



Modèle 2023-2024	ISTY
Composante :	ISTY
Adopté par le conseil de composante le :	01/06/2023
Adopté par le CPUV en date du :	20/06/2023
Régime d'inscription :	<input type="checkbox"/> Formation initiale <input checked="" type="checkbox"/> Formation initiale en apprentissage <input type="checkbox"/> Formation continue <input type="checkbox"/> Formation continue en contrat de professionnalisation

Dispositions particulières : maquette validée par la CTI en février 2019, puis à mis parcours en février 2023. Fiche RNCP n°34748. <https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/34748/>. Chaque semestre contient deux modules libres, donnant lieu à un bonus (ECTS non compris dans le cota des 30 ECTS par semestre). Modalité de contrôle de connaissance : contrôle continu intégrale. Les Blocs de Connaissances et de Compétences (BCC) sont à valider semestrielle. Les BCC validés sont acquis à vie. Chaque BCC est constitué de plusieurs modules. Un coefficient (ECTS) est attribué à chaque module. Un BCC est validé si la moyenne des modules qui le composent (en tenant compte des coefficients) est supérieure ou égale à 10/20. Aucune compensation n'est possible entre les BCC. L'obtention du diplôme est conditionnée par la validation de tous les BCC (y compris la séquence industrielle) et la validation du niveau B2 en Anglais, soit 785 Pts.

SNPI4 - semestre 7																								
code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires					ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances										
							Présentiel			Total présentiel	Heures FOAD			Total horaire	1ère session				2nde chance					
							Heures CM	Heures TD	Heures TP						Type de contrôle		Type de contrôle							
							Contrôle continu		Examen terminal		Autres			2nd session		Autres								
%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve													
SNPI4S7B1	S	BCC1 - Mobiliser les sciences pour ingénieur afin de mener à bien des projets pluri-techniques					16	16	4	36	0	36	3	3,5										
SNPI711	S7	Approche systémique	Systemic approach	UE Obligatoire	A. BIELLE		8	8	4	20	0	20	2	2	100	écrit	0	0	0	0	100	écrit	0	0
SNPI712	S7	Mathématiques 5 : Série Fourier transformée de Laplace	Mathematics 5: Laplace Transform, Fourier Series	UE Obligatoire	A. BIELLE		8	8		16	0	16	1	1,5	100	écrit	0	0	0	0	100	écrit	0	0
SNPI4S7B2		BCC2 - Mobiliser les outils des sciences humaines et des langues pour diriger des équipes pluridisciplinaires nationales et internationales					36	44	16	96	0	96	6	10										
SNPI721	S7	Gestion de projet	Project management	UE Obligatoire	W. FROST		8	8	4	20	0	20	1	2	100	écrit	0	0	0	0	100	écrit	0	0
SNPI722	S7	L'Homme dans l'Usine	The Man in the Factory	UE Obligatoire	W. FROST		8	8	4	20	0	20	1	2	100	écrit	0	0	0	0	100	écrit	0	0
SNPI723	S7	Chiffre (éco) Budget	Costing (eco) Budget	UE Obligatoire	W. FROST		12	8	8	28	0	28	2	3	100	écrit	0	0	0	0	100	écrit	0	0
SNPI724	S7	Anglais	English	UE Obligatoire	WACQUANT		8	20		28	0	28	2	3	100	écrit	0	0	0	0	100	écrit	0	0
SNPI4S7B3		BCC3 - Définir les systèmes et les architectures de production industrielles de type " usine du futur "					72	20	24	116	0	116	7	11,5										
SNPI732	S7	Projet inter-filière S7	S7 inter-specialty project	UE Obligatoire	P. BLAZEVIC / I. NASRI		40			40	0	40	3	4			100	écrit (rapport de projet) + oral (soutenance)	0	0	100	écrit (rapport de projet) + oral (soutenance)	0	
