

Composante :	ISTY
Adopté par le conseil de composante le :	14/05/2024
Adopté par la CFVU en date du :	17/09/2024

Régime d'inscription :	<input type="checkbox"/> Formation initiale <input checked="" type="checkbox"/> Formation initiale en apprentissage <input type="checkbox"/> Formation continue <input type="checkbox"/> Formation continue en contrat de professionnalisation
------------------------	---

Dispositions particulières :

Les blocs de compétences et de connaissances (BCC), organisés en semestre, sont acquis à vie.

Chaque bloc de compétences et de connaissances (BCC) semestriel est constitué de 1 ou plusieurs modules. Un BCC semestriel est validé si Moyenne ≥ 10 . Les matières au sein d'un même BCC semestriel se compensent.

Aucune compensation entre les blocs de compétences et de connaissances. Aucune compensation entre les deux semestres.

La validation des blocs de compétences et des acquis d'apprentissage est établie par une combinaison des modalités suivantes : devoir écrit individuel en temps limité ; soutenance orale individuelle ou collective de projet, d'études de cas ; rapport individuel ou collectif de travaux dirigés, de travaux pratiques ou de projets.

d'évaluation du CFA partenaire. Aucune compensation entre les séquences académique et professionnelle n'est possible.

être adaptées en fonction du bloc de compétences et du chemin d'accès à la certification.

Le diplôme s'obtient lorsque tous les BCC répartis sur les six semestres de la formation, ont été validés.

assujettie à la validation du niveau de compétence B2 en Anglais (critère de la commission des Titres d'Ingénieurs CTI).

La séquence professionnelle (apprentissage) est validée selon la grille
Ces modalités d'évaluation peuvent
L'obtention du diplôme est également

ACCREDITATION 2020 - 2025
 MAQUETTE ET MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPÉTENCES
 Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE
 Année universitaire 2024/2025



3ème année - Bac+5
 Intitulé de la mention : SEES - Ingénieur Spécialité Systèmes Electroniques Embarqués
 Intitulé du parcours type (si existant) :

