

| | |
|--|------------|
| Composante | IECI |
| Adopté par le conseil de composante le : | 12/06/2020 |
| Adopté par la CFVU en date du : | 08/12/2020 |
| Régime d'inscription (FI - FA - FC) : | FI |

1ère année
 Intitulé de la mention : LICENCE HISTOIRE
 Intitulé du parcours type (si existant) :

L'ensemble des compétences sont concernées par une acquisition sur l'ensemble de la formation.
 La compensation se fait à l'intérieur d'un bloc, les blocs ne se compensant pas entre eux.
 L'ensemble des enseignements en TD sont soumis à une obligation d'assiduité.
 Les dates de sessions de seconde chance sont celles fixées par le calendrier universitaire ; les modalités de cette seconde chance sont précisées UE par UE dans le tableau ci-dessous.
 Pour les UE en 100%CC, les modalités d'évaluation seront précisées par chaque enseignan.e au début de chaque semestre.

En fonction de l'évolution de la crise sanitaire et des directives Ministérielles, les UE du second semestre pourront être adaptées et passer en contrôle continue intégral

| code (1) | Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S) (2) | intitulé | intitulé en anglais | Obligatoire /optionnel | Nom responsable | cocher si reponsables extérieur de l'UVSQ | Volumes horaires | | | | | ECTS = coefficient | Modalités de contrôle des connaissances et compétences | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|---------------------------|-------------------|--|------------------|-----|----|---------------------|-------------------|-----------------------|--|---------------------------|----------|-------------------|---|-------------------|--------------|-------------------|----------------|--|
| | | | | | | | Présentiel | | | Total présentiel | Nbre d'heures | | Total horaire | 1ère session | | | | 2nde chance | | | | |
| | | | | | | | CM | TD | TP | | | | | Type de contrôle (4) | | | | Type de contrôle | | | | |
| | | | | | | | | | | % | Type d'épreuve | | % | Type d'épreuve | % | Type d'épreuve | % | Type d'épreuve | % | Type d'épreuve | | |
| BCC disciplinaires : Enseignements disciplinaires fondamentaux 1 | | | | | | | 72 | 108 | | 180 | 24 | 120 | 14 | | | | | | | | | |
| LHHIS112 | S1 | Histoire contemporaine A | Contemporary History 1 | Obligatoire | ST. HAGIMONT | | | 30 | 30 | 12 h suivi | 42 | 4 | 100 | | | | | | 100 | Ecrit 3h | | |
| LHHIS113 | S1 | OU Histoire contemporaine B | Contemporary History 2 | Obligatoire | AC AMBROISE-RENDU | | | 24 | 42 | | 42 | 4 | 100 | | | | | | | | | |
| LHHIS114 | S1 | Histoire ancienne A | Ancient History 1 | Obligatoire | A. ZAMBON | | | 30 | 30 | 12h suivi | 42 | 4 | 100 | | | | | | 100 | Ecrit 3h | | |
| LHHIS115 | S1 | OU Histoire ancienne B | Ancient History 2 | Obligatoire | A. ZAMBON | | | 24 | 42 | | 42 | 4 | 100 | | | | | | | | | |
| LHHIS116 | S1 | Enjeux sociétaux | Societal issues | Obligatoire | ST. HAGIMONT | | | 18 | 18 | | 18 | 3 | | 100 | Ecrit 1h | | | 100 | Ecrit 20 min | | | |
