voté CFVU 08/07/2025

Modèle 2024-2025

Composante :	*UFR SIMONE VEIL SANTE*
Adopté par le conseil de composante le :	*26/06/2025*
Adopté par la CFVU en date du :	

Régime d'inscription :

- ☐ Formation initiale
- ☐ Formation initiale en apprentissage
- ☐ Formation continue
- ☐ Formation continue en contrat de professionnalisation

ACCREDITATION 2020 - 2025
MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES
Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE
Année universitaire 2025/2026

1ère année
Intitulé de la mention : Grade Licence
Intitulé du parcours type (si existant) : Diplôme d'Etat en Soins Infirmiers

Dispositions particulières :

Toutes les informations relatives à la formation IFSI sont à retrouver dans le mémento qui détaille le fonctionnement du partenariat IFSI – UVSQ

Compensation* :

Au semestre 1 :

L'unité d'enseignement 1.1.S1 « Psychologie, sociologie, anthropologie » se compense avec l'unité d'enseignement 1.3.S1 « Législation, éthique, déontologie » L'unité d'enseignement 2.1.S1 « Biologie fondamentale » se compense avec l'unité d'enseignement 2.2.S1 « Cycles de la vie et grandes fonctions »
L'unité d'enseignement 2.10.S1 « Infectiologie et hygiène » se compense avec l'unité d'enseignement 2.11.S1. « Pharmacologie et thérapeutiques ».

Au semestre 2 :

L'unité d'enseignement 1.1.S2 « Psychologie, sociologie, anthropologie » se compense avec l'unité d'enseignement 1.2.S2 « Santé publique et économie de la santé »

* La compensation des notes s'opère entre deux unités d'enseignement d'un même semestre, en tenant compte des coefficients attribués aux unités, à condition qu'aucune des notes obtenues par le candidat pour ces unités ne soit inférieure à 9 sur 20. Source : https://www.legifrance.gouv.fr/loda/article_lc/LEGIARTI000020961898/2021-03-23/
Arrêté du 31/07/2009 relatif au DEI - Titre III : Formation et certification – Article 48
** Heures données à titre indicatif selon le référentiel de formation (gérées par les Instituts de Formation en Soins Infirmiers (IFSI) et adaptées en interne) non votées par l'UVSQ.
*** Volume horaire correspondant aux séminaires de questions/réponses qui auront lieu à l'UFR Simone Veil - Santé.
**** Les Ues libres permettent la validation de 3 ECTS supplémentaires mais ne compensent aucune autres UEs. Elles ne permettent pas de valider l'année et/ou de passer en année supérieure.

code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires – Présentiel – Heures CM	Heures TD	Heures TP	Total présentiel	Distanciel – Heures FOAD	Total horaire	ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances – 1ère session – Type de contrôle – Contrôle continu – %	Type d'épreuve	Examen terminal – %	Type d'épreuve	Autres – %	Type d'épreuve	2nde chance – Type de contrôle – 2nd session – %	Type d'épreuve	Autres – %	Type d'épreuve
	A	**Sciences humaines sociales et droit**																						
LINFI111	S1	UE 1.1 Psycho, socio, anthropologie	Psycho, socio, anthropology	UE Obligatoire	A. BAPTISTA			15	20	1	40	41	3				100	Ecrit			100	Ecrit		
LINFI211	S2	UE 1.1 Psycho, socio, anthropologie	Psycho, socio, anthropology	UE Obligatoire	A. BAPTISTA			10	15	1	16	17	2				100	Ecrit			100	Ecrit		
LINFI212	S2	UE 1.2 Santé publique et économie de la santé	Public, health and health economics	UE Obligatoire	M. HERR			15	15	1	18	19	2				100	Ecrit			100	Ecrit		
LINFI112	S1	UE 1.3 Législation, éthique et déontologie	Législative, éthical, and déontological	UE Obligatoire	M. SPRANZI			20	10	1	19	20	2				100	Ecrit			100	Ecrit		
	A	**Sciences biologiques et médicales**																						
LINFI121	S1	UE 2.1 Biologie fondamentale	Basic biology	UE Obligatoire	E. DOS SANTOS			5	0	1	18	19	1				100	Ecrit			100	Ecrit		
LINFI122	S1	UE 2.2 Cycles de la vie et grandes fonctions	Cycles of life and major functions	UE Obligatoire	H. PRIGENT			15	15	1	45	46	3				100	Ecrit			100	Ecrit		
LINFI221	S2	UE 2.3 Santé, maladie, accidents de la vie	Health, Illness and Disability	UE Obligatoire	J.LEVY			15	20	1	13	14	2				100	Ecrit			100	Ecrit		
LINFI123	S1	UE 2.4 Processus traumatique	Traumatic processes	UE Obligatoire	B. HOLLIER-LAROUSSE			10	10	1	27	28	2				100	Ecrit			100	Ecrit		
LINFI222	S2	UE 2.6 Processus psychopathologiques	Psychopathological processes	UE Obligatoire	S.BOURION-BEDES			10	10	1	27	28	2				100	Ecrit			100	Ecrit		
LINFI124	S1	UE 2.10 Infectiologie et hygiène	Infectiology and hygiene	UE Obligatoire	B. DAVIDO			20	10	1	22	23	2				100	Ecrit			100	Ecrit		
LINFI125	S1	UE 2.11 Pharmacologie et thérapeutiques	Pharmacology and thérapeutics	UE Obligatoire	A. LARABI			10	5	1	27	28	2				100	Ecrit			100	Ecrit		
	S2	**BCC d'ouverture**																						
UETRENGAP (semestre pair) et UETRENGAI (semestre impair)		Engagement et vie associative			Katia RADJA		14					14	3		100	rapport d'activité (60% rapport d'activité écrit, 10% participation, 30% oral)					100%	rapport d'activité (60% rapport d'activité écrit, 10% participation, 30% oral)		
Licence : TAPSLSE1 à TAPSLSE6 (semestre 1 à semestre 6) Master : TAPSMSE1 à TAPSMSE4 (semestre 1 à semestre 4)	Semestre pair et impair	Théorie et pratique des activités physiques et sportives			Emmanuel VILLARET		18						3		100	pratique (65%) et théorique (35%)					100	pratique (65%) et théorique (35%)		
Semestre 1 : PARTS151 Semestre 2 : PARTS152		Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie niveau 1 et niveau 2, média-radio, histoire de l'art)			Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo 1 et 2 / Histoire de l'art) Nouraddine AGNE (média-radio)				24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo 1) et 15 niv 2 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)				3		100 (théatre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)			50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média-radio)	production (média-radio)
			Total heures maquettes				**0**	**145**	**130**	**11**	**272**	**283**	**23**											
			Total heures étudiant																					