Modèle	2023-2024

UFR Santé Simone Veil

ACCREDITATION 2020 - 2024 MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE
Année universitaire 2023/2024

2ème année

Intitulé de la mention : DFGSMa Intitulé du parcours type (si existant) :



Assiduité

L'assiduité aux séances de travaux dirigés (TD) et de travaux pratiques (TP) et à certains cours est obligatoire, toute absence doit être justifiée auprès de l'équipe pédagogique dans un délai de 5 jours ouvrés. En cas de retard supérieur à 10mn, l'enseignant peut refuser l'accès à l'étudiant. En cas d'absences justifiée à un enseignement obligatoire, l'étudiant (e) est déclaré(e) défaillant à l'UE concernée en lère session

Présence aux épreuves

La justification d'absence à une épreuve doit être fournie dans un délai de 5 jours ouvrés.

En cas d'absence injustifiée à une épreuve, l'étudiant(e) est déclaré(e) défaillant(e) à l'UE en lère session.

En cas d'absence injustifiée à une épreuve, la mention ABI est portée. Le calcul de la moyenne sera effectué comme si l'étudiant avait obtenu la note de zéro.

Tout TD ou TP peut commencer par une épreuve sans convocation comptant dans le contrôle continu. Pour ces épreuves:

En cas d'absence injustifiée à une épreuve, la mention ABI est portée et la note de zéro est utilisée dans le calcul de la moyenne.

En cas d'absence injustifiée à une épreuve, la mention ABI est portée et la note de zéro est utilisée dans le calcul de la moyenne.

En cas d'absence injustifiée à une épreuve, la mention ABI est portée et la note de zéro est utilisée dans le calcul de la moyenne.

En cas d'absence injustifiée à me épreuve, la mention ABI est portée et la note de zéro est utilisée dans le calcul de la moyenne.

En cas d'absence injustifiée à me épreuve, la mention ABI est portée et la note de zéro est utilisée dans le calcul de la moyenne.

En cas d'absence injustifiée à une épreuve, la mention ABI est portée et la note de zéro est utilisée dans le calcul de la moyenne.

En cas d'absences injustifiée à une épreuve, la mention ABI est portée et la note de zéro est utilisée dans le calcul de la moyenne.

En cas d'absences injustifiée à une épreuve, la mention ABI est portée et la note de zéro est utilisée dans le calcul de la moyenne.

En cas d'absences injustifiée à une é

Formation initiale en apprentissage

Permation continue en contrat de professionnalisation

In existe pass de compensation entre les 2 Eucrestres. In directiste pass de compensation entre les 2 ECC suivants au semestre 3 : BCC Agents infectieux de l'hôte / BCC Tissus sanguins système immunitaire avec pour condition une note minimale de 08/20 à chacun de ces 2 BCC; si le calcul de la moyenne de ces 2 BCC est de 10/20, les UE sont acquises par compensation. Les UE d'un même BCC ne se compensent pas entre elles. Il existe 2 exceptions:

BCC Agents infectieux de l'hôte: la compensation entre les UE est possible à condition de l'obtention d'une note minimale de 6/20 pour chaque UE,

BCC Tissus sanguins-Systèmes immunitaire et BCC Hormonologie-Reproduction: les UE se compensent pas ession est seconde chance:

BCC Tissus sanguins-Systèmes immunitaire et BCC Hormonologie-Reproduction: les UE se compensent sans note seuil.

Première session et seconde chance:

In cas de non validation d'un ou plusieurs BCC, l'étudiant (e) est automatiquement convoqué(e) aux épreuves de seconde chance de toutes les UE non acquiss.

Sur cette base, l'étudiant(e) peut définir la liste des secondes chances où il (elle) ne se présente pas. La note de première session est alors conservée. L'étudiant(e) dispose d'un délai de 5 jours ouvrés après la publication des résultats de la première session pour effectuer cette démarche. Passé ce délai, l'étudiant(e) doit se présenter à toutes les épreuves où il ou elle est convoquée.

