Composante :	*ISTY*	*Institut des Sciences et Techniques des Yvelines*
Adopté par le conseil de composante le :		*12/04/2022*
Adopté par la CFVU en date du :		*14/06/2022*

Régime d'inscription :

- ☐ Formation initiale
- ☑ Formation initiale en apprentissage
- ☐ Formation continue
- ☐ Formation continue en contrat de professionnalisation

ACCREDITATION 2020 - 2024
MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES
Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE
Année universitaire 2022 / 2023

3ème année
Intitulé de la mention : Ingénieur de l'ISTY, spécialité "Systèmes Numériques Pour l'Industrie"
Intitulé du parcours type (si existant) :

UVSQ
université PARIS-SACLAY

maquette validée par la CTI. Fiche RNCP n°34748. https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/34748/
Chaque semestre contient un module libre (EVA), donnant lieu à un bonus (ECTS non compris dans le cota des 30 ECTS par semestre).
Modalité de contrôle de connaisance : contrôle continu integrale.
Les Blocs de Connaissances et de Compétences (BCC) sont à valider semestrielement. Les BCC validés sont acquis à vie.
Chaque BCC est constitué de plusieurs modules. Un coefficient (ECTS) est attribué à chaque module.
Un BCC est validé si la moyenne des modules qui le composent (en tenant compte des coefficients) est supérieure ou égale à 10/20.
Aucune compensation n'est possible entre les BCC
L'obtention du diplome est conditionnée par la validation de tous les BCC (y compris la séquence industrielle) et la validation du niveau B2 en Anglais.

