

Modèle 25-26

| | |
|--|------------|
| Composante : | |
| Adopté par le conseil de composante le : | 16-mai |
| Adopté par la CFVU en date du : | 08/07/2025 |

| | |
|------------------------|--|
| Régime d'inscription : | <input checked="" type="checkbox"/> Formation initiale |
| | <input type="checkbox"/> Formation initiale en apprentissage |
| | <input type="checkbox"/> Formation continue |
| | <input type="checkbox"/> Formation continue en contrat de professionnalisation |

ACCREDITATION 2020 - 2025
MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES
 Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE
 Année universitaire 2025-2026

1ère année
 Intitulé de la mention : DROIT-LLCER
 Intitulé du parcours type (si existant) : Droit-Anglais



Dispositions particulières :

Pour valider son année et accéder à l'année supérieure de parcours de double licence Droit/ LLCER Anglais, un.e étudiant.e devra avoir validé les enseignements de droit et les enseignements d'anglais. La non validation par l'étudiant.e de l'une des années de licence d'anglais ou de licence de droit entraînera le redoublement de l'étudiant.e dans la mention non validée avec conservation des UE acquises. L'étudiant.e ne sera admis.e dans l'année supérieure qu'une fois validée l'année dans les deux mentions. A la fin d'une année de double licence, l'étudiant devra obtenir la totalité des ECTS associés à chaque année (avec de fortes mutualisations). En cas de redoublement, l'étudiant.e conservera le bénéfice des UE acquises.

Pour le parcours LLCER Anglais, chaque bloc (BCC) doit être validé séparément, les blocs ne se compensent pas entre eux (mais à l'intérieur d'un même bloc, les UE se compensent entre elles). Les BCC disciplinaires 1 et 2 de chaque année ne se compensent pas.

Le « BCC linguistiques : 2 » compense le « BCC linguistiques : 1 ».

Le « BCC transversales : 2 » compense le « BCC transversales : 1 ».

Le « BCC disciplinaire complémentaire - Anglais : 2 » compense le « BCC disciplinaire complémentaire - Anglais : 1 ».

Pour le Parcours droit, les blocs sont annualisés. Le bloc disciplinaire peut compenser le bloc complémentaire d'appui si la moyenne obtenue au bloc complémentaire d'appui est supérieure ou égale à 7/20.

Pour les étudiant.es inscrits.es en contrôle terminal le poids de l'épreuve terminale est de 100%.

Régime AJAC : un.e étudiant.e ne peut être autorisé.e à continuer s'il ne maîtrise pas les enseignements fondamentaux des deux parcours. Un.e étudiant.e ne pourra être autorisé.e à continuer en année supérieure qu'à la condition d'avoir validé un semestre sur deux et pour le semestre non validé d'avoir au moins les BCC disciplinaires de chacun de ces deux parcours. La poursuite en AJAC est soumise à autorisation du jury.

En cas de non validation d'un ou plusieurs blocs l'étudiant.e est automatiquement convoqué.e aux épreuves de seconde chance (session 2) de toutes les UE non acquises (UE dont la note de première session est inférieure à 10/20) et non compensées du ou des blocs non acquis. En raison de leurs spécificités, certaines UE (stage, mémoire...) n'ont pas de session 2. Du côté du parcours droit la seconde chance sera précisée aux étudiants après les résultats de session 1. Les dates et les modalités des secondes chances seront précisées après les résultats de la première session. La note de contrôle continu n'est pas prise en compte dans le calcul de la note de seconde chance.

En cas d'échec à l'issue de la première session, l'étudiant peut définir la liste des épreuves de seconde chance où il ne se présente pas. La note de première session est alors reportée automatiquement, sans qu'il n'ait à en faire la demande par écrit. S'il se présente à l'épreuve de seconde chance, la note alors obtenue remplace celle de la première session. L'étudiant qui ne souhaite pas bénéficier du report automatique de note de la session 1 à la session 2 en cas de non-présentation en session 2 doit en faire la demande par écrit à la scolarité dans les 5 jours ouvrés qui suivent la diffusion des résultats de la première session.