code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires					ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances																		
							Présentiel			Distanciel				Total horaire	1ère session	2ème chance																
							Heures CM	Heures TD	Heures TP	Total présentiel	Heures FOAD					Type de contrôle		Type de contrôle														
																Contrôle continu	Examen terminal	Autres		Autres												
%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve																							
2SEESS9 S9 SEES Semestre 9																																
2SEESS9B0																																
TEVA	S9	BCC 0 : Options Engagement et vie associative (EVA)	Involment and community life	optionnel	F. Girard-Maguch		8			8	6	14	1																			
BCC 1 : Scientifique																																
2SEESS9B2																																
BCC 2 : Electronique																																
SE921	S9	Analyse et Mesure de Systèmes Hyperfréquences	Analysis and Measurement of Microwaves Systems	Obligatoire	XXX		4	12	12	28	0	28	3	100	Ecrit				100	Ecrit												
SE922	S9	Radio communications Numériques	Digital Radio Communications	Obligatoire	Magnichka		8	8	12	28	0	28	3	100	Ecrit				100	Ecrit												
SE923	S9	Spécification de Systèmes Radio Fréquences	Radio Frequency System Specifications	Obligatoire	Pagnoux	X	4	12	12	28	0	28	3	100	Ecrit				100	Ecrit												
SE924	S9	Accélérateur et FPGA	Accelerator & FPGA	Obligatoire	Felbeyse		8	6	14	28	0	28	3	100	Ecrit				100	Ecrit												
SE925	S9	System on Chip	System on Chip	Obligatoire	Felbeyse		4	6	10	20	0	20	1,5	100	Ecrit				100	Ecrit												
SE926	S9	Co Design : Architecture logicielle & Matérielle	Co Design : hardware / software architecture	Obligatoire	Brose		8	4	8	20	0	20	1,5	100	Ecrit				100	Ecrit												
2SEESS9B3																																
BCC 3 : Informatique																																
SE936	S9	Communication sans Fil (Wifi, Bluetooth etc)	Wireless Communication I (Wifi, Bluetooth etc)	Obligatoire	Lathuiche	X	8	6	14	28	0	28	3	100	Ecrit				100	Ecrit												
SE937	S9	Système d'Exploitation Temps Reel Avancé	Advanced Real Time Operating system	Obligatoire	Bonini		4	12	12	28	0	28	3	100	Ecrit				100	Ecrit												
SE938	S9	Vision Embarquée	Embedded Vision	Obligatoire	Bonini		4	12	12	28	0	28	3	100	Ecrit				100	Ecrit												
2SEESS9B4																																
BCC 4 : Traitements & Systèmes																																
SE945	S9	Projet	Project	Obligatoire	Lathuiche / Taguermout	X			60	60	0	60	3	100	Ecrit				100	Ecrit												
2SEESS9B5																																
BCC 5 : Sciences Humaines et Managériales																																
SE953	S9	Veille technologique (conference)	technology watch (conference)	Obligatoire	3 intervenants	X	12		0	12	0	12		100	Ecrit				100	Ecrit												
SE954	S9	Propriété Industrielle et Intelligence Economique	Industrial Property & Economical Intelligence	Obligatoire	Fricke	X	8	8	0	16	0	16	1	100	Ecrit				100	Ecrit												
SE955	S9	Anglais Professionnel	Professional English	Obligatoire	Frost	X	10	10	0	20	0	20	1	100	Ecrit				100	Ecrit												
SE956	S9	Développement Personnel	Personnal Development	Obligatoire	Wazouant	X	0	12	12	24	0	24	1	100	Ecrit				100	Ecrit												
2SEESS9B6																																
BCC 6 : Séquence Professionnelle - Tutorat																																
Total heures maquettes							total h CM	total h TD	total h TP	total présentiel	total distanciel	total heures maquettes	total ECTS																			
							82	108	178	368		368	30																			
2SEESS10 S10 SEES Semestre 10																																
2SEESS10B5																																
BCC 5 : Sciences Humaines et Managériales																																
SE1051	S10	Entrepreneuriat	Entrepreneur ship	Obligatoire	Fialek (velizy)		35	0	0	35	0	35	3	100	Ecrit				100	Ecrit												
2SEESS10B6																																
BCC 6 : Séquence Professionnelle - Tutorat																																
SE6EVA	S10	Séquence professionnelle - Tutorat	Professional sequence - Tutoring	Obligatoire		X							11																			
SE6EVA2	S10	Revue critique	Critical review	Obligatoire		X							1																			
SE6EVA3	S10	Soutenance blanche		Obligatoire		X							1																			
SE6EVA4	S10	PFE rapport		Obligatoire		X							8																			
SE6EVA5	S10	PFE soutenance		Obligatoire		X							6																			
Total heures maquettes							total h CM	total h TD	total h TP	total présentiel	total distanciel	total heures maquettes	total ECTS																			
							35	0	0	35	0	35	30																			
Total heures étudiant							total h CM	total h TD	total h TP	total présentiel	total distanciel	total heures maquettes	total ECTS																			
							117	108	178	403	0	403	60																			
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%;">UETRENGAP (semestre pair) et UETRENGAI (semestre impair)</td> <td style="width: 10%;">UE libre</td> <td style="width: 10%;">Engagement et vie associative</td> <td style="width: 10%;">Sébastien Floquet</td> <td style="width: 10%;">4</td> <td style="width: 10%;">10</td> <td style="width: 10%;">14</td> <td style="width: 10%;">3</td> <td style="width: 10%;">70</td> <td style="width: 10%;">rapport d'activité</td> <td style="width: 10%;">30</td> <td style="width: 10%;">oral et fiche projet</td> <td style="width: 10%;">50% / 50%</td> <td style="width: 10%;">oral / Rapport d'activité</td> </tr> </table>																			UETRENGAP (semestre pair) et UETRENGAI (semestre impair)	UE libre	Engagement et vie associative	Sébastien Floquet	4	10	14	3	70	rapport d'activité	30	oral et fiche projet	50% / 50%	oral / Rapport d'activité
UETRENGAP (semestre pair) et UETRENGAI (semestre impair)	UE libre	Engagement et vie associative	Sébastien Floquet	4	10	14	3	70	rapport d'activité	30	oral et fiche projet	50% / 50%	oral / Rapport d'activité																			
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%;">Licence : TAPSLSE1 à TAPSLSE6 (semestre 1 à semestre 6) Master : TAPSMSE1 à TAPSMSE4 (semestre 1 à semestre 4)</td> <td style="width: 10%;">Semestre pair et impair</td> <td style="width: 10%;">Théorie et pratique des activités physiques et sportives</td> <td style="width: 10%;">Emmanuel VILLARET</td> <td style="width: 10%;">18</td> <td style="width: 10%;">3</td> <td style="width: 10%;">100</td> <td style="width: 10%;">pratique (65%) et théorique (35%)</td> </tr> </table>																			Licence : TAPSLSE1 à TAPSLSE6 (semestre 1 à semestre 6) Master : TAPSMSE1 à TAPSMSE4 (semestre 1 à semestre 4)	Semestre pair et impair	Théorie et pratique des activités physiques et sportives	Emmanuel VILLARET	18	3	100	pratique (65%) et théorique (35%)						
Licence : TAPSLSE1 à TAPSLSE6 (semestre 1 à semestre 6) Master : TAPSMSE1 à TAPSMSE4 (semestre 1 à semestre 4)	Semestre pair et impair	Théorie et pratique des activités physiques et sportives	Emmanuel VILLARET	18	3	100	pratique (65%) et théorique (35%)																									
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%;">Semestre 1 : PARTS151 Semestre 2 : PARTS152</td> <td style="width: 10%;">Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie niveau 1 et niveau 2, média-radio, histoire de l'art)</td> <td style="width: 10%;">Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo 1 et 2 / Histoire de l'art) Nouraddine AGNE (média-radio)</td> <td style="width: 10%;">24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo 1) et 15 (photo 2) 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art) 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées</td> <td style="width: 10%;">3</td> <td style="width: 10%;">100 (théâtre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)</td> <td style="width: 10%;">participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)</td> <td style="width: 10%;">50 (arts plastiques et média-radio)</td> <td style="width: 10%;">dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)</td> <td style="width: 10%;">50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)</td> <td style="width: 10%;">examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)</td> <td style="width: 10%;">50 (média-radio)</td> <td style="width: 10%;">production (média-radio)</td> </tr> </table>																			Semestre 1 : PARTS151 Semestre 2 : PARTS152	Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie niveau 1 et niveau 2, média-radio, histoire de l'art)	Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo 1 et 2 / Histoire de l'art) Nouraddine AGNE (média-radio)	24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo 1) et 15 (photo 2) 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art) 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées	3	100 (théâtre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)	50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média-radio)	production (média-radio)	
Semestre 1 : PARTS151 Semestre 2 : PARTS152	Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie niveau 1 et niveau 2, média-radio, histoire de l'art)	Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo 1 et 2 / Histoire de l'art) Nouraddine AGNE (média-radio)	24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo 1) et 15 (photo 2) 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art) 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées	3	100 (théâtre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)	50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média-radio)	production (média-radio)																				