ACCREDITATION 2020 - 2024
MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES
Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE
Année universitaire 2022/ 2023

1ère année
Intitulé de la mention : DROIT
Intitulé du parcours type (si existant) : PARCOURS INTERNATIONAL

Composante :	*DSP* VF
Adopté par le conseil de composante le :	*20-mai-22*
Adopté par la CFVU en date du :	20/09/2022

Régime d'inscription : ☑ Formation ☐ Formation initiale en ☐ Formation ☐ Formation continue en contrat de

MC2C spécifiques relatives à l'inscription en AJAC pour les L1 et les L2. Cette inscription est soumise à autorisation du jury qui statuera sur les dossiers d'étudiants ayant validé un semestre sur deux ainsi que le BCC disciplinaire dans le semestre ajourné
Pour les étudiants inscrits en contrôle terminal dans les matières soumises à travaux dirigés, le poids de l'épreuve est de 100% de la note finale.
Tous les blocs doivent être validés, à l'exception du bloc linguistique qui se compense avec les autres blocs si la moyenne au semestre est acquise.
Les dates et les modalités des secondes chances seront précisées après les résultats de la première session.
Les UE libres ne peuvent être prises qu'une seule fois au cours de la licence. Elles comptent dans le calcul de la moyenne du semestre dans lequel elles ont été choisies et donnent lieu à des ECTS supplémentaires.
La Faculté de droit et de science politique est engagée contre le plagiat, afin de garantir la qualité de ses diplômes et de porter les valeurs universitaires d'honnêteté intellectuelle et de probité scientifique. Les travaux réalisés par les étudiants doivent toujours être le résultat d'un travail original et personnel. La Faculté de droit et de science politique se réserve le droit d'utiliser un logiciel de détection du plagiat et informe ses étudiants que des procédures disciplinaires seront lancées en cas de plagiat avéré.

code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom responsable	cocher si reponsables extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires						ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances et compétences									
							Présentiel				Distanciel				1ère session						2nde chance			
															Type de contrôle						Type de contrôle			
															Contrôle continu		Examen terminal		TP		2nd session		Autres	
							CM	TD	TP	Total présentiel	Nbre d'heures	Total horaire			%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve
	S1	**BCC disciplinaire**					**90**	**54**		**144**		**144**	**17**											
	S1	Introduction générale au droit	general introduction to law	Obligatoire	M.Clément Fontaine / A.Skopinski		30	18		48		48	6		50	ecrit	50	ecrit						
	S1	Droit constitutionnel 1	constitutional law 1	Obligatoire	Jp.Camby/ Olivier Pluen		30	18		48		48	6		50	ecrit	50	ecrit						
	S1	Histoire du droit 1	history of law 1	Obligatoire	S. Petitrenaud/ C.Bougle		30	18		48		48	5		50	ecrit	50	ecrit						
	S1	**BCC disciplinaire complémentaire d'appui (6 ECTS)**					**70**			**70**		**70**	**6**											
	S1	principes fondateurs de l'union européenne	Founding principles of the UE	Obligatoire	P.Jacob - C. Pimentel		20			20		20	2				100	ecrit						
	S1	Civilisation américaine	american civilisation	Obligatoire			20			20		20	2				100	ecrit						
Au choix	S1	introduction à la science politique	introduction to politic science	Optionnel			30			30		30	2				100	ecrit						
	S1	Institutions administratives et judiciaires		Optionnel	V. Vigneau		30			30		30	2				100	ecrit						
	S1	**BCC linguistique**						**40**		**40**		**40**	**4**											
	S1	Anglais écrit	written english	Obligatoire	malaplate / Auffret			20		20		20	2		100	ecrit								
	S1	Anglais oral	oral english	Obligatoire	malaplate / Auffret			20		20		20	2		100	oral								
	S2	**BCC disciplinaire**					**90**	**54**		**144**		**144**	**18**											
	S2	Droit civil : droit des personnes et de la famille	civil law	Obligatoire	C.Xemard		30	18		48		48	6		50	ecrit	50	ecrit						
	S2	Droit constitutionnel 2	constitutional law 2	Obligatoire	JB.Duclercq		30	18		48		48	6		50	ecrit	50	ecrit						
	S2	Institutions internationales et européennes	international and european civilisation	Obligatoire	P.Jacob - T. Fleury Graff		30	18		48		48	6				100	ecrit						
	S2	**BCC disciplinaire complémentaire d'appui**					**140**			**140**		**140**	**7**											
	S2	Droit et politique aux US	law and politics in the US	Obligatoire	Malaplate		20			20		20	3				100	ecrit						
	S2	Civilisation Britannique	British civilisation	Obligatoire			20			20		20	2				100	ecrit						
Au choix	S2	Culture juridique : Arts et littérature	Legal culture: arts and literature	optionnel	C .Bougle		20			20		20	2				100	ecrit						
	S2	Histoire du droit 2	history of law 2	optionnel	F.Monnier / S.Petit Renaud		30			30		30	2				100	ecrit						
	S2	Idées politiques	political ideas	optionnel			30			30		30	2				100	ecrit						
	S2	Géopolitique	geopolitics	optionnel			20			20		20	2				100	ecrit						
	S2	**BCC linguistique**						**40**		**40**		**40**	**4**											
	S2	Anglais écrit	written english	obligatoire	malaplate / Auffret			20		20		20	2		100	ecrit								
	S2	Anglais oral	oral english	obligatoire	malaplate / Auffret			20		20		20	2		100	oral								
	S1/S2	**UE libre (1 fois au cours de la licence)**					8	18		**26**	**6**	**32**	**3**											
	S2	Engagement et vie associative		Optionnel	F.Claessen		8				6	14	3		70	rapport d'activité	30	oral et fiche projet			100	oral		
	S2	Théorie et pratique des activités physiques et sportives		Optionnel	Pierre nieto /Emmanuel Villaret			18		18			3		100	pratique (65%) et théorique (35%)					100	pratique (65%) et théorique (35%)		
	S2	Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio)		Optionnel	Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo / Histoire de l'art) Nouraddine AGNE (média-radio)				24 (théâtre)22 (arts plaqtiques) 24 (photo) 22(média radio)32 (histoire de l'art - 2x 8 h de cours et 4x4 de visites de musée)					3	100 (théatre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)			50 (media radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (media radio) commentaire d'image (histoire de l'art)	50 (média-radio)	production (média-radio)
							390	188				608	56											
			Total heures maquettes				**total h CM**	**188**	**total h TP**	**total présentiel**	**total distanciel**	**total heures maquette**	**total ECTS**											
			Total heures étudiant 508																					