Modèle 2023-2024

Composante :	UFR Sciences Sociales
Adopté par le conseil de composante le :	26/05/2023
Adopté par la CFVU en date du :	20/06/2023

ACCREDITATION 2020 - 2024
MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES
Formation en BC PHASE TRANSITOIRE

Année universitaire 2023/2024

Intitulé de la mention : Licence Economie gestion
Intitulé du parcours type (si existant) : Niveau d'études 1ère année

Régime d'inscription (cocher la case en double cliquant)

- ☑ Formation initiale
- ☐ Formation initiale en apprentissage
- ☑ Formation continue
- ☐ Formation continue en contrat de professionnalisation

Dispositions particulières: Les cours et les TD sont prévus en présentiel cependant certaines séances pourront se dérouler en distanciel ainsi que les évaluations en contrôle continu ou en contrôle terminal. Les UE "culture et pratiques artistiques et "Sport" sont proposées dans le BBC d'ouverture en option au S2
Règles d'assiduité :
Pour un TD ou CM en contrôle continu de 12 séances, un étudiant est défaillant au-delà de deux absences injustifiées à une U.E. Ce seuil peut être baissé à 1 absence injustifiée pour un enseignement sur moins de 12 séances.
Les étudiants disposent de 5 jours ouvrés pour justifier une absence.
Si un étudiant manque un contrôle continu pour cause d'absence injustifiée ou justifiée après les 5 jours ouvrés de délai il a automatiquement zéro à cette épreuve. En cas d'absence justifiée à un contrôle continu les modalités de rattrapage ou de compensation sont laissées à l'appréciation de l'équipe pédagogique.
Modalités de compensation et de passage en L2 : La moyenne annuelle est la moyenne pondérée des quatre (4) blocs de compétences et de connaissances (BCC), pour le passage en L2 sont exigés : - une moyenne minimum annuelle de 10/20 - une note mimimum de 7/20 sur chacun des BCC - une moyenne mimum de 10/20 sur les 2 BCC disciplinaires compensables entre eux " Acquisition et mobilisation des concepts disciplinaires" et " Mise en oeuvre de méthodes et d'outils du champ disciplinaire"

Examens Seconde Chance en Juin pour le S1/S3/S5 et le S2/S4/S6 , En cas de passage des épreuves de seconde chance, la note obtenue à la session 2 remplace automatiquement la note de session 1, quel que soit le résultat obtenu.
Les U.E. de mise à niveau (Mathématiques 0 et Tutorats) ne donnent pas lieu a des ECTS car elles ne concernent qu'une partie des étudiants.