En L1 et les L2, les UE libres ne peuvent être prises qu'une seule fois au cours de la licence. Elles comptent dans le calcul de la moyenne du semestre dans lequel elles ont été choisies.

| code Apogée | bioc annualisé (A) ou semestrialisé (B) | intitulé | intitulé en anglais | Obligatoire /optionnel | Nom Responsable | Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ | Volumes horaires | | | | | ECTS | Coefficient | Modalités de contrôle des connaissances | | | | | | | | |
|--|---|---|--|------------------------|-----------------------------------|---|------------------|-----------|----------------|------------------|-----------------|------|-------------|---|-------------|------------------|-------------|-------------|------------------|-----|------------------------------------|--|
| | | | | | | | Présentiel | | | Distanciel | Total horaire | | | 1ère session | | | | 2nde chance | | | | |
| | | | | | | | Heures CM | Heures TD | Heures TP | | | | | Total présentiel | Heures FOAD | Type de contrôle | | | Type de contrôle | | | |
| | | | | | | | | | | Contrôle continu | Examen terminal | | | | | Autres | 2nd session | Autres | | | | |
| % | Type d'épreuve | % | Type d'épreuve | % | Type d'épreuve | % | Type d'épreuve | % | Type d'épreuve | | | | | | | | | | | | | |
| Parcours LLCER | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| BCC 1 disciplinaires : Littératures et civilisations du monde anglophone | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Parcours anglais | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| LHANG1A1 | S1 | Initiation à la littérature américaine | Introduction to American literature | Obligatoire | Lise Guilhamon | | | 24 | 24 | | 24 | 3 | | | | | | | | 100 | Ecrit 2h | |
| LHANG1A2 | S1 | Civilisation : Le Royaume-Uni contemporain (commun aux deux parcours) | British society today | Obligatoire | L.Henneton / A. Rodd | | | 24 | 24 | | 24 | 3 | | 50 | | 50 | | | | 100 | Ecrit 2h | |
| LHANG1A3 | S1 | Civilisation : Panorama de l'histoire américaine (commun aux deux parcours) | Overview of American history | Obligatoire | L.Henneton | | | 24 | 24 | | 24 | 3 | | 50 | | 50 | | | | 100 | Ecrit 2h | |
| BBC1 linguistiques: Langues | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Parcours anglais | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| LHANG125 | S1 | Grammaire et composition en anglais | English grammar and writing | Obligatoire | Messad Dagron | | | 18 | 18 | | 18 | 2 | | 50 | | 50 | | | | 100 | Ecrit 2h | |
| LHANG122 | S1 | Version anglaise | English-to-French translation | Obligatoire | Messad Dagron | | | 18 | 18 | | 18 | 2 | | 50 | | 50 | | | | 100 | Ecrit 2h | |
| LHANG123 | S1 | Anglais oral et phonétique | Oral English and phonetics | Obligatoire | Riordan Macnamara | | | 24 | 24 | | 24 | 2 | | 50 | | 50 | | | | 100 | Ecrit 1h | |
| LALL140 LGESPS1 LESPDUS1 | S1 | Langue vivante 2 (allemand, espagnol ou esp.-déb) | Second foreign language: German, Spanish or Italian, or Japanese for beginners | Obligatoire | Evelyne Seigneury + ATER allemand | | | 24 | 24 | | 24 | 3 | | 400 | | | | | | 400 | Ecrit 2h-(esp) / oral 15 min (all) | |
| BCC1 disciplinaire complémentaire - Anglais. Choisir entre BCC 1a / BCC 1b ; veiller à choisir la même option (1a ou 1b) que dans le parcours droit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | S1 | BCC1 disciplinaire complémentaire - Anglais - 1a | Option a | | | | | 80 | 78 | | 158 | 12 | | | | | | | | | | |
| LDRT20 | S1 | Principes fondateurs de l'UE (commun aux deux parcours) | Founding principles of the EU | Obligatoire | G.Giraudeau | | | 20 | 20 | | 20 | 3 | | | | 100 | | | | | | |
