Modèle 2024-2025

Composante :	*ISTY*
Adopté par le conseil de composante le :	*14/05/2024*
Adopté par la CFVU en date du :	17/09/2024

Régime d'inscription :

- ☐ Formation initiale
- ☑ Formation initiale en apprentissage
- ☐ Formation continue
- ☐ Formation continue en contrat de professionnalisation

ACCREDITATION 2020 - 2025

MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES

Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE

Année universitaire 2024/2025

3ème année ingénieur (SNPI5)

Intitulé de la mention : Ingénieur de l'ISTY, spécialité "Systèmes Numériques Pour l'Industrie"

Intitulé du parcours type (si existant) :

UVSQ université PARIS-SACLAY

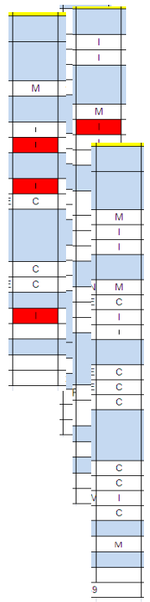
Dispositions particulières : maquette validée par la CTI en fevrier 2019, puis à mis parcours en fevrier 2023. Fiche RNCP n°38234. https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/38234/. Chaque semestre contient deux modules libres, donnant lieu à un bonus (ECTS non compris dans le cota des 30 ECTS par semestre). Modalité de contrôle de connaisance : contrôle continu integrale. Les Blocs de Connaissances et de Compétences (BCC) sont à valider semestrielement. Les BCC validés sont acquis à vie. Le nombre d'ECTS est attribué à chaque BCC, qui est constitué de plusieurs modules. Un coefficient est attribué à chaque module. Un BCC est validé si la moyenne des modules qui le composent (en tenant compte des coefficients) est supérieure ou égale à 10/20. Aucune compensation n'est possible entre les BCC. L'obtention du diplome est conditionnée par la validation de tous les BCC (y compris la séquence industrielle) et la validation du niveau B2 en Anglais, soit 785 Pts.

SNPI5 - semestre 9

code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires – Présentiel – Heures CM	Heures TD	Heures TP	Total présentiel	Distanciel – Heures FOAD	Total horaire	ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances – 1ère session – Contrôle continu – %	Type d'épreuve	Examen terminal – %	Type d'épreuve	Autres – %	Type d'épreuve	2nde chance – 2nd session – %	Type d'épreuve	Autres – %	Type d'épreuve
SNPI5S9B1	S	**BCC1 - Mobiliser les sciences pour ingénieur afin de mener à bien des projets pluri-techniques**											0											
SNPI5S9B2		**BCC2 - Mobiliser les outils des sciences humaines et des langues pour diriger des équipes pluridisciplinaires nationales et internationales**					32	24	0	56	0	56	5	5,5										
SNPI921	S9	Anglais professionnel et technique	Professional and Technical English	UE Obligatoire	W. FROST	x	12	8	0	20	0	20	2	2	100	ecrit	0		0		100	ecrit	0	
SNPI922	S9	Droit du Travail	labor law	UE Obligatoire	S. GUTH	x	12	8	0	20	0	20	2	2	100	ecrit	0		0		100	ecrit	0	
SNPI923	S9	Veille technologique	Technology watch	UE Obligatoire	Y. SEHIL		8	8	0	16	0	16	1	1,5	100	ecrit	0		0		100	ecrit	0	
SNPI5S9B3		**BCC3 - Définir les systèmes et les architectures de type " usine du futur " pour la production industrielle**					100	16	8	124		124	9	14										
SNPI931	S9	ERP / SAP	ERP / SAP	UE Obligatoire	R. COSTA AFFONSO	x	12	8		20	0	20	1	2	100	ecrit	0		0		100	ecrit	0	
SNPI932	S9	Management Agile – Scrum	Agile management – Scrum	UE Obligatoire	P. SITTARAMANE	x	20			20	0	20	1	3,5	101	ecrit	0		0		100	ecrit	0	
SNPI933	S9	Edge Computing (Cloud et IIOT)	Edge Computing (Cloud and IIOT)	UE Obligatoire	S. CHARLES	x	8	8	8	24	0	24	1	2,5	100	ecrit	0		0		100	ecrit	0	
SNPI934	S9	projet S9	S9 project	UE Obligatoire	BLAZEVIC / SNOECK		60			60	0	60	6	6	100	ecrit	0		0		100	ecrit	0	
SNPI5S9B4		**BCC4 - Organiser et piloter un système de production flexible ayant une maintenance industrielle numérisée et efficace**					32	24	16	72		72	8	7,5										
SNPI941	S9	Cyber-sécurité	Cyber-security	UE Obligatoire	P. SITTARAMANE	x	8	8	8	24	0	24	3	2,5	100	ecrit	0		0		100	ecrit	0	
SNPI942	S9	Actions de sensibilisation et promotion du numérique	Awareness-raising and digital promotion actions	UE Obligatoire	P. SITTARAMANE	x	12	8		20	0	20	2	2	100	ecrit	0		0		100	ecrit	0	
SNPI943	S9	Marketing digital	Digital marketing	UE Obligatoire	M. OUTREQUIN	x	12	8	8	28	0	28	3	3	100	ecrit	0		0		100	ecrit	0	
SNPI5S9B5		**BCC5 - Concevoir, identifier et développer des stratégies de convergences entre l'industrie et le monde du numérique/digital en utilisant des technologies de l'industrie 4.0 pour le controle de la production et la maintenance industrielles**					32	32	12	76		76	7	7,5										
SNPI951	S9	Choix de solutions robotique pour l'industrie 4.0	Choice of robotic solutions for Industry 4.0	UE Obligatoire	S. MOUTARDIER	x	8	8	0	16	0	16	1	1,5	100	ecrit	0		0		100	ecrit	0	
SNPI952	S9	Innovation méthode (TRIZ)	Method innovation (TRIZ)	UE Obligatoire	D. MORAWSKI	x	8	8	4	20	0	20	2	2	100	ecrit	0		0		100	ecrit	0	
SNPI953	S9	Conduite du changement de l'organisation des entreprises	Management of change in business organization	UE Obligatoire	B. KICHENASSAMY	x	8	8		16	0	16	1	1,5	100	ecrit	0		0		100	ecrit	0	
SNPI954	S9	Optimisation de production et Lean 4.0	Production optimization and Lean 4.0	UE Obligatoire	F. HENAUX	x	8	8	8	24	0	24	3	2,5	100	ecrit	0		0		100	ecrit	0	
SNPI5S9B6		**BCC6 - Entreprise**					4	0	0	4		4	1	1										
SNPI961	S9	Santé, sécurité au travail (SST)	Health, safety at work	UE Obligatoire	O. AMMANN	X	4	0	0	4	0	4	1	1	100	pratique (65%) et théorique (35%)	0		0		100	pratique (65%) et théorique (35%)	0	
SNPI5S9B7		**BCC7 - UE libres**										**8**	**3**	**3**										
UETRENGAI9	S9	Engagement et vie associative	Commitment and community life	UE libre	Sébastien Floquet		4		4	8	10	14	3		70	rapport d'activité	30	oral et fiche projet			50% / 50%	oral / Rapport d'activité		
TAPSMSE9	S9	Théorie et pratique des activités physiques et sportives	Theory and practice of physical and sporting activities	UE libre	Emmanuel VILLARET			18	18	36			3		100	pratique (65%) et théorique (35%)					100	pratique (65%) et théorique (35%)		
PARTS1S9	S9	Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie niveau 1 et niveau 2, média-radio, histoire de l'art)	Culture – Artistic practices (Options: theater, visual arts, photography level 1 and level 2, media-radio, art history)	UE libre	Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo 1 et 2 / Histoire de l'art) Nouraddine AGNE (média-radio)				24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo 1) et 15 niv 2 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)				3		100 (théatre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)			50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (histoire de l'art)	50 (média-radio)	production (média-radio)
												total maquette semestre 9	**30**	35,5										