L'étudiant(e) dispose d'un délai de 5 jours ouvrés après la publication des résultats de la première session pour effectuer cette démarche. Passé ce délai, l'étudiant(e) doit se présenter à toutes les épreuves où il ou elle est convoquée.

ur cette base, l'étudiant(e) peut définir la liste des secondes chances où il(elle) ne se présente pas. La note de première session est alors conservée. L'étudiant(e) dispose d'un délai de 5 jours ouvrés après la publication des résultats de lE Apprentissages cliniques 32 et 24 sont constituées des ECUE stage (en soins généraux au 53 et en maternité au 54) et 5émiologie-Gestes techniques-Démarche clinique. Chaque ECUE ne porte pas d'ECTS et n'est pas capitalisable. a validation des tagges est prononcée au vu du carnet de stage par le directeur de la structure assurant la formation de sage-femme ou son représentant, sur avis du responsable de stage. ECUE stages est validé si les conditions suivantes sont réunies: Avis favorable de chaque responsable de stage (1 rapport par période de stage), validation de l'acquisition des objectifs institutionnels (carnet de stage et carnet d'enseignement clinique) et de chaque trace d'apprentissage. semaine de stage équivaut à 35h

entatie us sage ujureuu a 301 uta absence en stage dolt être récupérée. Les stages non effectués seront à rattraper en totalité. En cas de stage effectué partiellement, le jury de délibération entérine les modalités de rattrapage en seconde chance.

Un stage de 2 semaines non validé sera à rattraper en totalité.

In stage de 4 semaines non validé sera à rattraper par 3 semaines de stage.

Le Outerwine.

Stabilité de passer par anticipation les UE optionnelles proposées en 3ème année de DFGSMa pour les étudiants non admis à passer dans l'année supérieure.

Stabilité de passer par anticipation les UE optionnelles proposées en 3ème année de DFGSMa pour les étudiants admis en 3ème année de DFGSMa.

Validation des UE optionnelles est soumise à un présentiant, ce stage peut être valorisé au 5ème ou au 6ème semestre comme UE optionnelle "projet étudiant" et validé par les jurys de 3ème année de DFGSMa.

Validation des UE optionnelles est soumise à un présential obligatoire : toute absence justifiée correspondant à plus de 20% du volume horaire de l'UE optionnelle à la 1ère session.

E optionnelle Théorie et pratique des activités physiques et sportives est soumise a un règlement intérieur du Service Commun des Activités Physiques et Sportives de l'année en cours (SCAPS).

... udiants sont autorisés à passer dans l'année supérieure avec un maximum de 6 FCTS de dettes. à l'exception des UF Obstétrique Maïeutique. Pédiatrie et Apprentissages cliniques.

