Modèle 2024-2025

Composante :	ISTY
Adopté par le conseil de composante le :	14/05/2024
Adopté par la CFVU en date du :	17/09/2024
Régime d'inscription :	☐ Formation initiale ☑ Formation initiale en apprentissage ☐ Formation continue ☐ Formation continue en contrat de professionnalisation

ACCREDITATION 2020 - 2025

MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES

Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE

Année universitaire 2024/2025

1ère année ingénieur (SNPI3)

Intitulé de la mention : Ingénieur de l'ISTY, spécialité "Systèmes Numériques Pour l'Industrie"

Intitulé du parcours type (si existant) :

Dispositions particulières : maquette validée par la CTI en fevrier 2019, puis à mis parcours en fevrier 2023. Fiche RNCP n°38234. https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/38234/. Chaque semestre contient deux modules libres, donnant lieu à un bonus (ECTS non compris dans le cota des 30 ECTS par semestre). Modalité de contrôle de connaisance : contrôle continu integrale. Les Blocs de Connaissances et de Compétences (BCC) sont à valider semestrielement. Les BCC validés sont acquis à vie. Le nombre d'ECTS est attribué à chaque BCC, qui est constitué de plusieurs modules. Un coefficient est attribué à chaque module. Un BCC est validé si la moyenne des modules qui le composent (en tenant compte des coefficients) est supérieure ou égale à 10/20. Aucune compensation n'est possible entre les BCC. L'obtention du diplome est conditionnée par la validation de tous les BCC (y compris la séquence industrielle) et la validation du niveau B2 en Anglais, soit 785 Pts.