SNPI5 - semestre 10

code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ	Heures CM	Heures TD	Heures TP	Total présentiel	Heures FOAD	Total horaire	ECTS	Coefficient	1ère session – Contrôle continu – %	Type d'épreuve	Examen terminal – %	Type d'épreuve	Autres – %	Type d'épreuve	2nd session – %	Type d'épreuve	Autres – %	Type d'épreuve
SNPI5S10B1		**BCC1 - Mobiliser les sciences pour ingénieur afin de mener à bien des projets pluri-techniques**																						
SNPI5S10B2		**BCC2 - Mobiliser les outils des sciences humaines et des langues pour diriger des équipes pluridisciplinaires nationales et internationales**								**35**		35	2	3										
SNPI1021	S10	Entreprenariat	Entrepreneurship	UE Obligatoire	M. FIALEK	x	35	0	0	35	0	35	2	3	50	ecrit	50	oral	0	0	100	ecrit	0	0
SNPI5S10B3		**BCC3 - Définir les systèmes et les architectures de type " usine du futur " pour la production industrielle**											0											
SNPI5S10B4		**BCC4 - Organiser et piloter un système de production flexible ayant une maintenance industrielle numérisée et efficace**											0											
SNPI5S10B5		**BCC5 - Concevoir, identifier et développer des stratégies de convergences entre l'industrie et le monde du numérique/digital en utilisant des technologies de l'industrie 4.0 pour le controle de la production et la maintenance industrielles**					0	0	0	0		0	0											
SNPI5S10B6		**BCC6 - Entreprise**					4	0	0	4		4	28	27										
SNPI1061	S10	Apprentissage de longue durée en entreprise	Industrial learning	UE Obligatoire	CFAI Mécavenir		0	0	0	0	0	0	12	11	100	oral	0	0	0	0	100	oral	0	0
SNPI1062	S10	Revue critique, soutenance blanche, mémoire ecrit & soute	Written dissertation & PFE defense	UE Obligatoire	ISTY / CFAI Mécavenir		4		0	4	0	4	16	16	100	oral (soutenance) +mémoire ecrit								
SNPI5S10B7		**BCC 7 - UE libres**											9											
UETRENGAP10	S10	Engagement et vie associative	Commitment and community life	UE libre	Sébastien Floquet		4				10	14	3		70	rapport d'activité	30	oral et fiche projet			50% / 50%	oral / Rapport d'activité		
TAPSMSE10	S10	Théorie et pratique des activités physiques et sportives	Theory and practice of physical and sporting activities	UE libre	Emmanuel VILLARET			18					3		100	pratique (65%) et théorique (35%)					100	pratique (65%) et théorique (35%)		



PARTS1S10	S10	Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie niveau 1 et niveau 2, média-radio, histoire de l'art)	Culture – Artistic practices (Options: theater, visual arts, photography level 1 and level 2, media-radio, art history)	UE libre	Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo 1 et 2 / Histoire de l'art) Nouraddine AGNE (média-radio)				24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo 1) et 15 niv 2 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)			3		100 (théâtre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)			50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média-radio)	production (média-radio)
									total maquette semestre 10	**39**	**30**	30											