SNPI733	S7	Réseaux industriels 3	Industrial networks 3	UE Obligatoire	P. SITTARAMANE		8		8	16	0	16	1	1,5	100	écrit	0	0	0	0	100	écrit	0	0
SNPI734	S7	Conversion et traitement de l'énergie électrique	Conversion and processing of electrical energy	UE Obligatoire	P. SITTARAMANE		12	8	4	24	0	24	1	2,5	100	écrit	0	0	0	0	100	écrit	0	0
SNPI735	S7	Machine Learning	Machine Learning	UE Obligatoire	O. SNOECK		12	12	12	36	0	36	2	3,5	100	écrit	0	0	0	0	100	écrit	0	0
SNPI4S7B4		BCC4 - Organiser et piloter un système de production flexible et numérisé					28	24	20	72	0	72	4	7,5										
SNPI741	S7	Gestion de production / Lean	Production Management / Lean	UE Obligatoire	L. NETANI		8	8	4	20	0	20	1	2	100	écrit	0	0	0	0	100	écrit	0	0
SNPI742	S7	Capteurs et intégration	Sensors and integration	UE Obligatoire	L. NASRI		8	8	8	24	0	24	1	2,5	100	écrit	0	0	0	0	100	écrit	0	0
SNPI743	S7	Réalité Virtuelle	Virtual reality	UE Obligatoire	L. NASRI		12	8	8	28	0	28	2	3	100	écrit	0	0	0	0	100	écrit	0	0
SNPI4S7B5		BCC5 - Concevoir, identifier et développer des stratégies de convergences entre l'industrie et le monde du numérique/digital en utilisant des technologies de l'industrie 4.0								40	0	40	3	4										
SNPI751	S7	Système de production robotisés et cobotique	Robotic and cobotic production system	UE Obligatoire	I. NASRI		8	8	8	24	0	24	2	2,5	100	écrit	0	0	0	0	100	écrit	0	0
SNPI752	S7	Méthodologie d'analyse de risque système (EBIOS)	System risk analysis methodology (EBIOS)	UE Obligatoire	I. NASRI		8	8		16	0	16	1	1,5	100	écrit	0	0	0	0	100	écrit	0	0
SNPI4S7B6		BCC6 - Entreprise											7	8										
SNPI761	S7	Intégration en milieu professionnel	work-based learning	UE Obligatoire	CFAI Mécaverin	x	0	0	0	0	0	0	7	8	100	pratique (65%) et théorique (35%)	0	0	0	0	100	pratique (65%) et théorique (35%)	0	0
SNPI4S7B7		BCC7 - UE libres											3	3										
UETRENGA17	S7	Engagement et vie associative	Commitment and community life	UE Libre	Sébastien Floquet		8			8	6	14	3		70	rapport d'activité	30	oral et fiche projet			50% / 50%	oral / Rapport d'activité		
TAPSLSE7	S7	Théorie et pratique des activités physiques et sportives	Theory and practice of physical and sports activities	UE Libre	E. VILLARET			18h		18		18	3		100	pratique (65%) et théorique (35%)					100	pratique (65%) et théorique (35%)		
PARTS1S7	S7	Culture – pratiques artistiques (théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)	Culture and artistic practices	UE Libre	Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo / Histoire de l'art) Nouradine AGNE (média-radio)				24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)				3		100 (théâtre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale-devoirs maison-QCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiographique (média-radio)			50 (média-radio)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média-radio)	production (média-radio)
							total maquette semestre 7					360	0	360	30	44,5								

SNPI4 - semestre 8																								
code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires					ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances										
							Présentiel			Total présentiel	Heures FOAD			Total horaire	1ère session				2nde chance					
							Heures CM	Heures TD	Heures TP						Type de contrôle		Type de contrôle							
							Contrôle continu		Examen terminal		Autres			2nd session		Autres								
%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve													
