Théorie et pratique des activités physiques et sportives

UETRENGAI6

Formation initiale

Formation initiale en apprentissage

Formation continue

Formation continue

UE Libre

UE Libre E. VILLARET

Theory and practice of physical and sports activities

ACCREDITATION 2020 - 2024

MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES
Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE
Année universitaire 2023/2024

1ère année ingénieur (SNPI3)
Intitulé de la mention : Ingénieur de l'ISTY, spécialité "Systèmes Numériques Pour l'Industrie"
Intitulé du parcours type (si existant) :



						_																		
									Volumes horaires				4						és de contrôle de	es connaissances				
									Présentiel		Distanciel						1ère sessio						chance	
															Contrôle con		Type de cont Examer			utres	2	Type de session	controle Aut	
															Controle Con	iunu	Examer	terminai	A	utres	Zno	session	Aut	es
code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ	Heures CM	Heures TD	Heures TP	Total présentiel	Heures FOAD	Total horaire	ECTS	Coefficient	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	* %	Type d'épreuve	%	Type d'épreu
NPI3S5B1	s	BCC1 - Mobiliser les sciences pour ingénieur afin de mener à bien des projets pluri-techniques					84	60	8	152	0	152	10	16										1
NPI511	S5	Mathématiques 1 : Analyse	Mathematics 1: Analysis	UE Obligatoire	A. BIELLE		16	12		28	0	28	2	3	100	ecrit	0	0	0	0	100	ecrit	0	0
NPI512	S5	Mathématiques 2 : Algèbre	Mathematics 2: Algebra	UE Obligatoire	A. BIELLE		16	12		28	0	28	2	3	100	ecrit	0	0	0	0	100	ecrit	0	0
NPI513	S5	Mécanique du solide	Solid mechanics	UE Obligatoire	F. HADRI		16	12		28	0	28	2	3	100	ecrit	0	0	0	0	100	ecrit	0	0
NPI516	S5	Culture capteurs	Culture sensors	UE Obligatoire	S. BRIAUDEAU	x	12	8	8	28	0	28	2	3	100	ecrit	0	0	0	0	100	ecrit	0	0
NPI518	S5	Systèmes analogiques	Analog systems	UE Obligatoire	A. CHERIFI		12	8		20	0	20	1	2	100	ecrit	0	0	0	0	100	ecrit	0	0
NPI519	S5	Systèmes numériques	Digital systems	UE Obligatoire	K.MEGHRICHE		12	8		20	0	20	1	2	100	ecrit	0	0	0	0	100	ecrit	0	0
NPI3S5B2		BCC2 - Mobiliser les outils des sciences humaines et des langues pour diriger des équipes pluridisciplinaires					20	16	16	52	0	52	4	5,5										1
NPI521	S5	nationales et internationales Anglais	English	UE Obligatoire	W. FROST		12	8		28	0	28	2	3	100	ecrit	0	0	0	0	100	ecrit	0	0
NPI522	\$5 \$5	Communication	Communication	UE Obligatoire UE Obligatoire	WACQUANT	<u> </u>	8	8	8	24	0	24	2	2,5	100	ecrit	0	0	0	0	100	ecrit	0	0
		BCC3 - Définir les systèmes et les architectures de production		UE Obligatoire	WACQUANT		·				U				100	ecrit	0	0	U		100	ecrit		_
NPI3S5B3		industrielles de type " usine du futur "					32	24	8	64		64	5	6,5										1
NPI533	S5	Web marketing	Web marketing	UE Obligatoire	P.OUTREQUIN		12	8	0	20	0	20	2	2	100	ecrit	0	0	0	0	100	ecrit	0	·
NPI534	S5	Cybersécurité 1	Cybersécurité 1	UE Obligatoire	P.SITTARAMANE		8	8	0	16	0	16	1	1,5	100	ecrit	0	0	0	0	100	ecrit	0	0
NPI535	S5	Réseaux industriels 1	Industrial networks 1	UE Obligatoire	O. SNOECK		12	8	8	28	0	28	2	3	100	ecrit	0	0	0	0	100	ecrit	0	0
NPI3S5B4		BCC4 - Organiser et piloter un système de production flexible et numérisé					24	16	8	48		48	4	5										i /
NPI541	S5	Macro-économie	Macroeconomics	UE Obligatoire	L. NETANI		12	8		20	0	20	2	2	100	ecrit	0	0	0	0	100	ecrit	0	0
NPI542	S5	Gestion de production	Production management	UE Obligatoire	I. NASRI		12	8	8	28	0	28	2	3	100	ecrit	0	0	0	0	100	ecrit	0	0
NPI3S5B5		BCC5 - Concevoir, identifier et développer des stratégies de convergences entre l'industrie et le monde du numérique/digital en utilisant des technologies de l'industrie 4.0								0			0	0										
NPI3S5B6		BCC6 - Entreprise						0		0			7	8										
NPI561	S5	Intégration en milieu professionnel	Integration into the professional field	UE Obligatoire	CFAI Mécavenir	х	0	0		0	0		7	8	100	oral (entreprise)	0	0	0	0	100	oral (entreprise)	0	0
NPI3S5B7		BCC7 - UE libres					24	16	0	66	0	72	1											7
emiseN5	S5	Remise à niveau (mathématiques / informatique)		UE Libre	CFAI Mécavenir	х	16	16	0	32	0	32												
ETRENGAI7	\$5	Engagement et vie associative	Commitment and community life	UE Libre	Sébastien Floquet		8			8	6	14	3		70	rapport d'activité	30	oral et fiche projet			50% / 50%	oral / Rapport d'activité		
APSLSE7	S5	Théorie et pratique des activités physiques et sportives	Theory and practice of physical and sports activities	UE Libre	E. VILLARET			18h		18		18	3		100	pratique (65%) et théorique (35%)					100	pratique (65%) et théorique (35%)		1
PARTS1S5	\$5	Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)		UE libre	Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo / Histoire de fart) Nouraddine AGNE (média-radio)		0	0	24 (théātre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)	8	0	8	3		100 (théatre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	maison+QC					50 (média- radio) 100 (Histoir de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média- radio)	production (média-radi
otal	•				Total maquette semestre 5 (*)		176	132	40	348	0	348	1	•		•	•			•	•			

