

code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires					ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances																	
							Présentiel			Distanciel				Total horaire			1ère session					2ème chance									
							Heures CM	Heures TD	Heures TP	Total présentiel	Heures FOAD						Type de contrôle														
																	Contrôle continu			Examen terminal			Autres				2nd session		Autres		
																	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve			
2SEE356	S6	SEE3 Semestre 6																													
2SE356B1		BCC 1 : Scientifique					24	56	4	84	0	84	6																		
SE617	S6	Mathématique : Algèbre Matriciel	Mathematics: Matrix Algebra	Obligatoire	Belloncle	X	12	16		28	0	28	2	100	Ecrit							100	Ecrit								
SE616	S6	Mathématique : Méthodes de Calcul Numérique & Optimisation	Digital Calculus Methods & Optimization	Obligatoire	LAVAL	X	12	12	4	28	0	28	2	100								100	Ecrit								
SE614	S6	Propagation Libre et Guidée	Free and Guided Propagation	Obligatoire	Ludovic Allo			28		28	0	28	2	100								100	Ecrit								
2SE356B2		BCC 2 : Electronique					18	20	38	76	0	76	5,5																		
SE624	S2	Capteurs et Interfaces	Sensors and Interfaces	Obligatoire	Taguelmint	X	8	12	8	28	0	28	2	100								100	Ecrit								
SE621	S2	Chaîne d'Acquisition	Signal Acquisition	Obligatoire	Taguelmint	X	8	6	14	28	0	28	2	100								100	Ecrit								
SE625	S6	CAO Electronique & Simulation	Electronic CAD & Simulation	Obligatoire	Negro		2	2	16	20	0	20	1,5	100								100	Ecrit								
2SE356B3		BCC 3 : Informatique : Concept et Programmation					16	14	26	56	0	56	4																		
SE636	S6	Langage C++ et POO	C++ Language & Object programming	Obligatoire	Snoeck		8	6	14	28	0	28	2	100	Ecrit							100	Ecrit								
SE635	S6	Projet Arduino niveau 2	Arduino project level 2	Obligatoire	Chikhi / Guetting		8	8	12	28	0	28	2	100								100	Ecrit								
2SE356B4		BCC4 : Traitements & Systèmes					20	20	36	76	0	76	5,5																		
SE643	S6	Modélisation & Commande de Systèmes	Modelization and Control of Systems	Obligatoire	Chikhi		10	10	8	28	0	28	2	100								100	Ecrit								
SE644	S6	Projet	Project	Obligatoire	Chikhi / Guetting				20	20	0	20	1,5	100								100	Ecrit								
SE645	S6	Traitement Numérique de l'Image	Image Processing	Obligatoire	Bonnin		10	10	8	28	0	28	2	100								100	Ecrit								
2SE356B5		BCC 5 : Sciences Humaines et Managériales					10	10	20	40	0	40	3																		
SE652	S6	Anglais	English	Obligatoire	Frost / Pandya	X	10	10	20	40	0	40	3	100								100	Ecrit								
2SE356B6		BCC 6 : Séquence Professionnelle - Tutorat											6																		
SE1EVA	S6	Livret d'apprentissage		Obligatoire	Taguelmint	X							1																		
SE2EVA	S6	Evaluation en entreprise	Professional sequence - Tutoring	Obligatoire	Taguelmint	X							5																		
							total h CM	total h TD	total h TP	total présentiel	total distanciel	total heures maquettes	total ECTS																		
							88	120	124	332	0	332,00	30																		
												Total heures étudiant	698,00	60																	
	S1	BCC d'ouverture																													
Licence : TAPSLSE1 à TAPSLSE6 Master : TAPSMSE1 à TAPSMSE4		Théorie et pratique des activités physiques et sportives		UE libre	Emmanuel VILLARET	X		18h					3	100	pratique (65%) et théorique (35%)							100	pratique (65%) et théorique (35%)								
Semestre 1 : PARTS1S1 Semestre 2 : PARTS1S2		Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)		UE libre	Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo / Histoire de l'art) Nouraddine AGNE (média-radio)			24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)					3	100 (théâtre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)					50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média-radio)	production (média-radio)						