LSMME320	\$3	BCC Agent infectieux, hygiène- Aspects gébéraux	Infectious agent, hygiene- General aspect		E. Gault					•												
LSMME321	\$3	UE Bactériologie	Bacteriology	Obligatoire	AL. Roux		5	12		17		17	2			100%	Ecrit			100%	Ecrit	
LSMME 322	\$3	UE Parasitologie-Mycologie	Parasitology Mycology	Obligatoire	F Misguich			5		5		5	1	100%	Ecrit					100%	Ecrit	
LSMME 323	\$3	UE Virologie	Virology	Obligatoire	E Gault			7		7		7	2	100%	Ecrit					100%	Ecrit	
LSMME 330	S3	BCC Tissus sanguins - Système immunitaire	Blood Tissue - Immune System																			
LSMME 331	\$3	UE Tissu sanguins et système immunitaire	Blood tissue and immune system	Obligatoire	V Bardet			8	l i	8	20	28	2			100%	Ecrit			100%	Ecrit	
LSMME 332	\$3	UE Immunologie pathologie et immuno intervention	Immunology pathology and immuno intervention	Obligatoire	I Bourgault-Villada			6		6	22	28	3			100%	Ecrit			100%	Ecrit	
LSMME 340	\$3	BCC Hormonologie-Reproduction	Hormonology Reproduction																			
LSMME 341	\$3	Gynécologie Endocrinologie	Gynecology Endocrinology	Obligatoire	ML Raffin-Sanson P Berveiller		14		į	14	4	18	3			100%	Ecrit			100%	Ecrit	
LSMME 342	\$3	Biochimie	Biochemistry	Obligatoire	MN Dieudonné		14			14		14	3	100%	Ecrit					100%	Ecrit	
	S3	BCC Transversal	Transverse						j													
LSMOB 350 MEMOB 350	\$3	UE Santé publique	Public Health	Obligatoire	L. Saoudi		20	5		25		25	3			100%	Ecrit			100%	Ecrit	
	\$3	BCC Anté-per-post Natal	Anté-per-post Natal																			
LSMCL 310 LEMCL 310	\$3	UE Apprentissages cliniques	Clinical learning	Obligatoire	E. Changarnier								8					Cf Disposition	ns particulières			
LSMCL 311 LEMCL 311	\$3	ECUE Stages de soins généraux	General care internship	Obligatoire	E. Changarnier					140		140						Cf Disposition	ns particulières			
LEMICE 311							1		i		1											
LSMCL 312 LEMCL 312	\$3	ECUE Sémiologie - Gestes techniques - Démarche clinique	Semiology - Technical Gestures - Clinical Approach	Obligatoire	E. Changarnier				29	29		29		100%	Ecrit Pratique					100%	Ecrit et/ou Pratique	
LSMLI003 LEMLI003	\$3	BCC d'ouverture	Opening	1 Option à choisir					ŀ				3									
		UVSQ	•									İ										
UETRENGAI (semestre impair)	\$3	UE Engagement et vie associative	Commitment and community life	optionnel	Sébastien Floquet	х	8			8	6	14	3	70%	Rapport d'activité	30%	oral et fiche projet	t		50% / 50%	Oral / Rapport d'activité	
UETRENGAI (semestre impair) TAPSLSE3	S3	UE Engagement et vie associative UE Théorie et pratique des activités physiques et sportives	Commitment and community life Theory and practice of physical and sports activities	optionnel Optionnel	Sébastien Floquet E. Villaret	X x	8	18		8	6	14	3	70%	Rapport d'activité Pratique (65%) Théorique (35%)	30%	oral et fiche projet	t		/	/	
							8	18	24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées) 22 (média-radio)		6				Pratique (65%)	30% participation orale-devoirs maison+QCM (média-radio)	oral et fiche projet 50 %(arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)		/ 50%	/ Rapport d'activité Pratique (65%)	production média-radio)
TAPSLSE3	\$3	UE Théorie et pratique des activités physiques et sportives Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques,			E. Villaret Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESEN (photo/histoire de l'art) Nouraddine AGNE		8	18	22 (arts plastiques) 24 (photo) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)	18	6	18	3		Pratique (65%) Théorique (35%) 100 %(théatre et photo) 50% (arts plastiques et média-radio) 100 %(Histoire	participation orale+devoirs maison+QCM	50 %(arts plastiques et	dessin (arts plastiques) papier radiophonique		/ 50% 100% 50% (média- radio) 100% (Histoire	Rapport d'activité Pratique (65%) Théorique (35%) examen final spécifique (média- radio) commentaire d'image (Histoire	
TAPSLSE3 PARTS1S1 LSMLI360 LSMLI320	\$3 \$3	UE Théorie et pratique des activités physiques et sportives Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio) UE Master Biologie UE Libre autre composante	Theory and practice of physical and sports activities Master Biology Free other component	Optionnel Optionnel	E. Villaret Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo/histoire de l'art) Nouraddine AGNE (média-radio) A Rincheval S Vinit L Saoudi			18	22 (arts plastiques) 24 (photo) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées) 22 (média-radio)	18 22 à 32 30	6	18 22 à 32	3	100%	Pratique (65%) Théorique (35%) 100 %(théatre et photo) 50% (arts plastiques et média-radio) 100 %(Histoire de l'art)	participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	50 %(arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique		/ 50% 100% 100% (médiaradio) 100% (Histoire de l'art)	Rapport d'activité Pratique (65%) Théorique (35%) examen final spécifique (média- radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	
