

ACCREDITATION 2020 - 2024
MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES
 Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE
 Année universitaire 2022 / 2023



Composante :	UFR des Sciences Sociales
Adopté par le conseil de composante le :	17/05/2022
Adopté par la CFVU en date du :	14/06/2022

Régime d'inscription :	<input checked="" type="checkbox"/> Formation initiale <input type="checkbox"/> Formation initiale en apprentissage <input checked="" type="checkbox"/> Formation continue <input type="checkbox"/> Formation continue en contrat de professionnalisation
------------------------	--

1ère année
Intitulé de la mention : Géographie et Aménagement
Intitulé du parcours type (si existant) :

Dispositions particulières : Les CM et les TD ainsi que les évaluations sont prévus en présentiel; cependant, si la situation le nécessite, certaines séances et évaluations (contrôle continu et terminal) pourront se dérouler en distanciel.

Règles d'assiduité : Pour un TD ou CM en contrôle continu de 12 séances, un étudiant est défaillant au-delà de deux absences injustifiées à une UE. Les étudiants disposent de 5 jours ouvrés pour justifier une absence. Si un étudiant manque un contrôle continu pour cause d'absence injustifiée ou justifiée après les 5 jours ouvrés de délai il a automatiquement zéro à cette épreuve. En cas d'absence justifiée à un contrôle continu les modalités de rattrapage ou de compensation sont laissées à l'appréciation de l'équipe pédagogique.

Validation, compensation : L'année est validée si la moyenne annuelle pondérée des 3 BCC est supérieure ou égale à 10/20 ET avec une moyenne supérieure ou égale à 10/20 dans le BCC disciplinaire.

Choix des options : Chaque semestre doit comporter au moins 30 ECTS, avec 18 ECTS d'UE obligatoires (4 UE au S1, 5 UE au S2) et 12 ECTS d'UE optionnelles (au choix, pour un total de 12 ECTS). L'UE "Théorie et pratique des activités sportives" ne peut pas être choisie plus de trois fois sur l'ensemble de la Licence;

les UE "Engagement et vie associative" et "Culture - Pratiques artistiques" ne peuvent pas être choisies plus d'une fois sur l'ensemble de la Licence.

code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom responsable	cocher si reponsables extérieurs de l'UVSQ	Volumes horaires					ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances et compétences									
							Présentiel			Total présentiel	Distanciel			Nbre d'heures	Total horaire	1ère session				2nde chance			
							CM	TD	TP							Type de contrôle				Type de contrôle			
							Contrôle continu		Examen terminal		TP			2nd session		Autres							
%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve														
A BCC disciplinaire																							
LHGE0101	S1	Géographie de l'espace européen (PPEI)	Geography of European space	Obligatoire	C. Michoudet		18	24		42		42	6	6	50	Écrit, oral	50	Écrit 3h		100	Écrit 3h		
LHGE0108	S1	Environnement et développement durable	Environment and sustainable development	Obligatoire	C. Fassa		18	24		42		42	6	6	50	Écrit, oral	50	Écrit 3h		100	Écrit 3h		
LHGE0105	S1	Approche du terrain en géographie	Fieldwork in geography	Optionnel	C. Michoudet			24		24		24	3	3	100	Écrit, oral			100	Écrit 2h			
LHGE0111	S1	Géographie des transports	Transport geography	Optionnel	C. Michoudet		12	18		30		30	3	3	50	Écrit, oral	50	Écrit 2h		100	Écrit 2h		
LHGE0216	S2	Géopolitique du monde contemporain (PPEI)	Geopolitics	Obligatoire	I. Damiani		18	24		42		42	6	6	50	Écrit, oral	50	Écrit 3h		100	Écrit 3h		
LHGE0218	S2	Milieux naturels et biodiversité	Natural environments and biodiversity	Obligatoire	C. Fassa		12	18		30		30	3	3	50	Écrit, oral	50	Écrit 2h		100	Écrit 2h		
LHGE0221	S2	Dynamique du climat	Climate and weather dynamics	Obligatoire	J.-C. Dutay		12	18		30		30	3	3	50	Écrit, oral	50	Écrit 2h		100	Écrit 2h		
LHGE0213	S2	Analyse cartographique	Cartographic analysis	Obligatoire	C. Hélon			24		24		24	3	3	100	Écrit, oral			100	Écrit 2h			
LHGE0222	S2	Géographie de la population	Population geography	Optionnel	A. Kassa-Kassa		12	18		30		30	3	3	50	Écrit, oral	50	Écrit 2h		100	Écrit 2h		
LHGE0220	S2	Photo-interprétation	Photointerpretation	Optionnel	I. Damiani			24		24		24	3	3	100	Écrit, oral			100	Écrit 2h			
A BCC Transverse et linguistique																							
LHGE0100	S1	Méthodes et outils du travail universitaire	Methodology and tools of university work studies	Obligatoire	D. Messaoudi			24		24		24	3	3	100	Écrit, oral			100	Écrit 2h			
LHSOC223	S2	Informatique niveau 1	Computing level 1	Optionnel	S. Vilter			18		18		18	2	2	100	Ordinateur			100	Ordinateur 50 minutes			
LSCSANS1, LGESPS1	S1	LV1: Anglais ou Espagnol	English or Spanish	Obligatoire	C. Uiff			24		24		24	3	3	50	Écrit, oral	50	Écrit 2h		100	Écrit 2h		
LSCSANS1, LGESPS1, LALL110, LITA110, LPORT110, LCHIN110, UAP110	S1	LV2: Anglais, Espagnol, Allemand, Italien, Portugais, Chinois ou Japonais	English, Spanish, German, Italian, Portuguese, Chinese or Japanese	Optionnel	IECI			24		24		24	3	3	50	Écrit, oral	50	Écrit 2h		100	Écrit 2h		
LSCSANS2, LGESPS2	S2	LV1: Anglais ou Espagnol	English or Spanish	Obligatoire	C. Uiff			24		24		24	3	3	50	Écrit, oral	50	Écrit 2h		100	Écrit 2h		
LSCSANS2, LGESPS2, LALL210, LITA210, LPORT210, LCHIN210, UAP210	S2	LV2: Anglais, Espagnol, Allemand, Italien, Portugais, Chinois ou Japonais	English, Spanish, German, Italian, Portuguese, Chinese or Japanese	Optionnel	IECI			24		24		24	3	3	50	Écrit, oral	50	Écrit 2h		100	Écrit 2h		
LHGE0109	S1	Tutorat (PPEI)	Tutelage	"Oui si"	I. Damiani			12		12		12			100	Écrit, oral							
LHGE0223	S2	Tutorat (PPEI)	Tutelage	"Oui si"	I. Damiani			12		12		12			100	Écrit, oral							

