Composante :	*ISTY*	*Institut des Sciences et Techniques des Yvelines*
Adopté par le conseil de composante le :		*12/04/2022*
Adopté par la CFVU en date du :		*14/06/2022*

Régime d'inscription :

- ☐ ~~Formation initiale~~
- ☑ Formation initiale en apprentissage
- ☐ Formation continue
- ☐ Formation continue en contrat de professionnalisation

ACCREDITATION 2020 - 2024
MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES
Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE
Année universitaire 2022 / 2023

5ème année
Intitulé de la mention : Ingénieur de l'ISTY, spécialité "Systèmes Numériques Pour l'Industrie"
Intitulé du parcours type (si existant) :

maquette validée par la CTI. Fiche RNCP n°34748. https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/34748/
Chaque semestre contient un module libre (EVA), donnant lieu à un bonus (ECTS non compris dans le cota des 30 ECTS validant le semestre).
Modalité de contrôle de connaisance : contrôle continu integrale.
Les Blocs de Connaissances et de Compétences (BCC) sont à valider semestrielement. Les BCC validés sont acquis à vie.
Chaque BCC est constitué de plusieurs modules. Un coefficient (ECTS) est attribué à chaque module.
Un BCC est validé si la moyenne des modules qui le composent (en tenant compte des coefficients) est supérieure ou égale à 10/20.
Aucune compensation possible entre les BCC
L'obtention du diplome est conditionnée par la validation de tous les BCC (y compris la séquence industrielle) et la validation du niveau B2 en Anglais.

Semestre 9

code (1)	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S) (2)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom responsable	Volumes horaires Présentiel CM	Cours et TD intégrés	TD	TP	Total présentiel	Distanciel Nbre d'heures	Total horaire	ECTS = coefficient	Modalités de contrôle 1ère session Contrôle continu %	Type d'épreuve	Examen terminal %	Type d'épreuve	TP %	Type d'épreuve	2nde chance 2nd session %	Type d'épreuve	Autres %	Type d'épreuve
	S	**BCC 1 : Mobiliser les sciences pour ingénieur afin de mener à bien des projets pluri-techniques**	**BC C1 : Mobilize the engineer's sciences in order to carry out multi-technical projects**			**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**										
	S	**BCC 2 : Mobiliser les outils des sciences humaines et des langues pour diriger des équipes pluridisciplinaires nationales et internationales**	**BC 2 : Mobilize the tools of human sciences and languages to lead national and international multidisciplinary teams**			**67**	**0**	**24**	**0**	**91**	**0**	**91**	**7**										
SNPI921	S9	Savoir pitcher	Know how to pitch	Obligatoire	LOPEZ Jean-Claude	12		8	0	20			2	100	Ecrit					100	Ecrit		
SNPI922	S9	Droit du Travail	Labor law	Obligatoire	Alain Mohamed SLACEL (planif	12		8	0	20			1	100	Ecrit					100	Ecrit		
SNPI923	S9	Veille technologique	latest technology	Obligatoire	Sylvain MBONGUI-KIALO	8		8	0	16			1	100	Ecrit					100	Ecrit		
SNPI924	S9	Entreprenariat	Entrepreneurship	Obligatoire	Velizy - Semaine ISTY	35		0	0	35			3	100	Ecrit					100	Ecrit		
	S	**BCC3 - Définir les systèmes et les architectures de production industrielle de type « usine du futur »**	**BCC3 - Define industrial production systems and architectures based on "factory of the future"**			**92**	**0**	**92**	**64**	**136**	**0**	**136**	**9**										
SNPI931	S9	ERP / SAP	Enterprise Ressource Planning / System Applications and Products	Obligatoire	COSTA AFFONSO Roberta, ZOL	12		8	0	20			1	100	Ecrit					100	Ecrit		
SNPI932	S9	Management Agile – Scrum	Agile Management - Scrum	Obligatoire	Patrick SITTARAMANE	12		12	8	32			3	100	Ecrit					100	Ecrit		
SNPI933	S9	Edge Computing (Cloud et IIOT)	Edge Computing (Cloud et IIOT)	Obligatoire	Fabrice CAILLARD	8		8	8	24			2	100	Ecrit					100	Ecrit		
SNPI934	S9	projet S9	Project - S9	Obligatoire	P. BLAZEVIC, A.CHERIFI, O. SNC	60		0	0	60			3	100	Ecrit					100	Ecrit		
	S	**BCC4 - Organiser et piloter un système de production flexible et numérisé**	**BCC4 - Organize and manage a flexible and digitized production system**			**44**	**0**	**32**	**24**	**100**	**0**	**100**	**9**	**100**									
SNPI941	S9	Cyber-sécurité et enquete digitale	Cyber-security and digital investigation	Obligatoire	Patrick SITTARAMANE	8		8	8	24			2	100	Ecrit					100	Ecrit		
SNPI942	S9	Actions de sensibilisation et promotion du numérique	Digital awareness and promotion actions	Obligatoire	Patrick SITTARAMANE	12		8	0	20			2	100	Ecrit					100	Ecrit		
SNPI943	S9	Marketing digital ~~(marketing avancé)~~	Digital Marketing	Obligatoire	M.OUTREQUIN	12		8	8	28			3	100	Ecrit					100	Ecrit		
SNPI944	S9	Qualité	Quality	Obligatoire	L. GUYOT	12		8	8	28			2	100	Ecrit					100	Ecrit		
	S	**BCC5 - Concevoir, identifier et développer des stratégies de convergences entre l'industrie et le monde du numérique/digital en utilisant des technologies de l'industrie 4.0**	**BCC5 - Design, identify and develop convergence strategies between industry and digital world, by using technologies from Industry 4.0**			**36**	**0**	**32**	**12**	**80**	**0**	**80**	**5**										
SNPI951	S9	Choix de solutions robotique pour l'industrie 4.0 ~~(robotique avancée)~~	Advanced robotics	Obligatoire	S. MOUTARDIER	8		8	0	16			1	100	Ecrit					100	Ecrit		
SNPI952	S9	Innovation méthode (TRIZ)	Inventive Problem Solving Theory (TRIZ)	Obligatoire	M.DJAGHLOUL	8		8	4	20			1	100	Ecrit					100	Ecrit		
SNPI953	S9	Conduite du changement de l'organisation des entreprises ~~(conduite du changement)~~	Management of change in business organization	Obligatoire	L. GUYOT	8		8	0	16			1	100	Ecrit					100	Ecrit		
SNPI954	S9	optimisation de la production et Lean 4.0 ~~(lean 4.0)~~	lean management	Obligatoire	F.HENAUX	12		8	8	28			2	100	Ecrit					100	Ecrit		
	S	**BCC6 - Entreprise**	**BCC6 - Industry**			**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**										
	S	**BCC Libre S9 (EVA)**	**BCC Free S9**	**Libre**		**8**	**0**	**0**	**0**	**8**	**0**	**8**	**3**	**100**									
UETRENGAI9	S9	Engagement et vie associative	Commitment and community life	Libre	F. MISGUICH	8		0	0	8	6	14	1	70	rapport d'activité	30	oral et fiche projet			100	oral		
TAPSMSE9	S9	Théorie et pratique des activités physiques et sportives	Theory and practice of physical and sports activities	Libre	P. NIETO, E. VILLARET			18		18			1	100	65% pratique / 35%ecrit					100	65% pratique / 35%ecrit		
PARTS1S9	S9	Culture – pratiques artistiques (théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)	Culture and artistic practices	Libre	S. DADOUNE, M. EXPERT, Y. DATESSEN, N. AGNE				24				1	100	Ecrit / Oral					50	média-radio	50	production média
					Total S9					**407**		**407**	**30**										