| LDRT12 | S1 | Histoire du droit (commun aux deux parcours) | History of law | Obligatoire | | | | 30 | 18 | | 48 | 6 | | 50 | | 50 | | | | | | |
| LALL110 LGESPS1 LITA111 LJAP110 | S1 | Langue vivante 2 (allemand espagnol ou italien, ou japonais débutant) | Second foreign language: German, Spanish or Italian, or Japanese for beginners | Obligatoire | Evelyne Seigneury + ATER allemand | | | 24 | 24 | | 24 | 3 | | 100 | | | | | | 100 | Ecrit 2h (esp) / oral 15 min (all) | |
| Choix d'une UE parmi les 3 suivantes: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| LHALL102 | S1 | Histoire, société et politique des pays de langue allemande 1 (en allemand) | Social and political history of German-speaking countries 1 (in German) | UE Obligatoire à choix | M. Moeller | | | 18 | 18 | | 18 | 3 | | 100 | | | | | | 100 | Oral 15 min | |
| LHESP1A1 | S1 | Introduction à la civilisation espagnole (en espagnol) | Introduction to Spanish civilisation | UE Obligatoire à choix | A.Couturier | | | 12 | 18 | | 30 | 3 | | 100 | | | | | | 100 | Ecrit 2h | |
| LHANG1C3 | S1 | Introduction au cinéma américain | Introduction to US cinema studies | UE Obligatoire à choix | Lise Guilhamon | | | 18 | 18 | | 18 | 3 | | | | 100 | | | | 100 | Ecrit 1h | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------|-----------|--|---|------------------------|---|--|------------|--|--|----|------------|----|--|--|--|---|---|--|---|--|--|--------------------------|--------------------------|
| PARTS1S1 | S1 | Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art) | | UE Obligatoire à choix | Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo / Histoire de l'art) Nouraddine AGNE (média-radio) | | | 24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées) | | | 3 | | 100 (théâtre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art) | participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio) | 50 (arts plastiques et média-radio) | dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio) | | | 50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art) | examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art) | 50 (média-radio) | production (média-radio) | |
| | S1 | BCC1 disciplinaire complémentaire - Anglais - 1b | | Option b | | | 110 | 36 | | | 146 | | 146 | 12 | | | | | | | | | |
| LDRT20 | S1 | Principes fondateurs de l'UE (commun aux deux parcours) | Founding principles of the EU | Obligatoire | G.Girardeau | | 20 | | | 20 | | 20 | 3 | | | 100 | Ecrit | | | | | | |
| LDRT01P1 | S1 | Histoire du droit (commun aux deux parcours) | History of law | Obligatoire | S.Petitrenaud | | 30 | | | 30 | | 30 | 3 | | | 100 | Ecrit | | | | | | |
| LDRT03 | S1 | institutions administratives et judiciaires (commun aux deux parcours) | Administrative and judicial institutions | Obligatoire | B.Mathieu/ C.Roth | | 30 | | | 30 | | 30 | 3 | | | 100 | Ecrit | | | | | | |
| | | Choix d'une UE parmi les 3 suivantes: | | | | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | |
| LHALL102 | S1 | Histoire sociale et politique des pays de langue allemande I (en allemand) | Social and political history of German-speaking countries 1 (in German) | UE Obligatoire à choix | M. Moeller | | | 18 | | 18 | | 18 | 3 | | | 100 | | | | 100 | Oral 15 min | | |
| LHESP1A1 | S1 | Introduction à la civilisation espagnole (en espagnol) | Introduction to Spanish civilisation | UE Obligatoire à choix | A.Couturier | | 12 | 18 | | 30 | | 30 | 3 | | | 100 | | | | 100 | Ecrit 2h | | |