SNPI3 - semestre 5

code Apogée	avoc annualisé (A) ou semestrialisé	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires – Présentiel – Heures CM	Heures TD	Heures TP	Total présentiel	Distanciel – Heures FOAD	Total horaire	ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances – 1ère session – Contrôle continu – %	Type d'épreuve	Examen terminal – %	Type d'épreuve	Autres – %	Type d'épreuve	2nde chance – 2nd session – %	Type d'épreuve	Autres – %	Type d'épreuve	
SNPI3S5B1	**S**	**BCC1 - Mobiliser les sciences pour ingénieur afin de mener à bien des projets pluri-techniques**					84	60	8	152	0	152	10	**16**											
SNPI511	S5	Mathématiques 1 : Analyse	Mathematics 1: Analysis	UE Obligatoire	A. BIELLE		16	12		28	0	28		3	100	ecrit	0	0	0	0	100	ecrit	0	0	I
SNPI512	S5	Mathématiques 2 : Algèbre	Mathematics 2: Algebra	UE Obligatoire	A. BIELLE		16	12		28	0	28		3	100	ecrit	0	0	0	0	100	ecrit	0	0	I
SNPI513	S5	Mécanique du solide	Solid mechanics	UE Obligatoire	F. HADRI		16	12		28	0	28		3	100	ecrit	0	0	0	0	100	ecrit	0	0	I
SNPI516	S5	Culture capteurs	Culture sensors	UE Obligatoire	S. BRIAUDEAU	x	12	8	8	28	0	28		3	100	ecrit	0	0	0	0	100	ecrit	0	0	C
SNPI518	S5	Systèmes analogiques	Analog systems	UE Obligatoire	A. CHERIFI		12	8		20	0	20		2	100	ecrit	0	0	0	0	100	ecrit	0	0	I
SNPI519	S5	Systèmes numériques	Digital systems	UE Obligatoire	K.MEGHRICHE		12	8		20	0	20		2	100	ecrit	0	0	0	0	100	ecrit	0	0	I
SNPI3S5B2		**BCC2 - Mobiliser les outils des sciences humaines et des langues pour diriger des équipes pluridisciplinaires nationales et internationales**					20	16	16	52	0	52	4	**5,5**											
SNPI521	S5	Anglais	English	UE Obligatoire	W. FROST		12	8	8	28	0	28		3	100	ecrit	0	0	0	0	100	ecrit	0	0	M
SNPI522	S5	Communication	Communication	UE Obligatoire	WACQUANT		8	8	8	24	0	24		2,5	100	ecrit	0	0	0	0	100	ecrit	0	0	I
SNPI3S5B3		**BCC3 - Définir les systèmes et les architectures de type " usine du futur " pour la production industrielle**					40	16	8	64		64	5	**6,5**											
SNPI533	S5	Web marketing	Web marketing	UE Obligatoire	Y. SEHIL		12	8	0	20	0	20		2	100	ecrit	0	0	0	0	100	ecrit	0		I
SNPI534	S5	Cybersécurité 1	Cybersécurité 1	UE Obligatoire	P.SITTARAMANE		16	0	0	16	0	16		1,5	100	ecrit	0	0	0	0	100	ecrit	0	0	C
SNPI535	S5	Réseaux industriels 1	Industrial networks 1	UE Obligatoire	O. SNOECK		12	8	8	28	0	28		3	100	ecrit	0	0	0	0	100	ecrit	0	0	C
SNPI3S5B4		**BCC4 - Organiser et piloter un système de production flexible ayant une maintenance industrielle numérisée et efficace**					24	16	8	48		48	4	**5**											
SNPI541	S5	Macro-économie	Macroeconomics	UE Obligatoire	L. NETANI		12	8		20	0	20		2	100	ecrit	0	0	0	0	100	ecrit	0	0	C
SNPI542	S5	Gestion de production	Production management	UE Obligatoire	I. NASRI		12	8	8	28	0	28		3	100	ecrit	0	0	0	0	100	ecrit	0	0	M
SNPI3S5B5		**BCC5 - Concevoir, identifier et développer des stratégies de convergences entre l'industrie et le monde du numérique/digital en utilisant des technologies de l'industrie 4.0 pour le controle de la production et la maintenance industrielles**											0	**0**											
SNPI3S5B6		**BCC6 - Entreprise**											7	**8**											
SNPI561	S5	Intégration en milieu professionnel	Integration into the professional field	UE Obligatoire	CFAI Mécavenir	x	0	0	0	0	0	0		8	100	pratique (65%) et théorique (35%)	0	0	0	0	100	pratique (65%) et théorique (35%)	0	0	
SNPI3S5B7		**BCC7 - UE libres**										**48**	1												
SNPI571	S5	Intégration à l'école	Integration at school	UE Obligatoire	Mobina Sherif	x	0	16	0	16	0	16		0,5	100	participation orale+devoirs	50 (arts plastiques et	dessin (arts plastiques)			50 (média-radio)	examen final spécifique (média-	50 (média-radio)	production (média-radio)	I
SNPI572	S5	Remise à niveau (mathématiques / informatique)	Upgrade	UE Libre	CFAI Mécavenir	x	16	16	0	32	0	32		0,5	100	ecrit	0	0	0	0					I
UETRENGAI5	S5	Engagement et vie associative	Commitment and community life	UE Libre	Sébastien Floquet		4				10	14	3		70	rapport d'activité	30	oral et fiche projet			50% / 50%	oral / Rapport d'activité			
TAPSLSE5	S5	Théorie et pratique des activités physiques et sportives	Theory and practice of physical and sporting activities	UE Libre	Emmanuel VILLARET			18					3		100	pratique (65%) et théorique (35%)					100	pratique (65%) et théorique (35%)			
PARTS5	S5	Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie niveau 1 et niveau 2, média-radio, histoire de l'art)	Culture – Artistic practices (Options: theater, visual arts, photography level 1 and level 2, media-radio, art history)	UE Libre	Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo 1 et 2 / Histoire de l'art) Nouraddine AGNE (média-radio)				24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo 1) et 15 niv 2 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art : 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)				3		100 (théâtre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (histoire de l'art)	participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)			50 (média-radio) 100 (histoire de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (histoire de l'art)	50 (média-radio)	production (média-radio)	