code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires – Présentiel – Heures CM	Heures TD	Heures TP	Total présentiel	Distanciel – Heures FOAD	Total horaire	ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances – 1ère session – Contrôle continu – %	Type d'épreuve	Examen terminal – %	Type d'épreuve	Autres – %	Type	2nde chance – 2nd session – %	Type d'épreuve	Autres – %	Type d'épreuve
BC1ECO1	**A**	**Acquisition et mobilisation des concepts disciplinaires**																						
		S'approprier les connaissances disciplinaires fondamentales en économie en comprenant les conditions historiques et intellectuelles de leur production et en les reliant à l'actualité																						
LEECO107	S1	Histoire des pensées économiques	History of Economic Thoughts	Obligatoire	Rima Hawi		18			18		18	3	3			100%	Ecrit			100%	Ecrit		
LEECO106	S1	Grands problemes économiques contemporains	Contemporary Economic Issues	Obligatoire	Philippe Boiral	X	20	12		32		32	4	4	50%	Ecrit	50%	Ecrit			100%	Ecrit		
LEECO221	S2	Microéconomie 1	Microeconomics 1	Obligatoire	Katia Radja		30	24		54		54	6	6	50%	Ecrit	50%	Ecrit			100%	Ecrit		
LEECO227	S2	Macroéconomie 1	Macroeconomics 1	Obligatoire	Stéphane Goutte		30	18		48		48	5	5	50%	Ecrit	50%	Ecrit			100%	Ecrit		
		S'approprier les connaissances disciplinaires fondamentales en gestion en comprenant les conditions historiques et intellectuelles de leur productionet en les reliant à l'actualité																						
LEGES102	S1	Introduction à la gestion	Introduction to Management	Obligatoire	Emmanuel Chaplain		24	9		33		33	4	4	50%	Ecrit	50%	Ecrit			100%	Ecrit		
LEGES203	S2	Comptabilité Financière	Financial Accounting	Obligatoire	Florence Houitte	X	28	18		46		46	5	5	50%	Ecrit	50%	Ecrit			100%	Ecrit		
BC2ECO1	**A**	**Mise en oeuvre de méthodes et d'outils du champ disciplinaire**																						
		Appliquer des compétences techniques (méthodes statistiques et mathématiques, outils informatiques) à des problématiques de management, d'économie ou de finance internationale																						
LEECO115	S1	Statistiques 1	Statistics 1	Obligatoire	Natalia Zugravu		18	18		36		36	5	5	50%	Ecrit	50%	Ecrit			100%	Ecrit		
LEECO112	S1	Informatique 1	Computer Skills 1	Obligatoire	Stéphane Goutte			12		12		12	2	2	25%	Ecrit	75%	Projet			100%	Ecrit		
		Développer sa capacité d'abstraction via la modélisation mathématique ou graphique																						
LEECO108	S1	Mathématiques 1	Mathematics 1	Obligatoire	Jean-Philippe Bartier		24	24		48		48	5	5	50%	Ecrit	50%	Ecrit			100%	Ecrit		
LEECO212	S2	Mathématiques 2	Mathematics 2	Obligatoire	Jean-Philippe Bartier		24	18		42		42	5	2	50%	Ecrit	50%	Ecrit			100%	Ecrit		
BC4ECO1	**A**	**BCC Transverse et linguistique**																						
		Rechercher et utiliser des sources / Mener à bien un projet de groupe (mémoire, exposé,...)																						
LEECO100	S1	Mémoire collectif et méthodologie de la recherche documentaire	Collective essay and documentary research	Obligatoire	Philippe Boiral	X		6		6		6	1	1			100%	Mémoire						
		Présenter son travail de manière claire et synthétique en français et en anglais, à l'oral comme à l'écrit																						
LSCSANS1	S1	Anglais LANSAD S1	English	Obligatoire	LANSAD-IECI			24		24		24	3	3	100%	Ecrit					100%	Ecrit		
LSCSANS2	S2	Anglais LANSAD S2	English	Obligatoire	LANSAD-IECI			24		24		24	3	3	100%	Ecrit					100%	Ecrit		
LEELE101/ LEELE206	S1/S2	Pratique de la langue écrite (Anglais)	Written English	Obligatoire Spé Anglais	IECI			24		24		24	3	3	100%	Ecrit					100%	Ecrit		
LEELE207	S2	Political and social issues in contemporary Northern America (Spécialité Anglais)	Political and social issues in contemporary Northern America	Obligatoire Spé Anglais	IECI			24		24		24	3	3	100%	Ecrit					100%	Ecrit		
LEELE102	S1	Political and social issues in contemporary Britain (Spécialité Anglais)	Political and social issues in contemporary Britain	Obligatoire Spé Anglais	IECI			24		24		24	3	3	100%	Ecrit					100%	Ecrit		