| LHANG1C3 | S1 | Introduction au cinéma américain | Introduction to US cinema studies | UE Obligatoire à choix | Lise Guilhamon | | 18 | | | 18 | | 18 | 3 | | | 100 | | | | 100 | Ecrit 1h | | |
| PARTS1S1 | S1 | Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art) | | UE Obligatoire à choix | Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo / Histoire de l'art) Nouraddine AGNE (média-radio) | | | | 24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées) | | | 3 | | 100 (théâtre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art) | participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio) | 50 (arts plastiques et média-radio) | dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio) | | | 50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art) | examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art) | 50 (média-radio) | production (média-radio) |
| | | | | | | | S1 | 190 | 270 | 0 | 460 | 0 | 460 | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|-----------|---|---|------------------------|-----------------------------------|--|-----------|-----------|--|------------|--|------------|-----------|--|--|-----|----|-------------|--|-----|------------------------------------|--|
| Parcours LLCER | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| BCC2 disciplinaires: Littératures et civilisations du monde anglophone | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Parcours anglais | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| LHANG2A1 | S2 | Initiation à la littérature britannique | Introduction to British literature | Obligatoire | A.Geoffroy | | | 24 | | 24 | | 24 | 3 | | | 100 | | | | 100 | Ecrit 2h | |
| LHANG2A2 | S2 | Civilisation britannique II (commun aux deux parcours) | British history: the 20th century | Obligatoire | L.Henneton | | 18 | 12 | | 30 | | 30 | 3 | | | 50 | 50 | Ecrit 2h | | 100 | Ecrit 2h | |
| LHANG213 | S2 | Les Etats-Unis aujourd'hui : institutions et société (commun aux deux parcours) | The USA today: institutions and society | Obligatoire | Jean-Baptiste Goyard | | | 24 | | 24 | | 24 | 3 | | | 50 | 50 | Ecrit 2h | | 100 | Ecrit 2h | |
| BCC2 linguistiques : langues | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Parcours anglais | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| LHANG250 | S2 | Grammaire et composition en anglais | English grammar and writing | Obligatoire | Messad Dagron | | | 18 | | 18 | | 18 | 2 | | | 50 | 50 | Ecrit 2h | | 100 | Ecrit 2h | |
| LHANG222 | S2 | Thème et version | Translation | Obligatoire | Messad Dagron | | | 24 | | 24 | | 24 | 2 | | | 50 | 50 | Ecrit 2h | | 100 | Ecrit 2h | |
| LHANG223 | S2 | Anglais oral et phonétique | Oral English and phonetics | Obligatoire | Riordan Macnamara | | | 24 | | 24 | | 24 | 2 | | | 50 | 50 | Ecrit 1h | | 100 | Ecrit 1h | |
| LALL210 LGEPS2 LESPDUS2 | S2 | Langue vivante 2 (allemand, espagnol, ou esp.-deb) | Second foreign language: German or Spanish | Obligatoire | Evelyne Seigneury + ATER allemand | | | 24 | | 24 | | 24 | 3 | | | 100 | | | | 100 | Ecrit 2h (esp) / Oral 15 min (all) | |
| BCC2 disciplinaire complémentaire - Anglais : choisir entre BCC 2a / BCC 2 b ; veillez à choisir la même option (2a ou 2b) en droit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | S2 | BCC2a disciplinaire complémentaire - Anglais - 2a | | | | | 90 | 72 | | 162 | | 162 | 12 | | | | | | | | | |
| LDRT23P1 | S2 | Institutions internationales et européennes (commun aux deux parcours) | International and European institutions | Obligatoire | G.Girardeau | | 30 | 18 | | 48 | | 48 | 6 | | | 50 | 50 | Ecrit | | | | |
