

code Apogée	Bloc annuelisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires					Total horaire	ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances								
							Présentiel				Distanciel				Tère session						2nde chance		
															Type de contrôle						Type de contrôle		
							Contrôle continu		Examen terminal		Autres				2nd session		Autres						
%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve						
BC1GE01	A	BCC disciplinaire																					
LHGE0101	S1	Géographie de l'espace européen (PPEI)	Geography of European space	Obligatoire	C. Michoudet		18	24		42	42	6	6	50	Ecrit, oral	50	Ecrit 3h		100	Ecrit 3h			
LHGE0108	S1	Environnement et développement durable	Environment and sustainable development	Obligatoire	C. Fassa	X	18	24		42	42	6	6	50	Ecrit, oral	50	Ecrit 3h		100	Ecrit 3h			
LHGE0105	S1	Approche du terrain en géographie	Fieldwork in geography	Optionnel	C. Michoudet			24		24	24	3	3	100	Ecrit, oral				100	Ecrit 2h			
LHGE0111	S1	Géographie des transports	Transport geography	Optionnel	C. Michoudet		12	18		30	30	3	3	50	Ecrit, oral	50	Ecrit 2h		100	Ecrit 2h			
LHGE0216	S2	Géopolitique du monde contemporain (PPEI)	Geopolitics	Obligatoire	I. Damiani		18	24		42	42	6	6	50	Ecrit, oral	50	Ecrit 3h		100	Ecrit 3h			
LHGE0218	S2	Milieux naturels et biodiversité	Natural environments and biodiversity	Obligatoire	C. Fassa	X	12	18		30	30	3	3	50	Ecrit, oral	50	Ecrit 2h		100	Ecrit 2h			
LHGE0221	S2	Dynamique du climat	Climate and weather dynamics	Obligatoire	J.-C. Dutay	X	12	18		30	30	3	3	50	Ecrit, oral	50	Ecrit 2h		100	Ecrit 2h			
LHGE0213	S2	Analyse cartographique	Cartographic analysis	Obligatoire	C. Héllon			24		24	24	3	3	100	Ecrit, oral				100	Ecrit 2h			
LHGE0222	S2	Géographie de la population	Population geography	Optionnel	A. Kassa-Kassa	X	12	18		30	30	3	3	50	Ecrit, oral	50	Ecrit 2h		100	Ecrit 2h			
LHGE0220	S2	Photo-interprétation	Photointerpretation	Optionnel	I. Damiani			24		24	24	3	3	100	Ecrit, oral				100	Ecrit 2h			
BC2GE01	A	BCC Transverse et linguistique																					
LHGE0100	S1	Méthodes et outils du travail universitaire	Methodology and tools of university work studies	Obligatoire	D. Messaudi			24		24	24	3	3	100	Ecrit, oral				100	Ecrit 2h			
LHSOC223	S2	Informatique niveau 1	Computing level 1	Optionnel	TBD			18		18	18	2	2	100	Ordinateur				100	Ordinateur 50 minutes			
LSCSANS1, LGESPS1	S1	LV1: Anglais ou Espagnol	English or Spanish	Obligatoire	C. Uiff			24		24	24	3	3	50	Ecrit, oral	50	Ecrit 2h		100	Ecrit 2h			
LSCSANS1, LGESPS1, LALL110, LUTA110, LPORT110, LCHIN110, LIAP110	S1	LV2: Anglais, Espagnol, Allemand, Italien, Portugais, Chinois ou Japonais	English, Spanish, German, Italian, Portuguese, Chinese or Japanese	Optionnel	IECI			24		24	24	3	3	50	Ecrit, oral	50	Ecrit 2h		100	Ecrit 2h			
LSCSANS2, LGESPS2	S2	LV1: Anglais ou Espagnol	English or Spanish	Obligatoire	C. Uiff			24		24	24	3	3	50	Ecrit, oral	50	Ecrit 2h		100	Ecrit 2h			
LSCSANS3, LGESPS2, LALL210, LUTA210, LPORT210, LCHIN210, LIAP210	S2	LV2: Anglais, Espagnol, Allemand, Italien, Portugais, Chinois ou Japonais	English, Spanish, German, Italian, Portuguese, Chinese or Japanese	Optionnel	IECI			24		24	24	3	3	50	Ecrit, oral	50	Ecrit 2h		100	Ecrit 2h			
LHGE0109	S1	Tutorat (PPEI)	Tutelage	"Oui si"	I. Damiani			12		12	12			100	Ecrit, oral								