Semestre 5

code (1)	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S) (2)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom responsable	Volumes horaires Présentiel CM	Cours et TD intégrés	TD	TP	Total présentiel	Distanciel Nbre d'heures	Total horaire	ECTS = coefficient	Modalités de contrôle des connaissances et compétences – 1ère session – Type de contrôle (4) – Contrôle continu %	Contrôle continu Type d'épreuve	Examen terminal %	Examen terminal Type d'épreuve	TP %	TP Type d'épreuve	2nde chance – Type de contrôle – 2nd session %	2nd session Type d'épreuve	Autres %	Autres Type d'épreuve
	S	**BCC 1 : Mobiliser les sciences pour ingénieur afin de mener à bien des projets pluri-techniques**	**BC C1 : Mobilize the engineer's sciences in order to carry out multi-technical projects**			**84**	**0**	**60**	**8**	**152**	**0**	**152**	**9**										
SNPI511	S5	Mathématiques 1 : Analyse	mathematics 1	Obligatoire	A.BIELLE	16		12	0	28		28	2	100	Ecrit								
SNPI512	S5	Mathématiques 2 : Algèbre	Mathematics 2	Obligatoire	A.BIELLE	16		12	0	28		28	2	100	Ecrit								
SNPI513	S5	Mécanique du solide	solid mechanics	Obligatoire	F. HADRI	16		12	0	28		28	1	100	Ecrit								
SNPI514	S5	Systèmes analogiques (~~électronique~~)	analog systems	Obligatoire	A. CHERIFI	12		8	0	20		20	2	100	Ecrit								
SNPI515	S5	Ssystèmes numériques (~~CAG~~)	digital systems	Obligatoire	K. MEGHRICHE	12		8	0	20		20	1	100	Ecrit								
SNPI516	S5	Culture capteurs	sensors	Obligatoire	S.BRIAUDEAU	12		8	8	28		28	1	100	Ecrit								
	S	**BCC 2 : Mobiliser les outils des sciences humaines et des langues pour diriger des équipes pluridisciplinaires nationales et internationales**	**BC 2 : Mobilize the tools of human sciences and languages to lead national and international multidisciplinary teams**			**24**	**0**	**16**	**16**	**56**	**0**	**56**	**4**										
SNPI521	S5	Anglais	English	Obligatoire	W. FROST	12		8	8	28		28	2	100	Ecrit								
SNPI522	S5	Communication	Communication	Obligatoire	C.WACQUANT	12		8	8	28		28	2	100	Ecrit								
	S	**BCC3 - Définir les systèmes et les architectures de production industrielle de type « usine du futur »**	**BCC3 - Define industrial production systems and architectures based on "factory of the future"**				**0**	**40**	**16**	**80**	**0**	**80**	**6**										
SNPI531	S5	Ecosystème "Usine du future"	ecosystem "factory of the future"	Obligatoire	C.GUEPIN	8		8	0	16		16	1	100	Ecrit								
SNPI532	S5	Réseaux industriel 1 (~~Projet – définir une activité d'une entreprise~~)	industrial network	Obligatoire	H. LATRACHE	12		8	8	28		28	2	100	Ecrit								
SNPI533	S5	Web marketing (~~marketing~~)	Marketing	Obligatoire	M.OUTREQUIN	12		8	0	20		20	2	100	Ecrit								
SNPI534	S5	Cybersécurité 1	cybersecurity	Obligatoire	P. SITTARAMANE	8		8		16		16	1	100	Ecrit								
	S	**BCC4 - Organiser et piloter un système de production flexible et numérisé**	**BCC4 - Organize and manage a flexible and digitized production system**				**0**	**0**	**8**	**48**		**48**	**4**	**100**									
SNPI541	S5	Macro-économie	Macroeconomics	Obligatoire	L. NTETANI	12		8	0	20		20	2	100	Ecrit								
SNPI542	S5	Gestion de production	Production management	Obligatoire	T PARIS	12		8	8	28		28	2	100	Ecrit								
	S	**BCC5 - Concevoir, identifier et développer des stratégies de convergences entre l'industrie et le monde du numérique/digital en utilisant des technologies de l'industrie 4.0**	**BCC5 - Design, identify and develop convergence strategies between industry and digital world, by using technologies from Industry 4.0**				**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**100**									
	S	**BCC6 - Entreprise**	**BCC6 - Industry**				**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**7**	**100**									
SNPI561	S5	Intégration en milieu professionnel	Vocational internship	Obligatoire	CFAI Mécavenir	0		0	0	0		0	7	100	Ecrit / Oral								
	S	**BCC Libre S5 (EVA)**	**BCC Free S5**			**8**	**0**	**0**	**0**	**8**	**0**	**8**	**3**	**100**									
UETRENGAI5	S5	Engagement et vie associative	Commitment and community life	Libre	F. GIRARD-MISGUICH	8		0	0	8	6	14	1	70	rapport d'activité	30	oral et fiche projet			100	oral		
TAPSLSE5	S5	Théorie et pratique des activités physiques et sportives	Theory and practice of physical and sports activities	Libre	P. NIETO, E. VILLARET			18		18			1	100	65% pratique / 35%ecrit					100	65% pratique / 35%ecrit		
PARTS1S5	S5	Culture – pratiques artistiques (théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)	Culture and artistic practices	Libre	S. DADOUNE, M. EXPERT, Y. DATESSEN; N. AGNE				24				1	100	Ecrit / Oral					50	média-radio	50	production média
									Total S5	**336**		**336**	**30**										

