

code Apogée	Bloc annuelisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom responsable	UVSQ (cocher si oui)	Volumes horaires					ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances et compétences										
							Présentiel				Nbre d'heures			Total horaire	1ère session				2nde chance					
							CM	TD	TP	Total présentiel					Type de contrôle		Type de contrôle							
											Contrôle continu			Examen terminal	TP	2nd session		Autres						
%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve													
	S8	BCC1: Conception et mise en œuvre de systèmes électroniques	BCC1: Design and implementation of electronic systems				16	16	16	48	0	48	2											
ELE 4120		Outils de supervision: LabVIEW	Supervision tools: LabVIEW	Obligatoire	O. Snoeck	X			16	16		16	0,5	100	Ecrit					100	Ecrit			
ELE 4121		Physique des capteurs	Transducer physics	Obligatoire	O. Snoeck	X	10	10		20		20	1	100	Ecrit					100	Ecrit			
ELE 4122		Métrologie	Metrology	Obligatoire	O. Snoeck	X	6	6		12		12	0,5	100	Ecrit					100	Ecrit			
	S8	BCC2: Conception et mise en œuvre de systèmes mécaniques	BCC2: Design and implementation of mechanical systems				32	20	28	80	0	80	3,5											
MEC 4220		Mécanique vibratoire	Vibration mechanics	Obligatoire	F. Mangot		10	10		20		20	1	100	Ecrit					100	Ecrit			
MEC 4221		Simulation Dynamique: ADAMS	Dynamic simulation: ADAMS	Obligatoire	F. Mangot				28	28		28	1	100	Ecrit					100	Ecrit			
MEC 4222		Transfert thermique	Heat transfer	Obligatoire	P. Blazevic	X	10	10		20	0	20	1	100	Ecrit					100	Ecrit			
MEC 4223		Matériaux intelligents	Intelligent materials	Obligatoire	P.R. Dahoo	X	12			12		12	0,5	100	Ecrit					100	Ecrit			
	S8	BCC3: Conception et réalisation de robots et systèmes automatisés	BCC3: Design and developement of robots and automated systems				22	22	4	48	0	48	2											
ROB 4320		Applications temps réel robotiques	Real-time robotic applications	Obligatoire	P. Blazevic	X	14	14		28		28	1	100	Ecrit					100	Ecrit			
ROB 4321		Vision robotique	Robot vision	Obligatoire	P. Bonnin	X	8	8	4	20		20	1	100	Ecrit					100	Ecrit			
	S8	BCC4: Conception, réalisation de commandes et contrôles informatiques de systèmes mécatroniques	BCC4: Design and developemnt of mechatronic systems computer control				20	20	8	48	0	48	2,5											
CSC 4420		Méthodes de calcul numérique	Numerical methods	Obligatoire	F. Delbos		14	14		28		28	1,5	100	Ecrit					100	Ecrit			
CSC 4421		Systèmes multitâches et temps réel, Linux	Real time multi-tasks systems, Linux	Obligatoire	P. Bonnin	X	6	6	8	20		20	1	100	Ecrit					100	Ecrit			
	S8	BCC5: Intégration de systèmes mécatroniques	BCC5: Mechatronic systems integration				26	26	52	104	0	104	3,5											
MIN 4520		Plans d'expérience	Experimental design	Obligatoire	L. Vivet		12	12		24		24	1	100	Ecrit					100	Ecrit			
MIN 4521		Projet académique 2	Academic project 2	Obligatoire	P. Blazevic / O. Snoeck	X			12	12		12	0,5	100	50% Ecrit / 50% Oral					100	Ecrit			
MIN 4522		Projet commun (inter-filières) 2	Cross-training project 2	Obligatoire	Blazevic/Bonnin	X			40	40		40	0,5	100	50% Ecrit / 50% Oral					100	Ecrit			
MIN 4523		Techniques d'optimisation	Optimization techniques	Obligatoire	M. Cerf		14	14		28	0	28	1,5	100	Ecrit					100	Ecrit			
	S8	BCC6: Management et pilotage d'un projet mécatronique	BCC6: Mechatronic project management				8	32	0	40	0	40	1,5											
HMS 4620		Management des ressources humaines	Human ressources management	Obligatoire	H. Medjadj		8	8		16		16	0,5	100	Ecrit					100	Ecrit			
HMS 4621		Anglais 2	English 2	Obligatoire	L. Scherrer			24		24		24	1	100	70% Ecrit / 30% Oral					100	Ecrit			
	S8	BCC7: Entreprise	BCC7: Industry										15											
PRO 4720		Séquence professionnelle 2	Vocational internship 2	Obligatoire	Maitre d'apprentissage								15	100	50% Ecrit / 50% Oral					*	Ecrit et/ou Oral	selon décision du jury de soutenance		
							124	136	108	368	0	368	30									N.A. : Non Applicable		
Total heures maquettes							total h CM	total h TD	total h TP	total présentiel	total distance	heures mag	total ECTS											
							Total heures étudiant																	

code Apogée	Semestre	intitulé	intitulé en anglais		Responsable	UVSQ (cocher si oui)	Volumes horaires					ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances											
							Présentiel				Nbre d'heures			Total horaire	1ère session				2nde chance						
							CM	TD	TP	Total présentiel					Type de contrôle		Type de contrôle								
											Contrôle continu			Examen terminal	Autres	2nd session		Autres							
%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve														
BCC d'ouverture																									
UE d'ouverture																									
HMS 4613 et HMS 4622	A	2ème langue étrangère	2nd foreign language	Optionnel				20		20		20	1	100	70% Ecrit / 30% Oral					100	écrit				
UE Libres																									
UETRENGAI et UETRENGAP	A	Engagement et vie associative (EVA)	involvement and community life	Optionnel	F. Girard-Misguich	X	8			8	6	14	3	70	rapport d'activité	30	oral et fiche projet			100	oral				
Licence : TAPSLSE1 à TAPSLSE6 Master : TAPSMSE1 à TAPSMSE4	A	Théorie et pratique des activités physiques et sportives	Theory and practice of physical and sports activities		Pierre NIETO/Emmanuel VILLARET	X		18h					3	100	pratique (65%) et théorique (35%)					100	pratique (65%) et théorique (35%)				
PARTS1S1 et PARTS1S2	A	Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)	Culture – Artistic practices (Options: theatre, visual arts, photography, media-radio, history of art)	Optionnel	Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo / Histoire de l'art) Nouraddine AGNE (média-radio)			24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art) 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées					3	100 (théâtre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)			50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média-radio)	production (média-radio)		