TAPSLSE3 PARTS1S1 LSML1360	S3	UE Théorie et pratique des activités physiques et sportives Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio) UE Master Biologie UE Libre autre composante ou proiet personnel de l'étudiant	Theory and practice of physical and sports activities Master Biology	Optionnel	E. Villaret Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo/histoire de l'art) Nouraddine AGNE (média-radio) A Rincheval S Vivite			18	22 (arts plastiques) 24 (photo) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées) 22 (média-radio)	18 22 à 32	6	18 22 à 32 30	3	100%	Pratique (65%) Théorique (35%) 100 %(théatre et photo) 50% (arts plastiques et média-radio) 100 %(Histoire de l'art)	participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	50 %(arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique		/ 50% 100% 100% (médiaradio) 100% (Histoire de l'art)	Rapport d'activité Pratique (65%) Théorique (35%) examen final spécifique (média- radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	
TAPSLSE3 PARTS1S1 LSMLI360 LSMLI320	\$3 \$3	UE Théorie et pratique des activités physiques et sportives Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio) UE Master Biologie UE Libre autre composante	Theory and practice of physical and sports activities Master Biology Free other component	Optionnel Optionnel	E. Villaret Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo/histoire de l'art) Nouraddine AGNE (média-radio) A Rincheval S Vinit L Saoudi			18	22 (arts plastiques) 24 (photo) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées) 22 (média-radio)	18 22 à 32 30	6	18 22 à 32 30	3	100%	Pratique (65%) Théorique (35%) 100 %(théatre et photo) 50% (arts plastiques et média-radio) 100 %(Histoire de l'art)	participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	50 %(arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique		/ 50% 100% 100% (médiaradio) 100% (Histoire de l'art)	Rapport d'activité Pratique (65%) Théorique (35%) examen final spécifique (média- radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	
TAPSLSE3 PARTS1S1 LSMLI360 LSMLI320	\$3 \$3	UE Théorie et pratique des activités physiques et sportives Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio) UE Master Biologie UE Libre autre composante ou proiet personnel de l'étudiant	Theory and practice of physical and sports activities Master Biology Free other component	Optionnel Optionnel	E. Villaret Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo/histoire de l'art) Nouraddine AGNE (média-radio) A Rincheval S Vinit L Saoudi			18	22 (arts plastiques) 24 (photo) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées) 22 (média-radio)	18 22 à 32 30	6	18 22 à 32 30	3	100%	Pratique (65%) Théorique (35%) 100 %(théatre et photo) 50% (arts plastiques et média-radio) 100 %(Histoire de l'art)	participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	50 %(arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique		/ 50% 100% 100% (médiaradio) 100% (Histoire de l'art)	Rapport d'activité Pratique (65%) Théorique (35%) examen final spécifique (média- radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	
TAPSLSE3 PARTS1S1 LSMLI360 LSMLI320 LEMLI320	\$3 \$3 \$3 \$3	UE Théorie et pratique des activités physiques et sportives Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio) UE Master Biologie UE Libre autre composante ou projet personnel de l'étudiant Département de Maïeutique	Theory and practice of physical and sports activities Master Biology Free other component or student's personnel project	Optionnel Optionnel Optionnel	E. Villaret Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo/histoire de l'art) Nouraddine AGNE (média-radio) A Rincheval S Vinit L Saoudi E. Changarnier				22 (arts plastiques) 24 (photo) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées) 22 (média-radio)	18 22 à 32 30 24	6	18 22 à 32 30 24	3	100%	Pratique (65%) Théorique (35%) 100 %(théatre et photo) 50% (arts plastiques et média-radio) 100 %(Histoire de l'art) Ecrit	participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	50 %(arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique		/ 50% 100% 100% 100% (médiaradio) 100% (Histoire de l'art) 100%	Rapport d'activité Pratique (65%) Théorique (35%) Théorique (35%) examen final spécifique (média- radio) ccommentaire d'image (Histoire de l'art) Ecrit	