SNPI4S8B1		BCC1 - Mobiliser les sciences pour ingénieur afin de mener à bien des projets pluri-techniques								0	0	0												
SNPI4S8B2		BCC2 - Mobiliser les outils des sciences humaines et des langues pour diriger des équipes pluridisciplinaires nationales et internationales					146	6	8	160	0	160	6	16										
SNPI821	S8	Gestion de Projet avancée	Advanced Project Management	UE Obligatoire	M. ESCOT	x	6	6	8	20	0	20	1	2	100	écrit	0	0	0	0	100	écrit	0	0
SNPI822	S8	Expérience à l'international	International experience	UE Obligatoire	CFAI Mécaverin	x	140		0	140	0	140	5	14	100	écrit	0	0	0	0	100	écrit	0	0
SNPI4S8B3		BCC3 - Définir les systèmes et les architectures de production industrielles de type " usine du futur "					48	8	4	60	0	60	5	6										
SNPI832	S8	Projet inter-filière S8	S8 inter-specialties project	UE Obligatoire	P. BLAZEVIC / I. NASRI		40			40	0	40	3	4			100	écrit (rapport de projet) + oral (soutenance)	0	0	100	écrit (rapport de projet) + oral (soutenance)	0	0
SNPI833	S8	Réalité Augmentée	augmented reality	UE Obligatoire	B. KICHENASSAMY	x	8	8	4	20	0	20	2	2	100	écrit	0	0	0	0	100	écrit	0	0
SNPI4S8B4		BCC4 - Organiser et piloter un système de production flexible et numérisé					20	16	8	44	0	44	5	4,5										
SNPI842	S8	IoT	Internet des objets	UE Obligatoire	B. KICHENASSAMY	x	12	8	8	28	0	28	3	3	100	écrit	0	0	0	0	100	écrit	0	0
SNPI844	S8	Bases de données	data base	UE Obligatoire	P. SITTARAMANE	x	8	8		16	0	16	2	1,5	100	écrit	0	0	0	0	100	écrit	0	0
SNPI4S8B5		BCC5 - Concevoir, identifier et développer des stratégies de convergences entre l'industrie et le monde du numérique/digital en utilisant des technologies de l'industrie 4.0					20	16	4	40	0	40	4	4										
SNPI853	S8	Impact environnemental et développement durable	Environmental impact and sustainable development	UE Obligatoire	V. THIVEN	x	8	8		16	0	16	2	1,5	100	oral	0	0	0	0	100	oral	0	0
SNPI854	S8	Cybersécurité dans l'industrie 4.0	Cybersecurity in Industry 4.0	UE Obligatoire	P. SITTARAMANE	x	12	8	4	24	0	24	2	2,5	100	oral	0	0	0	0	100	oral	0	0
SNPI4S8B6		BCC6 - Entreprise					8	0		8	0	8	10	10										
SNPI861	S8	Rapport d'activités	Activity Report	UE Obligatoire	CFAI Mécaverin	x	8			8	0	8	5	5	100	oral	0	0	0	0	100	oral	0	0
SNPI862	S8	Intégration en milieu professionnel	work-based learning	UE Obligatoire	CFAI Mécaverin	x	0	0	0	0	0	0	5	5	100	oral	0	0	0	0	100	oral	0	0
SNPI4S8B7		BCC7 - UE libres					8	8		16		16	3	3										
UETRENGA18	S8	activité culturelle	cultural activity	UE Libre	Sébastien Floquet		8			8	6	14	3		70	rapport d'activité	30	oral et fiche projet			50% / 50%	oral / Rapport d'activité		
TAPSLSE8	S8	Théorie et pratique des activités physiques et sportives	Theory and practice of physical and sports activities	UE Libre	E. VILLARET			18h		18		18	3		100	pratique (65%) et théorique (35%)					100	pratique (65%) et théorique (35%)		
PARTS1S8	S8	Culture – pratiques artistiques (théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)	Culture and artistic practices	UE Libre	Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo / Histoire de l'art) Nouradine AGNE (média-radio)				24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)				3		100 (théâtre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale-devoirs maison-QCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiographique (média-radio)			50 (média-radio)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média-radio)	production (média-radio)
							Total maquette semestre 8					312	0	312	30	40,5								