| LHHIS101 | S1 | Histoire de l'art 1 | Introduction to art history | Obligatoire | A. ZAMBON | | | 18 | 18 | | 18 | 3 | | 100 | Ecrit 1h | | | 100 | Ecrit 20 min | | | |
| BCC transversales et linguistiques 1 | | | | | | | 0 | 18 | | 18 | 24 | 138 | 7 | | | | | | | | | |
| LHHIS110 | S1 | Méthodologie et expression écrite | Student methodology | Obligatoire | A. MORVAN | X | | 18 | 18 | | 18 | 2 | 100 | | | | | 100 | Ecrit 1h30 | | | |
| LHHIS111 | S1 | PPEI (projet personnel d'études et d'insertion) | Student project | Obligatoire | ST. HAGIMONT | | | | 0 | 24 h suivi | 24 | 2 | 100 | | | | | | | 100 | Ecrit à rendre | |
| LICIANS1 | S1 | Anglais | english | Obligatoire | C. ULFF | | | 24 | 24 | | 24 | 3 | 100 | | | | | 100 | Ecrit 2h | | | |
| LALL110 | S1 | OU allemand | german | Obligatoire | H. FLOREA | | | 24 | 24 | | 24 | 3 | 100 | | | | | 100 | Oral 15 min | | | |
| LGESPS1 | S1 | OU espagnol | spanish | Obligatoire | E SEIGNEURY | | | 24 | 24 | | 24 | 3 | 100 | | | | | 100 | Ecrit 2h | | | |
| LITA110 | S1 | OU italien débutant | italian | Obligatoire | DE PAOLA | | | 24 | 24 | | 24 | 3 | 100 | | | | | 100 | Ecrit 2h | | | |
| BCC disciplinaires : Disciplines complémentaires 1 | | | | | | | | | | | | | 9 | | | | | | | | | |
| S1 | 1 option à 6 ECTS | | | | | | 36 | 36 | | 72 | | 72 | | | | | | | | | | |
| LHGE0101 | S1 | Géographie de l'espace européen | Geography of Europe | Optionnel | C MICHOUDET | | | 24 | 42 | | 42 | 6 | 50 | Ecrit | 50 | Ecrit 3h | | 100 | Ecrit 3h | | | |
| LSOC110 | S1 | Introduction Sociologie | Sociology | Optionnel | L CRUCHET | | | 12 | 30 | | 30 | 6 | 50 | Ecrit | 50 | Ecrit 3h | | 100 | Ecrit 3h | | | |
| S1 | 1 option à 3 ECTS | | | | | | 36 | 90 | | 126 | | 126 | | | | | | | | | | |
| LHLET119 | S1 | Culture allemande | German culture | Optionnel | A BARJONET | | | 24 | 24 | | 24 | 3 | 100 | | | | | 100 | Oral 15 min | | | |
| LHANG1C1 | S1 | OU Culture anglophone : British Film and society | English culture : British Film and society | Optionnel | S DAWES | | | | 24 | | 24 | 3 | 50 | Ecrit | 50 | Ecrit 1h | | 100 | Ecrit 1h | | | |
| LHESP119 | S1 | OU Culture générale hispanique | Hispanic culture | Optionnel | F EUSEBE | | | 18 | 30 | | 30 | 3 | 50 | Ecrit | 50 | Ecrit 2h | | 100 | Ecrit 2h | | | |
| LHLET111 | S1 | OU Culture antique et humanités | Ancient Culture and Humanities | Optionnel | JM CIVARDI | | | 24 | 24 | | 24 | 3 | 100 | | | | | 100 | Ecrit 2h | | | |
| LIPAP100 | S1 | OU Tutorat | remedial classes | Optionnel | ST. HAGIMONT | | | 24 | 24 | | 24 | 3 | 100 | | | | | 100 | Ecrit 1h30 | | | |
| BCC disciplinaires : Enseignements disciplinaires fondamentaux 2 | | | | | | | 72 | 108 | | 180 | 24 | 120 | 14 | | | | | | | | | |
| ? | S2 | Histoire médiévale A | Medieval History 1 | Obligatoire | C. RIDEAU-KIKUCHI | | | 30 | 30 | 12h suivi | 42 | 4 | 100 | | | | | 100 | Ecrit 3h | | | |