Semestre 10

code (1)	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S) (2)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom responsable	Volumes horaires Présentiel CM	Cours et TD intégrés	TD	TP	Total présentiel	Distanciel Nbre d'heures	Total horaire	ECTS = coefficient	Modalités de contrôle 1ère session Contrôle continu %	Type d'épreuve	Examen terminal %	Type d'épreuve	TP %	Type d'épreuve	2nde chance 2nd session %	Type d'épreuve	Autres %	Type d'épreuve
	S	**BCC 1 : Mobiliser les sciences pour ingénieur afin de mener à bien des projets pluri-techniques**	**BC C1 : Mobilize the engineer's sciences in order to carry out multi-technical projects**			**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**										
	S	**BCC 2 : Mobiliser les outils des sciences humaines et des langues pour diriger des équipes pluridisciplinaires nationales et internationales**	**BC 2 : Mobilize the tools of human sciences and languages to lead national and international multidisciplinary teams**			**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**										
	S	**BCC3 - Définir les systèmes et les architectures de production industrielle de type « usine du futur »**	**BCC3 - Define industrial production systems and architectures based on "factory of the future"**			**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**										
	S	**BCC4 - Organiser et piloter un système de production flexible et numérisé**	**BCC4 - Organize and manage a flexible and digitized production system**			**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**										
	S	**BCC5 - Concevoir, identifier et développer des stratégies de convergences entre l'industrie et le monde du numérique/digital en utilisant des technologies de l'industrie 4.0**	**BCC5 - Design, identify and develop convergence strategies between industry and digital world, by using technologies from Industry 4.0**			**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**										
	S	**BCC6 - Entreprise**	**BCC6 - Industry**			**14**	**0**	**16**	**0**	**30**	**0**	**30**	**30**										
SNPI1061	S10	apprentissage de longue durée en entreprise	long-term apprenticeship in a company	Obligatoire		14		0	0	14			14	100	Ecrit / Oral								
SNPI1062	S10	Rapport d'activités professionnelles & Soutenance de PFE	Professional activity report & End of study project defense	Obligatoire				16	0	16			16	100	Ecrit / Oral								
	S	**BCC Libre S10 (EVA)**	**BCC Free S10**	**Libre**		**8**	**0**	**0**	**0**	**8**	**0**	**8**	**3**	**100**									
UETRENGAP10	S10	Engagement et vie associative	Commitment and community life	Libre	F. MISGUICH	8		0	0	8	6		1	70	rapport d'activité	30	oral et fiche projet			100	oral		
TAPSMSE10	S10	Théorie et pratique des activités physiques et sportives	Theory and practice of physical and sports activities	Libre	P. NIETO, E. VILLARET			18		18			1	100	65% pratique / 35%ecrit					100	65% pratique / 35%ecrit		
PARTS1S10	S10	Culture – pratiques artistiques (théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)	Culture and artistic practices	Libre	S. DADOUNE, M. EXPERT, Y. DATESSEN, N. AGNE				24				1	100	Ecrit / Oral					50	média-radio	50	production média
					Total S10					**30**		**30**	**30**										