire	Potier, Mihesso, Zhu	x	0	14	0	14	0	14	2	2	100	Ecrit				100	Ecrit ou oral						
20PRO1	S	Projets 1	Projects 1				16	0	16	2	2																
21PRO55A	S1	Projet Algorithmique	Project on algorithms	Obligatoire	D. Abouda		0	16	0	16	0	16	1	1	100	Ecrit et oral				100	Ecrit et oral						
21PRO55R	S1	Projets Réseaux	Project on networks	Obligatoire	R. Gueroui		0	16	0	16	0	16	1	1	100	Ecrit et oral				100	Ecrit et oral						
20SDI2	S	Sciences de l'ingénieur 2	Engineering Sciences 2				130,5	0	130,5	10	10																
21SDISI	S2	Structuration de l'information : modélisation orientée-objet	Information structuring : object-oriented modelisation	Obligatoire	J.G. Sayous		16,5	27	0	43,5	0	43,5	3	3	100	Ecrit				100	Ecrit ou oral						
20SDISEB	S2	Systèmes d'exploitation - Bases	Operating system - Basics	Obligatoire	F. Calçado		16,5	27	0	43,5	0	43,5	3	3	100	Ecrit				100	Ecrit ou oral						
20SDIMSI	S2	Modélisation des systèmes d'information	Information systems modeling	Obligatoire	K. Lahlou	x	9	15	0	24	0	24	2	2	100	Ecrit				100	Ecrit ou oral						
20SDITOI	S2	Techniques et outils d'ingénierie du logiciel	Techniques and Software Engineering tools	Obligatoire	K. Lahlou	x	7,5	12	0	19,5	0	19,5	2	2	100	Ecrit				100	Ecrit ou oral						
20ESB2	S	Enseignements scientifiques de base 2	Basic scientific teaching 2				130,5	0	130,5	9	9																
20ESBAA	S2	Algorithmique - Approfondissement	Algorithms - Advanced	Obligatoire	G. Manoussakis		16,5	27	0	43,5	0	43,5	3	3	100	Ecrit				100	Ecrit ou oral						
20ESBOO	S2	Programmation orientée-objet	Object-oriented programming	Obligatoire	D. Abouda	x	16,5	27	0	43,5	0	43,5	3	3	100	Ecrit				100	Ecrit ou oral						
20ESBLTC	S2	Logique et théorie de la complexité	Mathematical logic and complexity theory	Obligatoire	J. Patarin		16,5	27	0	43,5	0	43,5	3	3	100	Ecrit				100	Ecrit ou oral						
20SHM2	S	Sciences humaines et managériales 2	Social and managerial sciences 2				83	0	83	7	7																
20SHGFE	S2	Grandes fonctions de l'entreprise, gestion des ressources	Business functions and ressources management	Obligatoire	M.-A. Gosselin	x	18	21	0	39	0	39	3	3	100	Ecrit				100	Ecrit ou oral						
20SHANS6	S2	Anglais - S6	English - S6	Obligatoire	F. Zah		0	30	0	30	0	30	2	2	100	Ecrit et oral				100	Ecrit ou oral						
20SHLV6	S2	Langues Vivantes 2 - S6	Second Living Foreign Languages - S6	Obligatoire	Potier, Mihesso, Zhu	x	0	14	0	14	0	14	2	2	100	Ecrit				100	Ecrit ou oral						
20PRO2	S	Projets 2	Projects 2				16	0	16	2	2																
21PRO56A	S2	Projet Approche orientée objet	Object-oriented project	Obligatoire	D. Abouda		0	16	0	16	0	16	1	1	100	Ecrit et oral				100	Ecrit et oral						
21PRO56S	S2	Projet Systèmes d'exploitation	Project on exploitation systems basics	Obligatoire	D. Abouda		0	16	0	16	0	16	1	1	100	Ecrit et oral				100	Ecrit et oral						
20STAGE1	S	Stage 1	Traineeship 1				0	0	0	2	2																
20STAGE1	S2	Stage en entreprise semestre 6 (4 semaines)	Traineeship 6th semester	Obligatoire	S. Kallel		0	0	0	0	0	0	2	2	100	Ecrit				non	non						
20OPEN	A	Ouverture	Opening				42	6	48	10	1																
PROTRANS	A	Projets transverses	Transversal Projects	Optionnel	F. Calçado		0	16	0	16	0	16	1	1	100					?	?						
UETRENGAP (semestre pair) et UETRENGAI (semestre impair)	A	Engagement et vie associative	Commitment and community life	Optionnel	F. Misguich	x	8	0	0	8	6	14	3		70	rapport d'activité	30				100	oral					
TAPS	A	Théorie et pratique des activités physiques et sportives	Theory and practice of physical and sports activities	Optionnel	P. Nieto	x		18		18		18	3		100	pratique (65%) et théorique (35%)					100	pratique (65%) et théorique (35%)					
Semestre 1 : PARTS1S1 Semestre 2 : PARTS1S2	A	Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio)	Culture - artistic practices	Optionnel	Béatrice GUENA (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESEN (photo) Nouraddine AGNE (média-radio)			24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio)					3		100 (théâtre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio)	participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	100 (photo) 50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)			50 (média-radio)	examen final spécifique (média-radio)	50 (média-radio)	production (média-radio)			
Total heures maquette							363	753	0	789	0	881	60	60													