

Composante :	UFR Sciences Sociales
Adopté par le conseil de composante le :	26/05/2023
Adopté par la CFVU en date du :	20/06/2023

Régime d'inscription (cocher la case en double cliquant)

- Formation initiale
 Formation initiale en apprentissage
 Formation continue
 Formation continue en contrat de professionnalisation

Niveau d'études: 1ère année
 Intitulé de la mention : Licence Gestion
 Intitulé du parcours (si existant) :

Dispositions particulières: Les cours et les TD sont prévus en présentiel cependant certaines séances peuvent se dérouler en distanciel ainsi que les évaluations en contrôle continu ou en contrôle terminal. Les UE Culture et pratiques artistiques et sport sont proposées dans le BCC d'ouverture en option au S2.

Règles d'assiduité :

Pour un TD ou CM en contrôle continu de 12 séances, un étudiant est défaillant au-delà de deux absences injustifiées à une U.E. Ce seul peut être baissé à 1 absence injustifiée pour un enseignement sur moins de 12 séances.

Les étudiants disposent de 5 jours ouvrés pour justifier une absence.

Si un étudiant manque un contrôle continu pour cause d'absence injustifiée ou justifiée après les 5 jours ouvrés de délai il est automatiquement zéro à cette épreuve. En cas d'absence justifiée à un contrôle continu les modalités de rattrapage ou de compensation sont laissées à l'appréciation de l'équipe pédagogique.

Modalités de compensation et de passage en L2 : La moyenne annuelle est la moyenne pondérée des quatre (4) blocs de compétences et de connaissances (BCC), pour le passage en L2 sont exigés : une moyenne minimum annuelle de 10/20 - une note minimum de 7/20 sur chacun des BCC - une moyenne minimum de 10/20 sur les 2 BCC disciplinaires compensables entre eux "Acquisition et mobilisation des concepts disciplinaires" et "Mise en oeuvre de méthodes et d'outils du champ disciplinaire"

Examens Seconde Chance en juin pour le S1/S3/S5 et le S2/S4/S6 ; En cas de passage des épreuves de seconde chance, la note obtenue à la session 2 remplace automatiquement la note de session 1, quel que soit le résultat obtenu.

Les U.E. de mise à niveau (Mathématiques 0 et Tutorats) ne donnent pas lieu à des ECTS car elles ne concernent qu'une partie des étudiants.

