



Modèle 2023-2024	ISTY
Composante :	ISTY
Adopté par le conseil de composante le :	01/06/2023
Adopté par le CVU en date du :	20/06/2023
Régime d'inscription :	<input type="checkbox"/> formation initiale <input checked="" type="checkbox"/> formation initiale en apprentissage <input type="checkbox"/> formation continue <input type="checkbox"/> formation continue en contrat de professionnalisation

Dispositions particulières : maquette validée par la CTI en février 2019, puis à mis parcours en février 2023. Fiche RNCP n°34748. <https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/34748/>. Chaque semestre contient deux modules libres, donnant lieu à un bonus (ECTS non compris dans le cota des 30 ECTS par semestre). Modalité de contrôle de connaissance : contrôle continu intégrale. Les Blocs de Connaissances et de Compétences (BCC) sont à valider semestriellement. Les BCC validés sont acquis à vie. Chaque BCC est constitué de plusieurs modules. Un coefficient (ECTS) est attribué à chaque module. Un BCC est validé si la moyenne des modules qui le composent (en tenant compte des coefficients) est supérieure ou égale à 10/20. Aucune compensation n'est possible entre les BCC. L'obtention du diplôme est conditionnée par la validation de tous les BCC (y compris la séquence industrielle) et la validation du niveau B2 en Anglais, soit 785 Pts.

SNPIS - semestre 9 -10																							
code Apogée	Bloc annuel(A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires					ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances									
							Présentiel			Total présentiel	Heures FOAD			Total horaire	1ère session				2nde chance				
							Heures CM	Heures TD	Heures TP						Type de contrôle		Type de contrôle						
							Contrôle continu		Examen terminal		Autres			2nd session		Autres							
%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve												
SNPIS59B1	S	BCC1 - Mobiliser les sciences pour ingénieur afin de mener à bien des projets pluritechniques										0											
SNPIS59B2		BCC2 - Mobiliser les outils des sciences humaines et des langues pour diriger des équipes pluridisciplinaires nationales et internationales					32	24	0	56	0	56	5	5,5									
SNPI921	S9	Anglais professionnel et technique	Professional and Technical English	UE Obligatoire	W. FROST	x	12	8	0	20	0	20	2	2	100	écrit	0	0	100	écrit	0		
SNPI922	S9	Droit du Travail	labor law	UE Obligatoire	A. SLACEL	x	12	8	0	20	0	20	2	2	100	écrit	0	0	100	écrit	0		
SNPI923	S9	Veille technologique	Technology watch	UE Obligatoire	T. COME		8	8	0	16	0	16	1	1,5	100	écrit	0	0	100	écrit	0		
SNPIS59B3		BCC3 - Définir les systèmes et les architectures de production industrielles de type "usine du futur"					92	28	16	136		136	9	14									
SNPI931	S9	ERP / SAP	ERP / SAP	UE Obligatoire	R. COSTA AFFONSO	x	12	8		20	0	20	1	2	100	écrit	0	0	100	écrit	0		
SNPI932	S9	Management Agile – Scrum	Agile management – Scrum	UE Obligatoire	P. SITTARAMANE	x	12	12	8	32	0	32	1	3,5	101	écrit	0	0	100	écrit	0		
SNPI933	S9	Edge Computing (Cloud et IIOT)	Edge Computing (Cloud and IIOT)	UE Obligatoire	F. CAILLARD	x	8	8	8	24	0	24	1	2,5	100	écrit	0	0	100	écrit	0		
SNPI934	S9	projet S9	S9 project	UE Obligatoire	BLAZEVIC /BNECK		60			60	0	60	6	6	100	écrit	0	0	100	écrit	0		
SNPIS59B4		BCC4 - Organiser et piloter un système de production flexible et numérisé					32	24	16	72		72	8	7,5									
SNPI941	S9	Cyber-sécurité	Cyber-security	UE Obligatoire	P. SITTARAMANE	x	8	8	8	24	0	24	3	2,5	100	écrit	0	0	100	écrit	0		
SNPI942	S9	Actions de sensibilisation et promotion du numérique	Awareness-raising and digital promotion actions	UE Obligatoire	P. SITTARAMANE	x	12	8		20	0	20	2	2	100	écrit	0	0	100	écrit	0		
SNPI943	S9	Marketing digital	Digital marketing	UE Obligatoire	M. OUTREQUIN	x	12	8	8	28	0	28	3	3	100	écrit	0	0	100	écrit	0		
SNPIS59B5		BCC5 - Concevoir, identifier et développer des stratégies de convergences entre l'industrie et le monde du numérique/digital en utilisant des technologies de l'industrie 4.0					32	32	12	76		76	7	7,5									
SNPI951	S9	Choix de solutions robotique pour l'industrie 4.0	Choice of robotic solutions for Industry 4.0	UE Obligatoire	S. MOUTARDIER	x	8	8	0	16	0	16	1	1,5	100	écrit	0	0	100	écrit	0		
SNPI952	S9	Innovation méthode (TRIZ)	Method innovation (TRIZ)	UE Obligatoire	D. MORAWSKI	x	8	8	4	20	0	20	2	2	100	écrit	0	0	100	écrit	0		
SNPI953	S9	Conduite du changement de l'organisation des entreprises	Management of change in business organization	UE Obligatoire	B. KICHENASSAMY	x	8	8		16	0	16	1	1,5	100	écrit	0	0	100	écrit	0		
SNPI954	S9	Optimisation de production et Lean 4.0	Production optimization and Lean 4.0	UE Obligatoire	F. HENALUX	x	8	8	8	24	0	24	3	2,5	100	écrit	0	0	100	écrit	0		
SNPIS59B6		BCC6 - Entreprise					4	0	0	4		4	1	1									
SNPI961	S9	Santé, sécurité au travail (SST)	Health, safety at work	UE Obligatoire	O. AMMANN	X	4	0	0	4	0	4	1	1	100	pratique (65%) et théorique (35%)	0	0	100	pratique (65%) et théorique (35%)	0		
SNPIS59B7		BCC7 - UE libres										8	3	3									
UETRENGA9	S9	Engagement et vie associative	Commitment and community life	UE Libre	Sébastien Floquet		8			8	6	14	3		70	rapport d'activité	30	oral et fiche projet		50% / 50%	oral / Rapport d'activité		
TAPSLSE9	S9	Théorie et pratique des activités physiques et sportives	Theory and practice of physical and sports activities	UE Libre	Emmanuel Villaret			18h		18		18	3		100	pratique (65%) et théorique (35%)				100	pratique (65%) et théorique (35%)		
PARTS1S9	S9	Culture – pratiques artistiques (théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)	Culture and artistic practices	UE Libre	Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo / Histoire de l'art) Nouradine AGNE (média-radio)				24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)				3		100 (théâtre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)		50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média-radio) production (média-radio)	
SNPI621	S10	Entrepreneuriat	Entrepreneurship	UE Obligatoire	M. FIALEK	x	35	0	0	35	0	35	2	3	50	écrit	50	oral	0	0	100	écrit	0
SNPI1011	S10	Apprentissage de longue durée en entreprise	Industrial learning	UE Obligatoire	CFAI Mécavenir		0	0	0	0	0	0	12	11	100	oral	0	0	0	0	100	oral	0
SNPI1012	S10	Revue critique, soutenance blanche, mémoire écrit & soutenance PFE	Written dissertation & PFE defense	UE Obligatoire	ISTY / CFAI Mécavenir		4		0	4	0	4	16	16	100	oral (soutenance) +mémoire écrit							
total maquette semestre							231	108	44	383	0	383	60	65,5									