Modèle 2023-2024

Composante :	*ISTY*
Adopté par le conseil de composante le :	*01/06/2023*
Adopté par la CFVU en date du :	*20/06/2023*

Régime d'inscription :

- ☐ Formation initiale
- ☑ Formation initiale en apprentissage
- ☐ Formation continue
- ☐ Formation continue en contrat de professionnalisation

ACCREDITATION 2020 - 2024
MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES
Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE
Année universitaire 2023/2024

2ème année - Bac+4
Intitulé de la mention : SEE4 - Ingénieur Spécialité Systèmes Electroniques Embarqués
Intitulé du parcours type (si existant) :

UVSQ
université PARIS-SACLAY

Dispositions particulières :
Les blocs de compétences et de connaissances (BCC), organisés en semestre, sont acquis à vie.
Chaque bloc de compétences et de connaissances (BCC) semestriel est constitué de 1 ou plusieurs modules. Un BCC semestriel est validé si Moyenne ≥ 10. Les matières au sein d'un même BCC semestriel se compensent.
Aucune compensation entre les blocs de compétences et de connaissances. Aucune comprensation entre les deux semestres.
La validation des blocs de compétences et des acquis d'apprentissage est établie par une combinaison des modalités suivantes : devoir écrit individuel en temps limité ; soutenance orale individuelle ou collective de projet, d'études de cas; rapport individuel ou collectif de travaux dirigés, de travaux pratiques ou de projets.
La séquence professionnelle (apprentissage) est validée selon la grille d'évaluation du CFA partenaire. Aucune compensation entre les séquences académique et professionnelle n'est possible.
Ces modalités d'évaluation peuvent être adaptées en fonction du bloc de compétences et du chemin d'accès à la certification.
Le diplôme s'obtient lorsque tous les BCC répartis sur les six semestres de la formation, ont été validés.
L'obtention du diplôme est également assujettie à la validation du niveau de compétence B2 en Anglais (critère de la commission des Titres d'Ingénieurs CTI).