code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires					Total horaire	ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances										
							Présentiel			Total présentiel	Heures FOAD				1ère session			2nde chance							
							Heures CM	Heures TD	Heures TP						Type de contrôle			Type de contrôle							
							%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%				Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve						
BC1GES1	A	Acquisition et mobilisation des concepts disciplinaires																							
		<i>S'approprier les connaissances disciplinaires fondamentales en économie en comprenant les conditions historiques et intellectuelles de leur production et en les reliant à l'actualité</i>																							
LEECO107	S1	Histoire des pensées économiques	History of Economic Thoughts	Obligatoire	Rima Hawi		18			18		3	3			100%	Ecrit				100%	Ecrit			
LEECO106	S1	Grands problèmes économiques contemporains	Contemporary Economic Issues	Obligatoire	Philippe Boiral	X	20	12		32		4	4	50%	Ecrit	50%	Ecrit				100%	Ecrit			
LEECO221	S2	Microéconomie 1	Microeconomics 1	Obligatoire	Katia Radja		30	24		54		6	6	50%	Ecrit	50%	Ecrit				100%	Ecrit			
LEECO227	S2	Macroéconomie 1	Macroeconomics 1	Obligatoire	Stéphane Goutte		30	18		48		5	5	50%	Ecrit	50%	Ecrit				100%	Ecrit			
		<i>S'approprier les connaissances disciplinaires fondamentales en gestion en comprenant les conditions historiques et intellectuelles de leur production et en les reliant à l'actualité</i>																							
LEGES102	S1	Introduction à la gestion	Introduction to Management	Obligatoire	Emmanuel Chaplain		24	9		33		4	4	50%	Ecrit	50%	Ecrit				100%	Ecrit			
LEGES203	S2	Comptabilité Financière	Financial Accounting	Obligatoire	Florence Houitte	X	28	18		46		5	5	50%	Ecrit	50%	Ecrit				100%	Ecrit			
BC2GES1	A	Mise en oeuvre de méthodes et d'outils du champ disciplinaire																							
		<i>Appliquer des compétences techniques (méthodes statistiques et mathématiques, outils informatiques) à des problématiques de management, d'économie ou de finance internationale</i>																							
LEECO115	S1	Statistiques 1	Statistics 1	Obligatoire	Natalia Zugravu		18	18		36		5	5	50%	Ecrit	50%	Ecrit				100%	Ecrit			
LEECO112	S1	Informatique 1	Computer Skills 1	Obligatoire	Stéphane Goutte			12		12		2	2	25%	Ecrit	75%	Projet				100%	Ecrit			
		<i>Développer sa capacité d'abstraction via la modélisation mathématique ou graphique</i>																							
LEECO108	S1	Mathématiques 1	Mathematics 1	Obligatoire	Jean-Philippe Bartier		24	24		48		5	5	50%	Ecrit	50%	Ecrit				100%	Ecrit			
LEECO212	S2	Mathématiques 2	Mathematics 2	Obligatoire	Jean-Philippe Bartier		24	18		42		5	2	50%	Ecrit	50%	Ecrit				100%	Ecrit			
BC4GES1	A	BCC Transverse et linguistique																							
		<i>Rechercher et utiliser des sources / Mener à bien un projet de groupe (mémoire, exposé,...)</i>																							
LEECO100	S1	Mémoire collectif et méthodologie de la recherche documentaire	Collective essay and documentary research	Obligatoire	Philippe Boiral	X		6		6			1	1			100%	Mémoire							
		<i>Présenter son travail de manière claire et synthétique en français et en anglais, à l'oral comme à l'écrit</i>																							
LSCSANS1	S1	Anglais LANSAD S1	English	Obligatoire	LANSAD-IECI			24		24			3	3	100%	Ecrit					100%	Ecrit			
LSCSANS2	S2	Anglais LANSAD S2	English	Obligatoire	LANSAD-IECI			24		24			3	3	100%	Ecrit					100%	Ecrit			
BC3GES1	A	BCC d'ouverture																							
		<i>Se familiariser avec les connaissances et les méthodes d'autres sciences sociales en comprenant les conditions historiques et intellectuelles de leur production</i>																							
LEECO206	S2	Histoire des faits économiques	Economic History	Optionnel (2/6)	Rima Hawi		24			24		3	3			100%	Ecrit				100%	Ecrit			
LAESE109	S1	Introduction au droit	Introduction to Law	Optionnel (1/4)	Licence AES		24			24		3	3			100%	Ecrit				100%	Ecrit			
LAESE115	S1	Introduction à la sociologie	Introduction to Sociology	Optionnel (1/4)	Licence AES		24			24		3	3			100%	Ecrit								
LSOCE231 CODE POUR LES ECONOMISTES	S2	Mesure des inégalités sociales	Measuring Social Inequalities	Optionnel (2/6)	Département Sociologie		18	18		36		3	3	50%	Ecrit	50%	Ecrit				100%	Ecrit			
LEGES204	S2	Comportement humain dans les entreprises	Human behaviour in organizations	Optionnel (2/6)	Hervé Chomiene		12	12		24		3	3			50%	Ecrit	50%	Ecrit		100%	Ecrit			
LHAES110	S1	Méthodologie universitaire et techniques d'exp	Methodology and communication skills	Optionnel (1/4)	AES			24		24		3	3	100%	Ecrit						100%	Ecrit			
		<i>Sport, Langues, Cultures</i>																							
LGESPS1-LALL110-LITA110-LJAP110-LCHIN110	S1	LV2 : Espagnol Allemand Italien Japonais Chinois (S1)	Second Language : Spanish, German, Italian, Japanese, Chinese	Optionnel (1/4)	IECI			24		24		3	3	100%	Ecrit / oral						100%	Ecrit			
LGESPS2-LALL210-LITA210-LJAP210-LCHIN210	S2	LV2 : Espagnol Allemand Italien Japonais Chinois (S2)	Second Language : Spanish, German, Italian, Japanese, Chinese	Optionnel (2/6)	IECI			24		24		3	3	100%	Ecrit / oral						100%	Ecrit			
TAPSLEZ	S2	Théorie et pratique des activités physiques et sportives		Optionnel (2/6)	Emmanuel VILLARET			18		18		3		100	pratique (65%) et théorique (35%)						100	pratique (65%) et théorique			

Semestre 2 : PARTS1S2	S2	Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)		Optionnel (2/6)	Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo / Histoire de l'art) Nouraddine AGNE (média-radio)			24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)				3		100 (théâtre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)			50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média-radio)	production (média-radio)
		<i>Valoriser son projet personnel / Construire son parcours professionnel</i>																					
LEECO214	S2	Projet personnel d'études et d'insertion 1	Personnal and profesional project 1	Optionnel (2/6)	Laurent Dalmas		9		9			3	3	100%	Ecrit								
		Tutorat / Mise à Niveau (pour rappel, pas d'ECTS, pas compté dans les heures)																					
LEECO110	S1	Mathématiques 0 (OUI AVEC)	Mathematics 0	Obligatoire pour OUI AVEC	Jean-Philippe Bartier	2	6		8			0											
LEECO105	S1	Tutorat de Mathématiques S1	Mathematics Tutoring	Optionnel (tutorat)	Jean-Philippe Bartier			9	9			0											
LEECO208	S2	Tutorat de Mathématiques S2	Mathematics Tutoring	Optionnel (tutorat)	Jean-Philippe Bartier			9	9			0											
LEECO209	S2	Tutorat de Microéconomie	Microeconomics Tutoring	Optionnel (tutorat)	Katia Radja			9	9			0											
		UE libre																					
UETRENGAP (semestre pair) et UETRENGAI (semestre impair)		Engagement et vie associative			Sébastien Floquet	8			8	6	14	3		70	rapport d'activité	30	oral et fiche projet			50% / 50%	oral / Rapport d'activité		
TAPSLSE1 à TAPSLSE2		Théorie et pratique des activités physiques et sportives			Emmanuel VILLARET		18		18		18	3		100	pratique (65%) et théorique (35%)					100	pratique (65%) et théorique (35%)		
Semestre 1 : PARTS1S1 Semestre 2 : PARTS1S2		Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)			Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo / Histoire de l'art) Nouraddine AGNE (média-radio)			24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)				3		100 (théâtre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)			50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média-radio)	production (média-radio)
Total heures maquettes							320	344	total h TP	662	total distanciel	644	60										
Total heures étudiant. 504																							