						Présentiel Distanciel								1ère session							2nde chance				
						4				i	4				Type de contrôle							Type de o	contrôle		
										i					Contrôle co	ontinu	Exame	n terminal	A	utres	2nd s	session	Autr	res	
code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ	Heures CM	Heures TD	Heures TP	Total présentiel	Heures FOAD	Total horaire	ECTS	Coefficient	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	
SNPI3S6B1		BCC1 - Mobiliser les sciences pour ingénieur afin de mener à bien des projets pluri-techniques					68	40	16	124	0	124	10	13											
SNPI611	S6	Mathématiques 3 : Equations Différentielles du 1er et du 2nd ordre à coefficients constants	Mathematics 3: Ordinary Differential Equations of the 1st and 2nd order with constant coefficients	UE Obligatoire	A. CHERIFI		16	12		28	0	28	2	3	100	ecrit	0	0	0	0	100	ecrit	0	0	
SNPI612	S6	Mathématiques 4 : Statistiques	Mathematics 4: Statistics	UE Obligatoire	H. MEDJAJ		16	12		28	0	28	2	3	100	ecrit	0	0	0	0	100	ecrit	0	0	
SNPI613	S6	Modélisation mécanique	Mechanical modeling	UE Obligatoire	F. HADRI		16	8	8	32	0	32	3	3,5	100	ecrit	0	0	0	0	100	ecrit	0	0	
SNPI618	S6	CAO et impression 3D	CAD and 3D printing	UE Obligatoire	S.CHARLES	x	8		8	16	0	16	1	1,5	100	ecrit	0	0	0	0	100	ecrit	0	0	
SNPI619		Mécatronique des systèmes industriels	Mechatronics of industrial systems	UE Obligatoire	P. BLAZEVIC		12	8		20	0	20	2	2	100	ecrit	0	0	0	0	100	ecrit	0	0	
SNPI3S6B2		BCC2 - Mobiliser les outils des sciences humaines et des langues pour diriger des équipes pluridisciplinaires nationales et internationales					20	16	8	44		44	3	4,5											
SNPI621	S6	Qualité orientée client	Customer-oriented quality	UE Obligatoire			8	8		16	0	16	1	1,5	100	ecrit	0	0	0	0	100	ecrit	0	0	
SNPI622	S6	Anglais	English	UE Obligatoire	W. FROST		12	8	8	28	0	28	2	3	100	ecrit	0	0	0	0	100	ecrit	0	0	
SNPI3S6B3		BCC3 - Définir les systèmes et les architectures de production industrielles de type " usine du futur "					16	16	12	44		44	4	4,5											
SNPI632	S6	Réseaux industriels 2	Industrial networks 2	UE Obligatoire	O. SNOECK		8	8	4	20	0	20	2	2	100	ecrit	0	0	0	0	100	ecrit	0	0	
SNPI633		Cybersécurité 2	Cybersecurity 2	UE Obligatoire	P.SITTARAMANE		8	8	8	24	0	24	2	2,5	100	ecrit	0	0	0	0	100	ecrit	0	0	
SNPI3S6B4		BCC4 - Organiser et piloter un système de production flexible et numérisé					36	24	16	76		76	6	8											
SNPI641	S6	MRP + MES	MRP + MES	UE Obligatoire	H. HENAUX		12	8	8	28	0	28	2	3	100	ecrit	0	0	0	0	100	ecrit	0	0	
SNPI642	S6	Economie d'entreprise	Business Economics	UE Obligatoire	L. NETANI		12	8		20	0	20	2	2	100	ecrit	0	0	0	0	100	ecrit	0	0	
SNPI643	S6	Langage Python	Python language	UE Obligatoire	O. SNOECK		12	8	8	28	0	28	2	3	100	ecrit	0	0	0	0	100	ecrit	0	0	
SNPI3S6B5		BCCS - Concevoir, identifier et développer des stratégies de convergences entre l'industrie et le monde du numérique/digital en utilisant des technologies de l'industrie 4.0					0	0	0	0		0	0	0											
SNPI3S6B6		BCC6 - Entreprise					0	0	0	0		0	7	8											
SNPI661	S6	Intégration en milieu professionnel	industrial apprenticeship	UE Obligatoire	CFAI Mécavenir			0			0		7	8	100	oral	0	0	0	0	100	oral	0	0	
SNPI3S6B6		BCC7 - UE libres					8	8	0	34		16	2	2											

PARTS1S6	\$6	Culture – pratiques artistiques (théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)	Culture and artistic practices	UE Libre	Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo / Histoire de l'art) Nouraddine AGNE (média-radio)		0	0	24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)	8	0	8	3		100 (théatre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale+devoirs maison+QC M (média- radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophoniqu e (média- radio)			50 (média- radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média- radio)	production (média-radio	))
----------	-----	--	--------------------------------	----------	--	--	---	---	--	---	---	---	---	--	---	--	---	--	--	--	--	---	----------------------	----------------------------	----

Total maquette semestre 6

140 96 52 288 0 288