Modèle 2023-2024

Composante :	*UFR Santé Simone Veil*
Adopté par le conseil de composante le :	22/06/2023
Adopté par la CFVU en date du :	19/09/2023

Régime d'inscription :

- [x] Formation initiale
- [ ] Formation initiale en apprentissage
- [x] Formation continue
- [ ] Formation continue en contrat de professionnalisation

ACCREDITATION 2020 - 2024
MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES
Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE
Année universitaire 2023/2024

2ème année
Intitulé de la mention : Licence Soins Infirmiers
Intitulé du parcours type (si existant) :

Dispositions particulières :

* Heures données à titre indicatif selon le référentiel de formation (gérées par les Instituts de Formation en Soins Infirmiers (IFSI) et adaptées en interne) non votées par l'UVSQ.
** Volume horaire correspondant aux séminaires de questions/réponses qui auront lieu à l'UFR Simone Veil - Santé, sous réserve des conditions sanitaires.

code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires – Présentiel – Heures CM	Volumes horaires – Présentiel – Heures TD	Volumes horaires – Présentiel – Heures TP	Volumes horaires – Présentiel – Total présentiel	Volumes horaires – Distanciel – Heures FOAD	Total horaire	ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances – 1ère session – Contrôle continu – %	1ère session – Contrôle continu – Type d'épreuve	1ère session – Examen terminal – %	1ère session – Examen terminal – Type d'épreuve	1ère session – Autres – %	1ère session – Autres – Type d'épreuve	2nde chance – 2nd session – %	2nde chance – 2nd session – Type d'épreuve	2nde chance – Autres – %	2nde chance – Autres – Type d'épreuve
	S	**Sciences humaines sociales et droit**																						
LINFI312	S3	UE 1.2 Santé publique et économie de la santé	Public, health and health economics	Obligatoire	M. HERR			20	35	1	18	19	3				100	Ecrit			100	Ecrit		
LINFI411	S4	UE 1.3 Législation, éthique et déontologie	Législative, éthical, and déontological	Obligatoire		x		20	25	1	27	28	3				100	Ecrit			100	Ecrit		
	S	**Sciences biologiques et médicales**																						
LINFI321	S3	UE 2.5 Processus inflammatoires et infectieux	Inflammatory and infectious processes	Obligatoire	B. DAVIDO			10	10	1	31	32	2				100	Ecrit			100	Ecrit		
LINFI322		UE 2.8 Processus obstructif	Obstructive process	Obligatoire	C. SZYMANSKI			10	10	1	26	27	2				100	Ecrit			100	Ecrit		
LINFI323		UE 2.11 Pharmacologie et thérapeutiques	Pharmacology and thérapeutics	Obligatoire	S. GRASSIN-DELYLE			5	5	1	13	14	1				100	Ecrit			100	Ecrit		
LINFI412	S4	UE 2.7 Défaillance organiques et processus dégénératifs	Organic failures and processes degenerative	Obligatoire	L. LECHOWSKI			10	10	1	32	33	2				100	Ecrit			100	Ecrit		
		BC d'ouverture																						
UETRENGAP (semestre pair) et UETRENGAI (semestre impair)		Engagement et vie associative				X	8				6	14	3		70	rapport d'activité	30	oral et fiche projet			50% / 50%	oral / Rapport d'activité		
Licence : TAPSLSE1 à TAPSLSE6 Master : TAPSMSE1 à TAPSMSE4 UFR Sciences : TAPSLSV3 à TAPSLSV6		Théorie et pratique des activités physiques et sportives			Emmanuel VILLARET	X		18 (36 pour l'UFR des Sciences)					3 ou 4 (UFR des Sciences)		100	pratique (65%) et théorique (35%)					100	pratique (65%) et théorique (35%)		
Semestre 1 : PARTS1S1 Semestre 2 : PARTS1S2		Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio)			Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo / Histoire de l'art) Nouraddine AGNE (média-radio)				24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)				3		100 (théâtre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)			50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média-radio)	production (média-radio)
			Total heures maquettes							**6**	**147**	**153**	**13**											
			Total heures étudiant									**153**												