| LALL210 LGEPS2 LESPDUS2 | S2 | Langue vivante 2 (allemand, espagnol, ou esp. déb) | Second foreign language: German or Spanish | Obligatoire | Evelyne Seigneury + ATER allemand | | | 24 | | 24 | | 24 | 3 | | | 100 | | | | 100 | Ecrit 2h (esp) / Oral 15 min (all) | |
| | | 2 UE au choix parmi les 3 suivantes | | | | | | | | 0 | | 0 | | | | | | | | | | |
| LHALL202 | S2 | Histoire sociale et politique des pays de langue allemande II (en allemand) | Social and political history of German-speaking countries 2 (in German) | UE Obligatoire à choix | ATER allemand | | | 18 | | 18 | | 18 | 3 | | | 50 | 50 | Oral 15 min | | 100 | Oral 15 min | |
| LHESP211 | S2 | Littérature et civilisation de l'Espagne contemporaine | Contemporary Spanish literature and civilisation | UE Obligatoire à choix | Arnaud Couturier | | 12 | 12 | | 24 | | 24 | 3 | | | 100 | | | | 100 | Ecrit 2h | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|-----------|--|---|------------------------|-----------------------------------|--|-----|----|--|-----|--|-----|----|--|-----|-----|-------------|--|-----|------------------------------------|--|--|
| LHANG243 | S2 | Panorama de la culture britannique | Overview of British culture | UE Obligatoire à choix | Marie-Laure Bonnavaud | | 24 | | | 24 | | 24 | 3 | | | 100 | Ecrit 1h | | 100 | Ecrit 1h | | |
| LHANG242 | S2 | Culture anglophone II: British TV comedy | British TV comedy | UE Obligatoire à choix | Simon Dawes | | 24 | | | 24 | | 24 | 3 | | | 100 | Ecrit 1h | | 100 | Ecrit 1h | | |
| | S2 | BCC2b disciplinaire complémentaire - Anglais - 2b | | | | | 140 | 54 | | 194 | | 194 | 12 | | | | | | | | | |
| LDRT05P1 | S2 | Institutions internationales et européennes (commun aux deux parcours) | International and European institutions | Obligatoire | G.Girardeau | | 30 | | | 30 | | 30 | 3 | | | 100 | Ecrit | | | | | |
| LALL210 LGEFSP2 LESPDUS2 | S2 | Langue vivante 2 (allemand, espagnol, ou esp. déb.) | Second foreign language: German or Spanish | Obligatoire | Evelyne Seigneury + ATER allemand | | | 24 | | 24 | | 24 | 3 | | 100 | | | | 100 | Ecrit 2h (esp) / Oral 15 min (all) | | |
| | | 1 UE au choix parmi les 2 suivantes | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| LDRT04P1 | S2 | Histoire du droit 2 (commun aux deux parcours) | history of law 2 | UE Obligatoire à choix | S. Petitrenaud | | 30 | | | 30 | | 30 | 3 | | | 100 | Ecrit | | | | | |
| LDRTGEO | S2 | Geopolitique (commun aux deux parcours) | geopolitics | UE Obligatoire à choix | T.Lindemann | | 20 | | | 20 | | 20 | | | | 100 | Ecrit | | | | | |
| | | 2 UE au choix parmi les 3 suivantes | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| LHALL202 | S2 | Histoire, société et politique des pays de langue allemande II (en allemand) | Social and political history of German-speaking countries 2 (in German) | UE Obligatoire à choix | ATER allemand | | | 18 | | 18 | | 18 | 3 | | 50 | 50 | Oral 15 min | | 100 | Oral 15 min | | |
| LHESP211 | S2 | Littérature et civilisation de l'Espagne contemporaine | Contemporary Spanish literature and civilisation | UE Obligatoire à choix | Arnaud Couturier | | 12 | 12 | | 24 | | 24 | 3 | | 100 | | | | 100 | Ecrit 2h | | |
| LHANG243 | S2 | Panorama de la culture britannique | Overview of British culture | UE Obligatoire à choix | Marie-Laure Bonnavaud | | 24 | | | 24 | | 24 | 3 | | | 100 | Ecrit 1h | | 100 | Ecrit 1h | | |
| LHANG242 | S2 | Culture anglophone II: British TV comedy | British TV comedy | UE Obligatoire à choix | Simon Dawes | | 24 | | | 24 | | 24 | 3 | | | 100 | Ecrit 1h | | 100 | Ecrit 1h | | |