code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires – Présentiel – Heures CM	Heures TD	Heures TP	Total présentiel	Distanciel – Heures FOAD	Total horaire	ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances – 1ère session – Contrôle continu – %	Type d'épreuve	Examen terminal – %	Type d'épreuve	Autres – %	Type d'épreuve	2nde chance – 2nd session – %	Type d'épreuve	Autres – %	Type d'épreuve
2SEE4S7	S7	**SEE4 Semestre 7**																						
2SE3S7B0		**BCC 0 : UE libres**		Optionnel			8			**8**	**6**	**14**	1											
TEVA	S7	Engagement et vie associative (EVA)	Involvment and community life	Optionnel	Sébastien Floquet		8			8	6	14	1		70	rapport d'activité	30	oral et fiche projet			50% / 50%	Oral / Rapport d"activité		
2SE4S7B1		**BCC 1 : Scientifique**											0											
2SE4S7B2		**BCC 2 : Electronique**					22	22	8	52	0	52	5											
SE721	S7	Architecture Micro Contrôleur	Computing & Hardware	Obligatoire	Meghriche		14	14		28	0	28	3		100	Ecrit					100	Ecrit		
SE722	S7	Gestion de l'Energie & Autonomie SEE	Energy management & EES Autonomy	Obligatoire	Snoeck		8	8	8	24	0	24	2		100	Ecrit					100	Ecrit		
2SE4S7B3		**BCC 3 : Informatique : Concept et Programmation**					46	36	38	120	0	120	9											
SE736	S7	Architecture Logicielle	Software Architecture	Obligatoire	Snoeck		8	8	0	16	0	16	1		100	Ecrit					100	Ecrit		
SE737	S7	Modélisation objet	Object Design	Obligatoire	XXX		10	0	10	20	0	20	2		100	Ecrit					100	Ecrit		
SE735	S7	IHM & Supervision	MMI & Supervision	Obligatoire	Bonnin		8	8	4	20	0	20	1		100	Ecrit					100	Ecrit		
SE738	S7	Architecture de Communication : Réseaux	Communication Architecture : Network	Obligatoire	Laval	X	12	12	16	40	0	40	3		100	Ecrit					100	Ecrit		
SE739	S7	Système d'Exploitation	Communication Architecture : Network	Obligatoire	Bonnin		8	8	8	24	0	24	2		100	Ecrit					100	Ecrit		
2SE4S7B4		**BCC 4 : Traitements & Systèmes**					8	8	40	56	0	56	4											
SE744	S7	Gestion des Risques & Sureté de Fonctionnement	Safety management & safety of operation	Obligatoire	Dupouy	X	8	8	0	16	0	16	1		100	Ecrit					100	Ecrit		
SE745	S7	Projet Interfilière	Project	Obligatoire	**Bonnin**				40	40	0	40	3		50	Ecrit	50	ORAL			100	Ecrit		
2SE4S7B5		**BCC 5: Sciences Humaines et Managériales**					8	32	24	64	0	64	4											
SE753	S7	Marketing Général et Industriel	General and Industrial Marketing	Obligatoire	Morvan	X	8	8		16	0	16	1		100	Ecrit					100	Ecrit		
SE754	S7	Outils et Techniques de Gestion de Groupes	Tolls & Technics for Group Management	Obligatoire	Wacquant	X	0	10	10	20	0	20	1		100	Ecrit					100	Ecrit		
SE755	S7	Anglais	English	Obligatoire	**Frost**	X	0	14	14	28	0	28	2		100	Ecrit					100	Ecrit		
2SE4S7B6		**BCC 6 : Séquence Professionnelle - Tutorat**											8											
SE3EVA	S7	Séquence professionnelle - Tutorat	Professional sequence - Tutoring	Obligatoire		X							8											
			Total heures maquettes				**total h CM**	**total h TD**	**total h TP**	**total présentiel**	**total distanciel**	**total heures maquettes**	**total ECTS**											
							84	98	110	**292**	0	292	30											
2SEE4S8	S8	**SEE4 Semestre 8**																						
2SE4S7B1		**BCC 1 : Scientifique**																						
2SE4S8B2		**BCC 2 : Electronique**					14	18	24	56	0	56	5											
SE821	S8	CEM et Intégrité du Signal	EMC & Signal integrity	Obligatoire	Febeysse		8	10	10	28	0	28	2,5		100	Ecrit					100	Ecrit		
SE822	S8	Transmissions Radio Fréquences	Radio frequency transmission	Obligatoire	Febeysse		6	8	14	28	0	28	2,5		100	Ecrit					100	Ecrit		
2SE4S8B3		**BCC 3 : Informatique**					16	16	24	56	0	56	5											
SE831	S8	Objets Connectés (Java, Android)	IoT (Java, Android)	Obligatoire	Laval	X	8	10	10	28	0	28	2,5		100	Ecrit					100	Ecrit		
SE832	S8	Système d'Exploitation Temps Reel	Real Time Operating System	Obligatoire	Bonnin		8	6	14	28	0	28	2,5		100	Ecrit					100	Ecrit		
2SE4S8B4		**BCC 4 : Traitements & Systèmes**					0	0	40	40	0	40	3											
SE844	S8	Projet Interfilière	Project	Obligatoire	Bonnin				40	40	0	40	3		50	Ecrit	50	ORAL			100	Ecrit		
2SE4S8B5		**BCC 5 : Sciences Humaines et Managériales**					50	70	40	160	0	160	4											
SE853	S8	Droit du Travail et des Sociétés	Labor and Company Law	Obligatoire	Fricker	X	10	10	0	20	0	20	1		100	Ecrit					100	Ecrit		
SE854	S8	Ouverture à l'International	International Opening	Obligatoire	Mécavenir	X	40	60	40	140	0	140	3		100	Ecrit					100	Ecrit		
2SE4S8B6		**BCC 6 : Séquence Professionnelle - Tutorat**											13											
SE4EVA1	S8	Séquence professionnelle - Tutorat	Vocational internship - tutoring	Obligatoire		X							8											
SE4EVA2	S8	rapport activité & soutenance	Activity Report - oral defense	Obligatoire		X							5											
			Total heures maquettes				**total h CM**	**total h TD**	**total h TP**	**total présentiel**	**total distanciel**	**total heures maquettes**	**total ECTS**											
							80	104	128	**312**	0	312	30											
			Total heures étudiant								**Total heures étudiant**	**604**	**60**											
	S1	**BCC d'ouverture**																						
Licence : TAPSLSE1 à TAPSLSE6 Master : TAPSMSE1 à TAPSMSE4		Théorie et pratique des activités physiques et sportives		UE libre	Emmanuel VILLARET	X		18h					3		100	pratique (65%) et théorique (35%)					100	pratique (65%) et théorique (35%)		
Semestre 1 : PARTS1S1 Semestre 2 : PARTS1S2		Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)		UE libre	Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo / Histoire de l'art) Nouraddine AGNE (média-radio)				24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)				3		100 (théatre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)			50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média-radio)	production (média-radio)