

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|----------|---|---|-------------|---|--|------------|--|----------|--------------|----------|--|-----------|---|--|--|--|--|--|------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------------|
| MSMED360 MSMED460 | S3 et S4 | UE 12a - LCA (Article en anglais) | LCA (Article in English) | Obligatoire | Philippe AEGERTER | | 0 | 12 | 0 | 12 | 0 | 12 | 2 | | | 100 | ECRIT | | | 100 | ECRIT | | |
| STAGE | S3 et S4 | Stages & Gardes | Internships & Guards | Obligatoire | Marie ESSIG | | | | | | | | 8 | 100 | PRATIQUE | | | | | | | | |
| MSMED460 | S4 | ECOS | Objective and Structured Clinical Examinations | Obligatoire | Laure CAZABAT Salim TRAD | | | | | | | | 0 | | | 100 | PRATIQUE | | | 100 | PRATIQUE | | |
| MSMED31T MSMED41T | S3 et S4 | UE Transversale - Préparation à l'EDN | Transversal EU | Obligatoire | Antoine LABBE Yann NEUZILLET | | 43,5 | | 43,5 | | 43,5 | | 6 | | | 100 | ECRIT | | | 100 | ECRIT | | |
| MSMED511 | S4 | Apprentissage de l'exercice Médical | Medical Exercise Learning | Obligatoire | Olivier SAINT LARY | | 8 | | 8 | 0 | 8 | | 1 | 20 | ECRIT | 80 | ECRIT | | | 100 | ECRIT | | |
| MSMED610 | S4 | Usage du médicament & Thérapeutiques non médicamenteuses | Use of the drug & Non-drug therapeutics | Obligatoire | David ORLIKOSKI | | 8 | | 8 | 0 | 8 | | 1 | 20 | ECRIT | 80 | ECRIT | | | 100 | ECRIT | | |
| S1 et S2 BCC - Construire et valoriser son parcours personnalisé | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| UETRENGAP (s pair) UETRENGAI (s impair) | S1 et S2 | Engagement et vie associative | Commitment and associative life | Optionnel | Fabienne MISGUICH | | 8 | | | | 6 | 14 | 3 | 70 | rapport d'activité pratique (55%) et théorique (5%) | 30 | oral et fiche projet | | | 100 | oral | | |
| TAPSLSE3 TAPSLSE4 | S1 et S2 | Théorie et pratique des activités physiques et sportives | Theory and practice of physical and sports activities | Optionnel | Pierre NIETO | | | 18 | | | | 18 | 3 | 100 | pratique (55%) et théorique (5%) | | | | | 100 | pratique (55%) et théorique (5%) | | |
| PARTS151 PARTS152 | S1 et S2 | Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio) | Culture - Artistic practices (Options: Theater, plastic arts, photography, media-radio) | Optionnel | Béatrice GUENA (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Fanny DIATSESS (photo) Nouradine AGNE (média-radio) | | | 24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio) | | | | 24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio) | | 100 (théâtre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) | participation orale+devoirs maison+DCM (média-radio) | 100 (photo) 50 (arts plastiques et média-radio) | dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio) | | | 50 (média-radio) | examen final spécifique (média-radio) | 50 (média-radio) | production (média-radio) |
| Total heures maquettes | | | | | | | 120 | 63,5 | 0 | 183,5 | 8 | 191,5 | 40 | | | | | | | | | | |
| Total heures étudiant | | | | | | | | | | | | 191,5 | | | | | | | | | | | |