248 516 1114 1114

| Parcours Droit | | Le choix du Bloc A ou B est annuel et identique aux 2 parcours, aucune modification possible du semestre 1 au semestre 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|-----------|--|--|-----------------|--|------------|------------|--|------------|--|------------|-----------|--|-----|--|-----|----------|--|-----|----------|--|--|--|
| | A | BCC 1 et 2 disciplinaire majeur - Droit | | | | 140 | 92 | | 232 | | 232 | 30 | | | | | | | | | | | |
| LDRT10 | S1 | Introduction générale au droit | General Introduction to law | Obligatoire | A.Szkopinski / M.Clément Fontaine | 30 | 18 | | 48 | | 48 | 6 | | 50 | | 50 | Ecrit | | | | | | |
| LDRT11 | S1 | Droit constitutionnel | Constitutionnal law | Obligatoire | A. Zaradny | 30 | 18 | | 48 | | 48 | 6 | | 50% | | 50 | ecrit | | | | | | |
| LDRT20 | S1 | Principes fondateurs de l'UE (commun aux deux parcours) | Founding principles of the EU | Obligatoire | Jean-Baptiste DUDANT - PIMENTEL Carlos | 20 | | | 20 | | 20 | 3 | | | | 100 | Ecrit | | | | | | |
| LDRT20P | S2 | Droit Civil : droit des personnes et de la famille | Civil Law | Obligatoire | C.Xemard J.traulle | 30 | 18 | | 48 | | 48 | 6 | | 50 | | 50 | Ecrit | | | | | | |
| LDRT21P | S2 | Droit constitutionnel 2 | Constitutional law 2 | Obligatoire | | 30 | 18 | | 48 | | 48 | 6 | | 50 | | 50 | ecrit | | | | | | |
| LDRT21A | S2 | Droit et politique aux Etats-Unis | Law and politics in the US | Obligatoire | C.Malaplata | | 20 | | 20 | | 20 | 3 | | | | 100 | Ecrit | | | | | | |
| | S1 | BCC1 disciplinaire complémentaire - Droit. Choisir entre BCC 1a / BCC 1 b ; veiller à choisir la même option, 1a ou 1b, que celle du parcours anglais | | | | | | | | | | 24 | | | | | | | | | | | |
| | S1 | BCC1 disciplinaire complémentaire - Droit - 1a | | Option a | | 78 | 120 | | 198 | | 48 | 24 | | | | | | | | | | | |
| LDRT12 | S1 | Histoire du droit (commun aux deux parcours) | History of law | Obligatoire | S. Petitrenaud/ C.Bougle | 30 | 18 | | 48 | | 48 | 6 | | 50 | | 50 | Ecrit | | | | | | |
| LHANG1A2 | S1 | Civilisation : Le Royaume-Uni contemporain (commun aux deux parcours) | British society today | Obligatoire | L.Henneton / A. Rodd | | 24 | | 24 | | 24 | 3 | | 50% | | 50 | Ecrit 2h | | 100 | Ecrit 2h | | | |
| LHANG1A3 | S1 | Civilisation : Panorama de l'histoire américaine (commun aux deux parcours) | Overview of American history | Obligatoire | L.Henneton | | 24 | | 24 | | 24 | 3 | | 50 | | 50 | Ecrit 2h | | 100 | Ecrit 2h | | | |
| LDRT23P1 | S2 | Institutions internationales et européennes (commun aux deux parcours) | International and European institutions | Obligatoire | JB DUDANT | 30 | 18 | | 48 | | 48 | 6 | | 50 | | 50 | Ecrit | | | | | | |
| LHANG2A2 | S2 | Civilisation britannique II (commun aux deux parcours) | British history: the 20th century | Obligatoire | L.Henneton | 18 | 12 | | 30 | | 30 | 3 | | 50 | | 50 | Ecrit 2h | | 100 | Ecrit 2h | | | |
| LHANG213 | S2 | Les Etats-Unis aujourd'hui : institutions et société (commun aux deux parcours) | The USA today: institutions and society | Obligatoire | Jean-Baptiste Goyard | | 24 | | 24 | | 24 | 3 | | 50 | | 50 | Ecrit 2h | | 100 | Ecrit 2h | | | |
| | S1 | BCC1 disciplinaire complémentaire - Droit - 1b | | Option b | | 158 | 84 | | 242 | | 152 | 24 | | | | | | | | | | | |
| LDRT01P1 | S1 | Histoire du droit (commun aux deux parcours) | History of law | Obligatoire | S. Petitrenaud/ C.Bougle | 30 | | | 30 | | 30 | 3 | | | | 100 | Ecrit | | | | | | |