code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom responsable	cocher si reponsables extérieurs de l'UVSQ	Volumes horaires					ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances et compétences												
							Présentiel			Total présentiel	Nbre d'heures			Total horaire	1ère session					2nde chance						
							CM	TD	TP						Type de contrôle					Type de contrôle						
										Contrôle continu				Examen terminal		TP		2nd session		Autres						
%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve													
UETRENGAI	S1	Engagement et vie associative	Commitment and community life	Optionnel	F. Misguich		8			8	6	14	3	3	70	Rapport d'activité	30	Oral et fiche projet			100	Oral				
UETRENGAP	S2	Engagement et vie associative	Commitment and community life	Optionnel	F. Misguich		8			8	6	14	3	3	70	Rapport d'activité	30	Oral et fiche projet			100	Oral				
A	BCC d'ouverture																									
LHHIS113	S1	Histoire contemporaine 1	Modern history (19th century)	Optionnel	A.-C. Ambroise-Rendu		18	24		42		42	4	4	50	Écrit, oral	50	Écrit 3h			100	Écrit 3h				
LHHIS115	S1	Histoire ancienne 1	Ancient history	Optionnel	A. Zambon		18	24		42		42	4	4	50	Écrit, oral	50	Écrit 3h			100	Écrit 3h				
LHSOC100	S1	Introduction à la sociologie	Introduction to sociology	Optionnel	L. Cruchet		18	12		30		30	4	4	50	Écrit, oral	50	Écrit 2h			100	Écrit 2h				
LEECO106	S1	Grands problèmes économiques contemporains	Major economic contemporary issues	Optionnel	M. Léandri		24	12		36		36	4	4	50	Écrit, oral	50	Écrit 2h			100	Écrit 2h				
LHHIS203	S2	Histoire moderne 1	Modern history (16th-18th century)	Optionnel	D. Carrangeot		18	24		42		42	4	4	50	Écrit, oral	50	Écrit 3h			100	Écrit 3h				
LHHIS204	S2	Histoire médiévale 1	Medieval history 1	Optionnel	P. Chastang		18	24		42		42	4	4	50	Écrit, oral	50	Écrit 3h			100	Écrit 3h				
TAPSLSE1	S1	Théorie et pratique des activités physiques et sportives	Sport	Optionnel	P. Nieto			18		18		18	3	3	100	65% pratique, 35% théorique					100	65% pratique, 35% théorique				
TAPSLSE1	S2	Théorie et pratique des activités physiques et sportives	Sport	Optionnel	P. Nieto			18		18		18	3	3	100	65% pratique, 35% théorique					100	65% pratique, 35% théorique				
PARTS1S1	S1	Culture - Pratiques artistiques (théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)	Culture - Artistic practices (theater, plastic arts, photography, media-radio art history)	Optionnel	S. Dadoune (théâtre), M. Expert (arts plastiques), Y. Datessen (photographie, histoire de l'art), N. Agne (média-radio)				24 (théâtre, photographie), 22 (arts plastiques, média-radio), 32 (histoire de l'art)			24 (théâtre, photographie), 22 (arts plastiques, média-radio), 32 (histoire de l'art)	3	3	100 (théâtre, photographie, histoire de l'art), 50 (arts plastiques, média-radio)	Oral, DM, QCM	50 (arts plastiques, média-radio)	Dessin, papier radiophonique			50 (média-radio), 100 (histoire de l'art)	Examen spécifique	50 (média-radio)	Production radio		
PARTS1S2	S2	Culture - Pratiques artistiques (théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)	Culture - Artistic practices (theater, plastic arts, photography, media-radio art history)	Optionnel	S. Dadoune (théâtre), M. Expert (arts plastiques), Y. Datessen (photographie, histoire de l'art), N. Agne (média-radio)				24 (théâtre, photographie), 22 (arts plastiques, média-radio), 32 (histoire de l'art)			24 (théâtre, photographie), 22 (arts plastiques, média-radio), 32 (histoire de l'art)	3	3	100 (théâtre, photographie, histoire de l'art), 50 (arts plastiques, média-radio)	Oral, DM, QCM	50 (arts plastiques, média-radio)	Dessin, papier radiophonique			50 (média-radio), 100 (histoire de l'art)	Examen spécifique	50 (média-radio)	Production radio		
Total heures maquettes							total h CM	total h TD	total h TP	total présentiel	total distanciel	total heures maquettes	total ECTS	60												
							Total heures étudiant					de 438h à 546h														