BC3ECO1	**A**	**BCC d'ouverture**																						
		Se familiariser avec les connaissances et les méthodes d'autres sciences sociales en comprenant les conditions historiques et intellectuelles de leur production																						
LEECO206	S2	Histoire des faits économiques	Economic History	Optionnel (2/6)	Rima Hawi		24			24		24	3	3			100%	Ecrit			100%	Ecrit		
LAESE109	S1	Introduction au droit	Introduction to Law	Optionnel (2/4)	AES		24			24		24	3	3			100%	Ecrit			100%	Ecrit		
LAESE115	S1	Introduction à la sociologie	Introduction to Sociology	Optionnel (2/4)	AES		24			24		24	3	3			100%	Ecrit						
LHSOC225	S2	Mesure des inégalités sociales	Measuring Social Inequalities	Optionnel (2/6)	Département Sociologie		18	18		36		36	3	3	50%	Ecrit	50%	Ecrit			100%	Ecrit		
LHAES110	S1	Méthodologie universitaire et techniques d'expression	Methodology and communication skills	Optionnel (2/4)	Licence AES			24		24		24	3	3	100%	Ecrit					100%	Ecrit		
		Sport, Langues, Cultures																						
1-LALL110-LITA110-LJAP110-L0	S1	LV2 : Espagnol Allemand Italien Japonais Chinois (S1)	Second Language : Spanish, German, Italian, Japanese. Chinese	Optionnel (2/4)	IECI			24		24		24	3	3	100%	Ecrit / oral					100%	Ecrit		
2-LALL210-LITA210-LJAP210-L0	S2	LV2 : Espagnol Allemand Italien Japonais Chinois (S2)	Second Language : Spanish, German, Italian, Japanese, Chinese	Optionnel (2/6)	IECI			24		24		24	3	3	100%	Ecrit / oral					100%	Ecrit		
TAPSLSE2	S2	Théorie et pratique des activités physiques et sportives (APS)	Sports	Optionnel (2/6)	Service des sports			18h					3		100	pratique (65%) et théorique (35%)					100	pratique (65%) et théorique (35%)		
PART1S2	S2	Culture – Pratiques artistiques	Cultural and artistic activities	Optionnel (2/6)	Service culturel et artistique				24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo)				3		100 (théatre et photo) 50 (arts plastiques	participation orale+devoirs maison+QCM (média-	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique			50 (média-radio) 100 (Histoire de	examen final spécifique (média-radio)	50 (média-radio)	production (média-radio)
		Valoriser son projet personnel /Construire son parcours professionnel																						
LEECO214	S2	Projet personnel d'études et d'insertion 1	Personnal and profesionnal project 1	Optionnel (2/6)	Laurent Dalmas			9		9		9	3	3	100%	Ecrit								
		Tutorat / Mise à Niveau (pour rappel, pas d'ECTS, pas compté dans les heures)																						
LEECO110	S1	Mathématiques 0 (OUI AVEC)	Mathematics 0	Obligatoire pour OUI AVEC	Jean-Philippe Bartier		2	6		8		8	0											
LEECO105	S1	Tutorat de Mathématiques S1	Mathematics Tutoring	Optionnel (tutorat)	Jean-Philippe Bartier			9		9		9	0											
LEECO208	Sé	Tutorat de Mathématiques S2	Mathematics Tutoring	Optionnel (tutorat)	Jean-Philippe Bartier			9		9		9	0											
LEECO209	S2	Tutorat de Microéconomie	Microeconomics Tutoring	Optionnel (tutorat)	Katia Radja			9		9		9	0											
		UE libre																						
UETRENGAP (semestre pair) et UETRENGAI (semestre impair)		Engagement et vie associative			Sébastien Floquet		8				6	14	3		70	rapport d'activité	30	oral et fiche projet			50% / 50%	oral / Rapport d'activité		
Licence : TAPSLSE1 à TAPSLSE2		Théorie et pratique des activités physiques et sportives			Emmanuel Villaret			18h					3		100	pratique (65%) et théorique (35%)					100	pratique (65%) et théorique (35%)		
Semestre 1 : PARTS1S1 Semestre 2 : PARTS1S2		Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)			Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo / Histoire de l'art) Nouraddine AGNE (média-radio)				24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)				3		100 (théatre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)			50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média-radio)	production (média-radio)
			Total heures maquettes				**308**	**411**		**719**	**0**	**719**	**60**											
			Total heures étudiant. 501																					