voté CFVU 08/07/2025

Modèle 2024-2025

Composante :	*UFR SIMONE VEIL SANTE*
Adopté par le conseil de composante le :	*26/06/2025*
Adopté par la CFVU en date du :	

Régime d'inscription :

- ☐ Formation initiale
- ☐ Formation initiale en apprentissage
- ☐ Formation continue
- ☐ Formation continue en contrat de professionnalisation

ACCREDITATION 2020 - 2025
MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES
Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE
Année universitaire 2025/2026

2ème année
Intitulé de la mention : Grade Licence
Intitulé du parcours type (si existant) : Diplôme d'Etat en Soins Infirmiers

Dispositions particulières :

Toutes les informations relatives à la formation IFSI sont à retrouver dans le mémento qui détaille le fonctionnement du partenariat IFSI – UVSQ

**** Heures données à titre indicatif selon le référentiel de formation (gérées par les Instituts de Formation en Soins Infirmiers (IFSI) et adaptées en interne) non votées par l'UVSQ.**
***** Volume horaire correspondant aux séminaires de questions/réponses qui auront lieu à l'UFR Simone Veil - Santé.**
****** Les Ues libres permettent la validation de 3 ECTS supplémentaires mais ne compensent aucune autres UEs. Elles ne permettent pas de valider l'année et/ou de passer en année supérieure.**
*******L'UE Santé Numérique obligatoire dans le cursus Licence pour les formations en santé, sera intégrée au cursus de la L2 dans le semestre 3 dans l'UE LINFI312 - et dans le semestre 4 LINFI411 (Arrêté du 10 novembre 2022 relatif à la formation socle au numérique en santé des étudiants en santé)**

code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires					Total horaire	ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances									
							Présentiel				Distanciel				1ère session						2nde chance			
															Type de contrôle						Type de contrôle			
															Contrôle continu		Examen terminal		Autres		2nd session		Autres	
							Heures CM	Heures TD	Heures TP	Total présentiel	Heures FOAD				%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve
	S	**Sciences humaines sociales et droit**																						
LINFI312	S3	UE 1.2 Santé publique et économie de la santé	Public, health and health economics	UE Obligatoire	M. HERR			20	35	1	18	19	3				100	Ecrit			100	Ecrit		
LINFI411	S4	UE 1.3 Législation, éthique et déontologie	Législative, éthical, and déontological	UE Obligatoire	M.SPRANZI			20	25	1	27	28	3				100	Ecrit			100	Ecrit		
	S	**Sciences biologiques et médicales**																						
LINFI321	S3	UE 2.5 Processus inflammatoires et infectieux	Inflammatory and infectious processes	UE Obligatoire	B. DAVIDO			10	10	1	31	32	2				100	Ecrit			100	Ecrit		
LINFI322		UE 2.8 Processus obstructif	Obstructive process	UE Obligatoire	C. SZYMANSKI			10	10	1	26	27	2				100	Ecrit			100	Ecrit		
LINFI323		UE 2.11 Pharmacologie et thérapeutiques	Pharmacology and thérapeutics	UE Obligatoire	A. LARABI			5	5	1	13	14	1				100	Ecrit			100	Ecrit		
LINFI412	S4	UE 2.7 Défaillance organiques et processus dégénératifs	Organic failures and processes degenerative	UE Obligatoire	L. LECHOWSKI			10	10	1	32	33	2				100	Ecrit			100	Ecrit		
	A	**BCC d'ouverture**																						
UETRENGAP (semestre pair) et UETRENGAI (semestre impair)		Engagement et vie associative			Katia RADJA		14					14	3		100	rapport d'activité (60% rapport d'activité écrit, 10% participation, 30% oral)					100%	rapport d'activité (60% rapport d'activité écrit, 10% participation, 30% oral)		
Licence : TAPSLSE1 à TAPSLSE6 (semestre 1 à semestre 6) Master : TAPSMSE1 à TAPSMSE4 (semestre 1 à semestre 4)	Semestre pair et impair	Théorie et pratique des activités physiques et sportives			Emmanuel VILLARET			18					3		100	pratique (65%) et théorique (35%)					100	pratique (65%) et théorique (35%)		
Semestre 1 : PARTS1S1 Semestre 2 : PARTS1S2		Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie niveau 1 et niveau 2, média-radio, histoire de l'art)			Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo 1 et 2 / Histoire de l'art) Nouraddine AGNE (média-radio)				24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo 1) et 15 niv 2 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)				3		100 (théatre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)			50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média-radio)	production (média-radio)
			Total heures maquettes				**0**	**75**	**95**	**6**	**147**	**153**	**13**											
			Total heures étudiant																					