Modèle 2024-2025

Composante :	*ISTY*
Adopté par le conseil de composante le :	*14/05/2024*
Adopté par la CFVU en date du :	**17/09/2024**

Régime d'inscription :

- ☑ Formation initiale
- ☐ Formation initiale en apprentissage
- ☐ Formation continue
- ☐ Formation continue en contrat de professionnalisation

ACCREDITATION 2020 - 2025
MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES
Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE
Année universitaire 2024/2025

2ème année
Intitulé de la mention : CPI2 - 2ème année du Cycle Préparatoire Intégré de l'ISTY
Intitulé du parcours type (si existant) :

Dispositions particulières :

L'intégralité des évaluations est réalisée en contrôle continu intégral. La note de contrôle continu intégral d'une UE en 1ère session provient de la moyenne d'au moins deux notes. Pour chaque UE, le responsable définit le nombre d'évaluations, leur nature et leur pondération et en informe les élèves au démarrage de l'UE.

Règles de validation :
La validation des résultats obtenus par l'élève se fait semestriellement. Le passage en année supérieure est validé si l'élève a validé les 30 ECTS de chaque semestre, soit 60 ECTS sur l'année. L'acquisition d'ECTS se fait uniquemnt par la validation de BCC. Les ECTS d'un BCC sont acquis lorsque la moyenne pondérée des notes des UE qui le composent est supérieure ou égale à 10/20, en respectant les règles de compensation des UE. Une compensation entre les UE d'un même BCC est possible si l'élève obtient une moyenne supérieure ou égale à 07/20 dans chaque UE du BCC. Si un(e) élève a une moyenne strictement inférieure à 07/20 à au moins une UE d'un BCC il (elle) est considéré(e) défaillant à ce BCC et doit passer en 2nde session pour ce BCC.
Les BCC d'un même semestre ne peuvent pas se compenser entre eux mais une compensation entre certains BCC (de même nature) est possible sur l'année, à condition que l'élève ne soit pas défaillant dans l'un de ces BCC. Les ECTS de BCC compensables sont acquis lorsque la moyenne pondérée des BCC compensables est supérieur ou égale à 10/20, les coefficients de pondération appliqués correspondant au nombre d'ECTS des BCC.
A l'issue de la 2nd session, la validation des résultats est recalculé en remplaçant chaque note d'UE de 1ère session par celles de 2ème session avec les mêmes règles de validation qu'en 1ère session.

Cf. Règlement des études de l'ISTY pour plus de détails.

Note : la participation à deux demi-journées dans le cadre de la Participation A la Vie de l'Ecole (PAVE) est obligatoire sur le cycle CPI et peut être validée dès la 1ère année du CPI.