LHGE0223	S2	Tutorat (PPEI)	Tutelage	"Oui si"	I. Damiani			12		12	12			100	Ecrit, oral								
UETRENGAI	S1	Engagement et vie associative	Commitment and community life	Optionnel	Sébastien Floquet		8			8	6	3	3	70	Rapport d'activité	30	Oral et fiche projet		50% / 50%	oral / Rapport d'activité			
UETRENGAP	S2	Engagement et vie associative	Commitment and community life	Optionnel	Sébastien Floquet		8			8	6	3	3	70	Rapport d'activité	30	Oral et fiche projet		50% / 50%	oral / Rapport d'activité			
BC3GE01	A	BCC d'ouverture																					
LHHIS113	S1	Histoire contemporaine 1	Modern history (19th century)	Optionnel	A.-C. Ambroise-Rendu		18	24		42	42	6	6	50	Ecrit, oral	50	Ecrit 3h		100	Ecrit 3h			
Code à créer	S1	Histoire moderne 1	Ancient history	Optionnel	D. Carrangeot		18	24		42	42	6	6	50	Ecrit, oral	50	Ecrit 3h		100	Ecrit 3h			
LHSOC100	S1	Introduction à la sociologie	Introduction to sociology	Optionnel	TBD		18	12		30	30	4	4	50	Ecrit, oral	50	Ecrit 2h		100	Ecrit 2h			
LEECO106	S1	Grands problèmes économiques contemporains	Major economic contemporary issues	Optionnel	Boiral	X	24	12		36	36	4	4	50	Ecrit, oral	50	Ecrit 2h		100	Ecrit 2h			
Code à créer	S2	Histoire ancienne 1	Modern history (16th-18th century)	Optionnel	A. Zambon		18	24		42	42	5	5	50	Ecrit, oral	50	Ecrit 3h		100	Ecrit 3h			
LHHIS205	S2	Histoire médiévale 1	Medieval history 1	Optionnel	P. Chastang		18	24		42	42	5	5	50	Ecrit, oral	50	Ecrit 3h		100	Ecrit 3h			
TAPSLSE1	S1	Théorie et pratique des activités physiques et sportives	Sport	Optionnel	Emmanuel VILLARET			18		18	18	3	3	100	65% pratique, 35% théorique				100	65% pratique, 35% théorique			
TAPSLSE2	S2	Théorie et pratique des activités physiques et sportives	Sport	Optionnel	Emmanuel VILLARET			18		18	18	3	3	100	65% pratique, 35% théorique				100	65% pratique, 35% théorique			
PARTS151	S1	Culture - Pratiques artistiques (théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)	Culture - Artistic practices (theater, plastic arts, photography, media-radio art history)	Optionnel	Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo / Histoire de l'art) Nouradine AGNE (média-radio)			24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)			24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)	3	3	100 (théâtre, photographie, histoire de l'art), 50 (arts plastiques, média-radio)	Oral, DM, QCM	50 (arts plastiques, média-radio)	Dessin, papier radiophonique		50 (média-radio), 100 (histoire de l'art)	Examen spécifique	50 (média-radio)	Production radio	
PARTS152	S2	Culture - Pratiques artistiques (théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)	Culture - Artistic practices (theater, plastic arts, photography, media-radio art history)	Optionnel	Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo / Histoire de l'art) Nouradine AGNE (média-radio)			24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)			24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)	3	3	100 (théâtre, photographie, histoire de l'art), 50 (arts plastiques, média-radio)	Oral, DM, QCM	50 (arts plastiques, média-radio)	Dessin, papier radiophonique		50 (média-radio), 100 (histoire de l'art)	Examen spécifique	50 (média-radio)	Production radio	
			Total heures maquettes								de 438h à 546h		total ECTS	60									
								Total heures étudiant					de 438h à 546h										