total maquette semstre 5	**364**	**30**	**41**

SNPI3 - semestre 6

code Apogée	avoc annualisé (A) ou semestrialisé	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires – Présentiel – Heures CM	Heures TD	Heures TP	Total présentiel	Distanciel – Heures FOAD	Total horaire	ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances – 1ère session – Contrôle continu – %	Type d'épreuve	Examen terminal – %	Type d'épreuve	Autres – %	Type d'épreuve	2nde chance – 2nd session – %	Type d'épreuve	Autres – %	Type d'épreuve	
SNPI3S6B1		**BCC1 - Mobiliser les sciences pour ingénieur afin de mener à bien des projets pluri-techniques**					68	40	16	124	0	124	10	**13**											
SNPI611	S6	Mathématiques 3 : Equations Différentielles du 1er et du 2nd ordre à coefficients constants	Mathematics 3: Ordinary Differential Equations of the 1st and 2nd order with constant coefficients	UE Obligatoire	A. CHERIFI		16	12		28	0	28		3	100	ecrit	0	0	0	0	100	ecrit	0	0	I
SNPI612	S6	Mathématiques 4 : Statistiques	Mathematics 4: Statistics	UE Obligatoire	H. MEDJAJ		16	12		28	0	28		3	100	ecrit	0	0	0	0	100	ecrit	0	0	I
SNPI613	S6	Modélisation mécanique	Mechanical modeling	UE Obligatoire	F. HADRI		16	8	8	32	0	32		3,5	100	ecrit	0	0	0	0	100	ecrit	0	0	I
SNPI618	S6	CAO et impression 3D	CAD and 3D printing	UE Obligatoire	S.CHARLES	x	8		8	16	0	16		1,5	100	ecrit	0	0	0	0	100	ecrit	0	0	I
SNPI619	S6	Mécatronique des systèmes industriels	Mechatronics of industrial systems	UE Obligatoire	P. BLAZEVIC		12	8		20	0	20		2	100	ecrit	0	0	0	0	100	ecrit	0	0	I
SNPI3S6B2		**BCC2 - Mobiliser les outils des sciences humaines et des langues pour diriger des équipes pluridisciplinaires nationales et internationales**										44	3	4,5											
SNPI621	S6	Qualité orientée client	Customer-oriented quality	UE Obligatoire	CNAM		8	8		16	0	16		1,5	100	ecrit	0	0	0	0	100	ecrit	0	0	I
SNPI622	S6	Anglais	English	UE Obligatoire	W. FROST		12	8	8	28	0	28		3	100	ecrit	0	0	0	0	100	ecrit	0	0	M
SNPI3S6B3		**BCC3 - Définir les systèmes et les architectures de type " usine du futur " pour la production industrielle**										44	4	4,5											
SNPI632	S6	Réseaux industriels 2	Industrial networks 2	UE Obligatoire	O. SNOECK		8	8	4	20	0	20		2	100	ecrit	0	0	0	0	100	ecrit	0	0	I
SNPI633	S6	Cybersécurité 2	Cybersecurity 2	UE Obligatoire	P.SITTARAMANE		8	8	8	24	0	24		2,5	100	ecrit	0	0	0	0	100	ecrit	0	0	C
SNPI3S6B4		**BCC4 - Organiser et piloter un système de production flexible ayant une maintenance industrielle numérisée et efficace**										76	6	8											
SNPI641	S6	MRP + MES	MRP + MES	UE Obligatoire	H. HENAUX		12	8	8	28	0	28		3	100	ecrit	0	0	0	0	100	ecrit	0	0	C
SNPI642	S6	Economie d'entreprise	Business Economics	UE Obligatoire	L. NETANI		12	8		20	0	20		2	100	ecrit	0	0	0	0	100	ecrit	0	0	C
SNPI643	S6	Langage Python	Python language	UE Obligatoire	O. SNOECK		12	8	8	28	0	28		3	100	ecrit	0	0	0	0	100	ecrit	0	0	I
SNPI3S6B5		**BCC5 - Concevoir, identifier et développer des stratégies de convergences entre l'industrie et le monde du numérique/digital en utilisant des technologies de l'industrie 4.0 pour le controle de la production et la maintenance industrielles**					0	0	0	0		0	0	0											
SNPI3S6B6		**BCC6 - Entreprise**					0	0	0	0		0	7	8											
SNPI661	S6	Intégration en milieu professionnel	industrial apprenticeship	UE Obligatoire	CFAI Mécavenir						0				100	oral	0	0	0	0	100	oral	0	0	
SNPI3S6B7	S6	**BCC7 - UE libres**																							
UETRENGAP6	S6	Engagement et vie associative	Commitment and community life	UE libre	Sébastien Floquet		4				10	14	3		70	rapport d'activité	30	oral et fiche projet			50% / 50%	oral / Rapport d'activité			
TAPSLSE6	S6	Théorie et pratique des activités physiques et sportives	Theory and practice of physical and sporting activities	UE Libre	Emmanuel VILLARET			18					3		100	pratique (65%) et théorique (35%)					100	pratique (65%) et théorique (35%)			
PARTS6	S6	Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie niveau 1 et niveau 2, média-radio, histoire de l'art)	Culture – Artistic practices (Options: theater, visual arts, photography level 1 and level 2, media-radio, history of art)	UE Libre	Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo 1 et 2 / Histoire de l'art) Nouraddine AGNE (média-radio)				24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo 1) et 15 niv 2 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art : 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)				3		100 (théâtre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (histoire de l'art)	participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)			50 (média-radio) 100 (histoire de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (histoire de l'art)	50 (média-radio)	production (média-radio)	

total maquette semstre 6	**288**	**30**	**38**

	Repartition									
	Année 1			Année 2			Année 3			Global	
	Sametre 5	Sametre 6	Ratio	Sametre 7	Sametre 8	Ratio	Sametre 9	Sametre 10	Ratio	Heure	Ratio
Mecavenir	56	28	13%	76	140	32%	44	4	12,94%	348	20,53%
Isty	216	188	62%	184	96	42%	136	35	46,09%	855	50,44%
CNAM	92	72	25%	100	76	26%	152	0	40,97%	492	29,03%
total	364	288		360	312		332	39		1695	
total seme	364	288		360	312		332	39			