code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires – Présentiel – Heures CM	Heures TD	Heures TP	Total présentiel	Distanciel – Heures FOAD	Total horaire	ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances – 1ère session – Contrôle continu – %	Type d'épreuve	Examen terminal – %	Type d'épreuve	Autres – %	Type d'épreuve	2nde chance – 2nd session – %	Type d'épreuve	Autres – %	Type d'épreuve
	Semestre 3												**30**											
24CPSMI3	**S3**	**Sciences de la matière et de l'ingénieur 3**					**64**	**112**	**24**	**200**	**0**	**200**	**15**	**15**										
CPPH3001	S3	Electromagnétisme 1	Electromagnetism 1	UE obligatoire	C. Geuting		18	18	0	36	0	36		3	100	Ecrit, pratique ou oral					100	Ecrit ou oral		
CPPH3002	S3	Initiation à la physique moderne	Introduction to modern physics	UE obligatoire	C. Geuting		10	18	0	28	0	28		2	100	Ecrit, pratique ou oral					100	Ecrit ou oral		
CPPH3003	S3	Référentiels non galiléens	Non inertial reference frame	UE obligatoire	C. Geuting		10	18	0	28	0	28		2	100	Ecrit, pratique ou oral					100	Ecrit ou oral		
CPSI3001	S3	Automatisme et électronique 2	Automatism and electronics 2	UE obligatoire	F. Chikhi		26	26	24	76	0	76		6	100	Ecrit, pratique ou oral					100	Ecrit ou oral		
CPPR3001	S3	Réalisation d'un projet 1	Project 1	UE obligatoire	F. Calcado/C. Geuting		0	32	0	32	0	32		2	100	Ecrit, pratique ou oral					100	Ecrit ou oral		
24CPMAI3	**S3**	**Mathématiques et informatique 3**					**54**	**90**	**0**	**144**	**0**	**144**	**10**	**10**										
CPMA3001	S3	Algèbre 3	Algebra 3	UE obligatoire	A. Bielle		18	18	0	36	0	36		3	100	Ecrit, pratique ou oral					100	Ecrit ou oral		
CPMA3002	S3	Analyse 3	Analysis 3	UE obligatoire	A. Bielle		18	36	0	54	0	54		3	100	Ecrit, pratique ou oral					100	Ecrit ou oral		
CPIN3001	S3	Programmation C et algorithmique 3	C Programming and algortihms 3	UE obligatoire	F. Calcado		18	36	0	54	0	54		4	100	Ecrit, pratique ou oral					100	Ecrit ou oral		
24CPLCI3	**S3**	**Langues et culture de l'ingénieur 3**					**0**	**46**	**0**	**46**	**0**	**46**	**5**	**5**										
CPAN3001	S3	Anglais 3	English 3	UE obligatoire	C. Salpetrier	x	0	28	0	28	0	28		3	100	Ecrit, pratique ou oral					100	Ecrit ou oral		
CPCO3001	S3	Communication, préparation de l'embauche	Communication, preparation to job interview	UE obligatoire	S. Laurent	x	0	18	0	18	0	18		2	100	Ecrit, pratique ou oral								
	Semestre 4												**30**											
24CPSMI2	**S4**	**Sciences de la matière et de l'ingénieur 4**					**54**	**108**	**0**	**162**	**0**	**162**	**12**	**12**										
CPPH4001	S4	Electromagnétisme 2	Electromagnetism 2	UE obligatoire	C. Geuting		18	18	0	36	0	36		3	100	Ecrit, pratique ou oral					100	Ecrit ou oral		
CPPH4002	S4	Initiation à la physique moderne	Introduction to modern physics	UE obligatoire	C. Geuting		10	18	0	28	0	28		2	100	Ecrit, pratique ou oral					100	Ecrit ou oral		
CPSI4001	S4	Dynamique des solides rigides	Rigid body dynamics	UE obligatoire	S. Soursou		26	28	0	54	0	54		4	100	Ecrit, pratique ou oral					100	Ecrit ou oral		
CPPR4001	S4	Réalisation d'un projet 2	Project 2	UE obligatoire	F. Calcado/C. Geuting		0	44	0	44	0	44		3	100	Ecrit, pratique ou oral					100	Ecrit ou oral		
24CPMAI2	**S4**	**Mathématiques et informatique 4**					**54**	**90**	**20**	**164**	**0**	**164**	**13**	**13**										
CPMA4001	S4	Probabilités, statistiques	Probabilities, statistics	UE obligatoire	A. Bielle		18	36	0	54	0	54		4	100	Ecrit, pratique ou oral					100	Ecrit ou oral		
CPMA4002	S4	Analyse 4	Analysis 4	UE obligatoire	A. Bielle		18	18	20	56	0	56		5	100	Ecrit, pratique ou oral					100	Ecrit ou oral		
CPIN4001	S4	Introduction aux systèmes d'exploitation et aux technologies du web	Introduction to operating systems and web technologies	UE obligatoire	F. Calcado		18	36	0	54	0	54		4	100	Ecrit, pratique ou oral					100	Ecrit ou oral		
24CPLCI4	**S4**	**Langues et culture de l'ingénieur 4**					**0**	**46**	**0**	**46**	**0**	**46**	**5**	**5**										
CPAN4001	S4	Anglais 4	English 4	UE obligatoire	C. Salpetrier	x	0	28	0	28	0	28		3	100	Ecrit, pratique ou oral					100	Ecrit ou oral		
CPCO4001	S4	Communication, connaissance de l'entreprise	Communication, business knowledge	UE obligatoire	S. Laurent	x	0	18	0	18	0	18		2	100	Ecrit, pratique ou oral								
UETRENGAP (semestre pair) et UETRENGAI (semestre impair)		Engagement et vie associative			Sébastien Floquet		4				10	14	3		70	rapport d'activité	30	oral et fiche projet			50% / 50%	oral / Rapport d'activité		
Licence : TAPSLSE1 à TAPSLSE6 (semestre 1 à semestre 6) Master : TAPSMSE1 à TAPSMSE4 (semestre 1 à semestre 4)	Semestre pair et impair	Théorie et pratique des activités physiques et sportives			Emmanuel VILLARET			18					3		100	pratique (65%) et théorique (35%)					100	pratique (65%) et théorique (35%)		
Semestre 1 : PARTS1S1 Semestre 2 : PARTS1S2		Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie niveau 1 et niveau 2, média-radio, histoire de l'art)			Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo 1 et 2 / Histoire de l'art) Nouraddine AGNE (média-radio)				24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo 1) et 15 niv 2 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)					3		100 (théatre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)			50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média-radio)	production (média-radio)
			Total heures maquettes				**226**	**492**	**44**	**762**	**0**	**762**	**60**											
			Total heures étudiant									**762**												