- I							1												- 1		T T		
LSMLI 312	\$3	UE Promotion de la santé	Health promotion	Optionnel	L. Saoudi			24		24		24	3	100%	Présentiel Travail personnel					100%	Ecrit		
LSMOB430 LEMOB430	S4	BCC Démarche de recherche - Anglais	Research approach - English																				
LSMOB431 LEMOB431	S4	UE Démarche de recherche	Research approach	Obligatoire	L. Saoudi A Rousseau			18		18	8	26	2	100%	Ecrit Travail personnel					100%	Travail personnel		
LSMOB432 LEMOB432	\$4	UE Anglais	English	Obligatoire	L. Saoudi			12		12	20	32	1	100%	Ecrit					100%	Ecrit		
LEIVIOB432	S4	BCC Savoir médicaux fondamentaux	Basic medical knowledge																				
LSMME410	S4	UE Génétique médicale	Medical Genetics	Obligatoire	D Germain		26			26		26	3			100%	Ecrit			100%	Ecrit		
LSMOB440 LEMOB440	\$4	UE Appareil cardio-respiratoire	Cardiopulmonary system	Obligatoire	L. Saoudi		18,5	7,5	2	28		28	3			100%	Ecrit			100%	Ecrit		
LSMOB450 LEMOB450	S4	UE Reins et voies urinaires	Kidneys and urinary tract	Obligatoire	L. Saoudi		16			16		16	2			100%	Ecrit			100%	Ecrit		
LSMOB460 LEMOB460	S4	UE Autres systèmes : digestif-locomoteur-neurosensoriel- dermatologie	Other systems: digestive-locomotor-neurosensory- dermatology	Obligatoire	L. Saoudi		31	8		39		39	3			100%	Ecrit			100%	Ecrit		
	S4	BCC Santé Société Humanité	Health Humanity Society																				
LSMOB470 LEMOB470	\$4	UE Psychologie	Psychology	Obligatoire	L. Saoudi		32	2		34		34	3			100%	Ecrit			100%	Ecrit		
	S4	BCC Anté-per-post Natal	Anté-per-post Natal																				
LSMOB411 LEMOB411	\$4	UE Obstétrique Maïeutique	Maïeutical obstetrics	Obligatoire	L. Saoudi		10	3,5		13,5		13,5	1			100%	Ecrit			100%	Ecrit		
LSMOB412 LEMOB412	\$4	UE Embryologie	Embryology	Obligatoire	L. Saoudi		18			18		18	1			100%	Ecrit			100%	Ecrit		
LSMOB420 LEMOB420	\$4	UE Pédiatrie	Pediatrics	Obligatoire	L. Saoudi		6	2		8		8	1			100%	Ecrit			100%	Ecrit		
LSMCL 410 LEMCL 410	\$4	UE Apprentissages cliniques	Clinical learning	Obligatoire	E. Changarnier								7			•	•	Cf Dispositions p	particulières		•	•	
LSMCL411 LEMCL411	S4	ECUE Stage en maternité	Internship in maternity	Obligatoire	E. Changarnier					210		210						Cf Dispositions p	particulières				
LSMCL412 LEMCL412	S4	ECUE Sémiologie - Gestes techniques - Démarche clinique	Semiology - Technical Gestures - Clinical Approach	Obligatoire	E. Changarnier				12	12		12		100%	Ecrit Pratique					100%	Ecrit et/ou Pratique		
LSMLI004	\$4	BCC d'ouverture	Opening	1 Option à choisir									3										
LEMLI003		uvsq	5509																				
		UVSQ		1			1						1					 		F00/			1
JETRENGAP (semestre pair)	\$4	UE Engagement et vie associative	Commitment and community life	Optionnel	Sébastien Floquet	x	8			8	6	14	3	70%	Rapport d'activité	30%	Oral et fiche			50%	Oral /		
TAPSLSE4										Ü					.,,	30/6	projet			50%	Rapport d'activité		
	S4	UE Théorie et pratique des activités physiques et sportives	Theory and practice of physical and sports activities	Optionnel	E. Villaret	x		18		18		18	3	100%	Pratique (65%) Théorique (35%)	30%				50% 100%	Rapport d'activité Pratique (65%) Théorique (35%)		
PARTS1S2	S4 S4	UE Théorie et pratique des activités physiques et sportives Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio)	Theory and practice of physical and sports activities	Optionnel	Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo/histoire de l'art) Nouraddine AGNE (média-radio)	х		18	24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées) 22 (média-radio)			18 22 à 32	3	100%	Pratique (65%)	Participation orale devoirs maison+QCM (média-radio)		dessin (arts plastiques) papier radiophonique (media-radio)			Pratique (65%)	50 % (média- radio)	production (média-radio
		Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques,	Theory and practice of physical and sports activities	Optionnel Optionnel	Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo/histoire de l'art) Nouraddine AGNE	х	20	18	22 (arts plastiques) 24 (photo) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)	18				100%	Pratique (65%) Théorique (35%) 100 %(théatre et photo) 50% (arts plastiques et média-radio) 100 %(Histoire de	Participation orale+devoirs maison+QCM	projet 50 %(arts plastiques et	plastiques) papier radiophonique		100% 50% (média- radio) 100% (Histoire	Pratique (65%) Théorique (35%) examen final spécifique (média- radio) commentaire d'image (Histoire		
PARTS1S2 LSML460 LSML420	S4	Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio) UE Master Biologie UE Libre autre composante	Master Biology Free other component		Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATSSEN (photo/histoire de l'art) Nouraddine AGNE (média-radio) A Rincheval S Vinit L Saoudi	x	20	18	22 (arts plastiques) 24 (photo) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées) 22 (média-radio)	18 22 à 32		22 à 32	3		Pratique (65%) Théorique (35%) 100 %(théatre et photo) 50% (arts plastiques et média-radio) 100 %(Histoire de l'art)	Participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	projet 50 %(arts plastiques et média-radio)	plastiques) papier radiophonique		100% 50% (média- radio) 100% (Histoire de l'art)	Pratique (65%) Théorique (35%) examen final spécifique (média- radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)		
PARTS1S2	S4 S4	Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio) UE Master Biologie UE Libre autre composante ou projet personnel de l'étudiant	Master Biology	Optionnel	Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo/histoire de l'art) Nouraddine AGNE (média-radio) A Rincheval S Vinit	x	20	18	22 (arts plastiques) 24 (photo) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées) 22 (média-radio)	18 22 à 32		22 à 32 30	3		Pratique (65%) Théorique (35%) 100 %(théatre et photo) 50% (arts plastiques et média-radio) 100 %(Histoire de l'art)	Participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	projet 50 %(arts plastiques et média-radio)	plastiques) papier radiophonique		100% 50% (média- radio) 100% (Histoire de l'art)	Pratique (65%) Théorique (35%) examen final spécifique (média- radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)		
PARTS1S2 LSML460 LSML420	S4 S4	Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio) UE Master Biologie UE Libre autre composante	Master Biology Free other component	Optionnel	Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo/histoire de Fart) Nouraddine AGNE (média-adio) A Rincheval S Vinit L Saoudi E. Changarnier	x	20	18	22 (arts plastiques) 24 (photo) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées) 22 (média-radio)	18 22 à 32		22 à 32 30	3		Pratique (65%) Théorique (35%) 100 %(théatre et photo) 50% (arts plastiques et média-radio) 100 %(Histoire de l'art)	Participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	projet 50 %(arts plastiques et média-radio)	plastiques) papier radiophonique		100% 50% (média- radio) 100% (Histoire de l'art)	Pratique (65%) Théorique (35%) examen final spécifique (média- radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)		