Semestre 6

code (1)	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S) (2)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom responsable	Volumes horaires Présentiel CM	Cours et TD intégrés	TD	TP	Total présentiel	Distanciel Nbre d'heures	Total horaire	ECTS = coefficient	Modalités de contrôle des connaissances et compétences – 1ère session – Type de contrôle (4) – Contrôle continu %	Contrôle continu Type d'épreuve	Examen terminal %	Examen terminal Type d'épreuve	TP %	TP Type d'épreuve	2nde chance – Type de contrôle – 2nd session %	2nd session Type d'épreuve	Autres %	Autres Type d'épreuve
	S	**BCC 1 : Mobiliser les sciences pour ingénieur afin de mener à bien des projets pluri-techniques**	**BC C1 : Mobilize the engineer's sciences in order to carry out multi-technical projects**			**68**	**0**	**40**	**16**	**124**	**0**	**124**	**8**										
SNPI611	S6	Mathématiques 3 : Equations Différentielles du 1er et du 2nd ordre à coefficients constants	Mathematics 3 : 1st and 2nd order differential equations with constant coefficients	Obligatoire	A. CHERIFI	16		12	0	28			2	100	Ecrit								
SNPI612	S6	Mathématiques 4 : Statistiques	Mathematics 4 : Statistics	Obligatoire	P.R. DAHOO / H. MEDJADJ	16		12	0	28			2	100	Ecrit								
SNPI613	S6	Modélisation mécanique	Mechanical modeling	Obligatoire	F.HADRI / S.CHARLES	16		8	8	32			2	100	Ecrit								
SNPI614	S6	Mécatronique des systèmes industriels (~~cinématique et assemblage~~)	mechatronics of industrial systems	Obligatoire	P. BLAZEVIC	12		8	0	20			1	100	Ecrit								
SNPI615	S6	CAO et impression 3D	Computer Aided Design and 3d printing	Obligatoire	S. CHARLES	8		0	8	16			1	100	Ecrit								
	S	**BCC 2 : Mobiliser les outils des sciences humaines et des langues pour diriger des équipes pluridisciplinaires nationales et internationales**	**BC 2 : Mobilize the tools of human sciences and languages to lead national and international multidisciplinary teams**			**20**	**0**	**16**	**8**	**44**	**0**	**44**	**4**										
SNPI621	S6	Qualité orientée client	Customer-oriented quality	Obligatoire	JG.SAYOUS	8		8	0	16			1	100	Ecrit								
SNPI622	S6	Anglais	English	Obligatoire	W. FROST	12		8	8	28			3	100	Ecrit								
	S	**BCC3 - Définir les systèmes et les architectures de production industrielle de type « usine du futur »**	**BCC3 - Define industrial production systems and architectures based on "factory of the future"**			**16**	**0**	**24**	**28**	**44**	**0**	**44**	**4**										
SNPI631	S6	cyber-sécurité 2	cybersecurity 2	Obligatoire	P. SITTARAMANE	8		8	8	24			2	100	Ecrit								
SNPI632	S6	Réseaux industriels 2	Industrial networks	Obligatoire	H. LATRACHE	8		8	4	20			2	100	Ecrit								
	S	**BCC4 - Organiser et piloter un système de production flexible et numérisé**	**BCC4 - Organize and manage a flexible and digitized production system**			**36**	**0**	**0**	**8**	**76**	**0**	**76**	**7**										
SNPI641	S6	Management des Ressources de Production & MES	Management of Production Resources + Manufacturing Execution System	Obligatoire	F.HENAUX	12		8	8	28			2	100	Ecrit								
SNPI642	S6	Economie d'entreprise	Business Economics	Obligatoire	L.NTETANI	12		8	0	20			2	100									
SNPI643	S6	Langage Python	Python langage	Obligatoire	S.CHAGAR	12		8	8	28			3	100	Ecrit								
	S	**BCC5 - Concevoir, identifier et développer des stratégies de convergences entre l'industrie et le monde du numérique/digital en utilisant des technologies de l'industrie 4.0**	**BCC5 - Design, identify and develop convergence strategies between industry and digital world, by using technologies from Industry 4.0**			**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**										
	S	**BCC6 - Entreprise**	**BCC6 - Industry**			**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**7**	**100**									
SNPI661	S6	Intégration en milieu professionnel	Vocational internship	Obligatoire	CFAI Mécavenir	0		0	0	0		0	7	100	Ecrit / Oral								
	S	**BCC Libre S6 (EVA)**	**BCC Free S6**	**Libre**		**8**	**0**	**0**	**0**	**8**	**6**	**14**	**3**	**100**									
UETRENGAP6	S6	Engagement et vie associative	Commitment and community life	Libre	F. MISGUICH	8		0	0	8	6		1	70	rapport d'activité	30	oral et fiche projet			100	oral		
TAPSLSE6	S6	Théorie et pratique des activités physiques et sportives	Theory and practice of physical and sports activities	Libre	P. NIETO, E. VILLARET			18		18			1	100	65% pratique / 35%ecrit					100	65% pratique / 35%ecrit		
PARTS1S6	S6	Culture – pratiques artistiques (théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)	Culture and artistic practices	Libre	S. DADOUNE, M. EXPERT, Y. DATESSEN; N. AGNE				24				1	100	Ecrit / Oral					50	média-radio	50	production média
									Total S6	**288**		**288**	**30**										