| LDRT03 | S1 | Institutions administratives et judiciaires (commun aux deux parcours) | Administrative and judicial institutions | Obligatoire | A. Zaradny/B.Mathieu | 30 | | | 30 | | 30 | 3 | | | | 100 | Ecrit | | | | | | |
| LHANG1A2 | S1 | Civilisation : Le Royaume-Uni contemporain (commun aux deux parcours) | British society today | Obligatoire | L.Henneton / A. Rodd | | 24 | | 24 | | 24 | 3 | | 50 | | 50 | Ecrit 2h | | 100 | Ecrit 2h | | | |
| LHANG1A3 | S1 | Civilisation : Panorama de l'histoire américaine (commun aux deux parcours) | Overview of American history | Obligatoire | L.Henneton | | 24 | | 24 | | 24 | 3 | | 50 | | 50 | Ecrit 2h | | 100 | Ecrit 2h | | | |
| LDRT05P1 | S2 | Institutions internationales et européennes (commun aux deux parcours) | International and European institutions | Obligatoire | JB DUDANT | 30 | 12 | | 42 | | 30 | 3 | | | | 100 | Ecrit | | | | | | |
| LHANG2A2 | S2 | Civilisation britannique II (commun aux deux parcours) | British history: the 20th century | Obligatoire | L.Henneton | 18 | | | 30 | | 30 | 3 | | 50 | | 50 | Ecrit 2h | | 100 | Ecrit 2h | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|-----------|--|---|-------------|--|--|----------|--|-----------|----------|-----------|----------|--|--|--|-------------------------------------|---|--|--|---|--|------------------|--------------------------|
| LHANG213 | S2 | Les Etats-Unis aujourd'hui : institutions et société (commun aux deux parcours) | The USA today: institutions and society | Obligatoire | Jean-Baptiste Goyard | | 24 | | 24 | | 24 | 3 | | 50 | | 50 | Ecrit 2h | | | 100 | Ecrit 2h | | |
| | | 1 UE au choix parmi les 2 suivantes | | | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | |
| LDRT04P1 | S2 | Histoire du droit 2 (commun aux deux parcours) | history of law 2 | optionnel | F.Monnier / S.Petitrenaud | | 30 | | 30 | | 30 | 3 | | | | 100 | Ecrit | | | | | | |
| LDRTGEO | S2 | Geopolitique (commun aux deux parcours) | geopolitics | optionnel | T.Lindemann | | 20 | | 20 | | 20 | 3 | | | | 100 | Ecrit | | | | | | |
| | S1 | UE LIBRES côté droit : 1 seule fois au cours de la licence | | | | | 8 | 18 | 26 | 6 | 32 | | | | | | | | | | | | |
| TAPSLSE1 | S1 | Théorie et pratique des activités physiques et sportives | Physical education and sports theory | optionnel | Emmanuel Villaret | | 18 | | 18 | | 18 | 3 | | 100 | Pratique (65%) et théorie (35%) | | | | | 100 | Pratique (65%) et théorie (35%) | | |
| UETRENGAI | S1 | Engagement et vie associative | commitment and community life | optionnel | | | 8 | | 8 | 6 | 14 | 3 | | 70% | Rapport d'activité | 30% | Oral et fiche projet | | | 100 | oral | | |
| PARTS1S1 | S1 | Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art) | | | Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSSEN (photo / Histoire de l'art) Nouraddine AGNE (média-radio) | | | 24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées) | | | | 3 | | 100 (théâtre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art) | participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio) | 50 (arts plastiques et média-radio) | dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio) | | | 50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art) | examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art) | 50 (média-radio) | production (média-radio) |

total Cmdroit 340

total TD droit 140

total Maquette 480