PARTS1S2 LSMLI460 LSMLI420 LEMLI420	54 54 54	Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio) UE Master Biologie UE Libre autre composante ou projet personnel de l'étudiant Département de Maleutique	Master Biology Free other component or student-s personnel project	Optionnel Optionnel	Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo/histoire de l'art) Nouraddine AGNE (média-radio) A Rincheval S Vinit L Saoudi E. Changarnier	x	20		22 (arts plastiques) 24 (photo) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées) 22 (média-radio)	18 22 à 32 30 24		22 à 32 30 24	3	50%	Pratique (65%) Théorique (35%) 100 %(Ithéatre et photo) 50% (arts plastiques et média-radio) 100 %(Histoire de l'art) Ecrit	Participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	projet 50 %(arts plastiques et média-radio)	plastiques) papier radiophonique		100% 50% (média-radio) 100% (Histoire de l'art) 100%	Pratique (65%) Théorique (35%) examen final spécifique (média- radio) commentaire d'image (Histoire de l'art) Ecrit		
PARTS1S2 LSMLI460 LSMLI420 LEMLI420 LSMLI411	\$4 \$4 \$4	Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio) UE Master Biologie UE Ubre autre composante ou projet personnel de l'étudiant Département de Maleutique UE Sport et grossesse	Master Biology Free other component or student-s personnel project Sport and pregnancy	Optionnel Optionnel	Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo/histoire de l'art) Nouraddine AGNE (média-radio) A Rincheval 5 Vinit L. Saoudi E. Changarnier L. Saoudi E. Villaret	x	20	24	22 (arts plastiques) 24 (photo) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées) 22 (média-radio)	18 22 à 32 30 24 24		22 à 32 30 24	3 3 3	50%	Pratique (65%) Théorique (35%) 100 %(théatre et photo) 50% (arts plastiques et média-radio) 100 %(Histoire de l'art) Ecrit Travail personnel	Participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	projet 50 %(arts plastiques et média-radio)	plastiques) papier radiophonique		100% 50% (média-radio) 100% (histoire de l'art) 100%	Pratique (65%) Théorique (35%) Théorique (35%) examen final spécifique (média- radio) commentaire de l'art) Ecrit Ecrit		
PARTS1S2 LSMLI4G0 LSMLI420 LEMLI420 LSMLI411 LSMLI412	\$4 \$4 \$4 \$4 \$4	Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio) UE Master Biologie UE Ubre autre composante ou projet personnel de l'étudiant Département de Maleutique UE Sport et grossesse UE Profession sage-femme	Master Biology Free other component or student-s personnel project Sport and pregnancy Midwifery profession Ethical approach and sociology in Maleutics	Optionnel Optionnel Optionnel	Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (phot/histoire de l'art) Nouraddine AGNE (média-radio) A Rincheval S Vinit L Saoudi E, Changarnier L Saoudi E Villaret L Saoudi	x	20	24 24	22 (arts plastiques) 24 (photo) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées) 22 (média-radio)	18 22 à 32 30 24 24 24	74	22 à 32 30 24 24 24	3 3 3	50% 100% 100%	Pratique (65%) Théorique (35%) 100 %(théatre et photo) 50% (arts plastiques et média-radio) 100 %(Histoire de l'art) Ecrit Travail personnel Présentiel Oranl Présentiel	Participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	projet 50 %(arts plastiques et média-radio)	plastiques) papier radiophonique		100% 50% (média-radio) 100% (Histoire de l'art) 100% 100%	Pratique (65%) Théorique (35%) examen final spécifique (médis- spécifique (médis- spécifique (médis- commentaire d'image (Histoire de Farry) Ecrit Ecrit Ecrit		