| LHHIS204 | S2 | OU Histoire médiévale B | Medieval History 2 | Obligatoire | P. CHASTANG | | | 24 | 42 | | 42 | 4 | 100 | | | | | | | | | |
| ? | S2 | Histoire moderne A | Modern History 1 | Obligatoire | D CARRANGEOT | | | 30 | 30 | 12 | 42 | 4 | 100 | | | | | 100 | Ecrit 3h | | | |
| LHHIS203 | S2 | OU Histoire moderne B | Modern History 2 | Obligatoire | D. CARRANGEOT | | | 24 | 42 | | 42 | 4 | 100 | | | | | | | | | |
| LHHIS206 | S2 | Enjeux de l'Histoire culturelle | Cultural History issues | Obligatoire | JC GESLOT | | | 18 | 18 | | 18 | 3 | | 100 | Ecrit 2h | | | 100 | écrit d'1 h | | | |
| ? | S2 | Histoire de l'art 2 | Art History 2 | Obligatoire | A. ZAMBON | | | 18 | 18 | | 18 | 3 | | 100 | Ecrit 1h | | | 100 | Ecrit 20 min | | | |
| BCC transversales et linguistiques 2 | | | | | | | 8 | 36 | | 44 | 30 | 36 | 9 | | | | | | | | | |
| LHHIS208 | S2 | Méthodologie et expression écrite | Student methodology and written expression | Obligatoire | A. MORVAN | X | | 18 | 18 | | 18 | 2 | 100 | | | | | 100 | Ecrit 1h30 | | | |
| CNUM200 | S2 | Culture numérique appliquée à l'histoire | Digital literacy | Obligatoire | A COUTURIER | | | 18 | 18 | | 18 | 2 | 100 | | | | | 100 | Ecrit 1h30 | | | |
| LHHIS201 | S2 | PPEI (projet personnel d'études et d'insertion) | Student professional project | Obligatoire | ST. HAGIMONT | | | 0 | 0 | 24 h suivi | 24 | 2 | 100 | | | | | | | 100 | Ecrit à rendre | |
| LICIANS2 | S2 | Anglais | english | Optionnel | C. ULFF | | | 24 | 24 | | 24 | 3 | 100 | | | | | 100 | Ecrit 2h | | | |
| LALL210 | S2 | OU allemand | german | Optionnel | H. FLOREA | | | 24 | 24 | | 24 | 3 | 100 | | | | | 100 | Oral 15 min | | | |
| LGESPS2 | S2 | OU espagnol | spanish | Optionnel | E SEIGNEURY | | | 24 | 24 | | 24 | 3 | 100 | | | | | 100 | Ecrit 2h | | | |
| LITA210 | S2 | OU italien débutant | italian | Optionnel | DE PAOLA | | | 24 | 24 | | 24 | 3 | 100 | | | | | 100 | Ecrit 2h | | | |
| BCC disciplinaires : Disciplines complémentaires 2 | | | | | | | | | | | | | 7 | | | | | | | | | |
| S2 | 1 option à 4 ECTS | | | | | | 30 | 36 | | | | | | | | | | | | | | |
| ? | S2 | Géopolitique du monde contemporain | The Modern World Geopolitics | Optionnel | C MICHOUDET | | | 24 | 42 | | 42 | 4 | 50 | | 50 | Ecrit 2h | | 100 | Ecrit 2h | | | |
| LHSOC215 | S2 | OU Anthropologie | Anthropology | Optionnel | L MISSAQUI | | | 12 | 24 | | 24 | 4 | 50 | | 50 | Ecrit 2h | | 100 | Ecrit 2h | | | |
| S2 | 1 option à 3 ECTS | | | | | | 44 | 84 | | | | | | | | | | | | | | |
| LHLET219 | S2 | Culture allemande | German Culture | Optionnel | A BARJONET | | | 24 | 24 | | 24 | 3 | 100 | | | | | 100 | Oral 15 min | | | |
| UETRENGI | S2 | OU engagement et vie associative | Student's commitment to comm | Optionnel | Fabienne Misguich | | | 8 | 8 | 6h | 14 | 3 | 70 | Oral + rapport d'activité | 30 | QCM+CROQ | | | | 100 | écrit à rendre | |
| LHANG214 | S2 | OU Culture anglophone | English Culture | Optionnel | S DAWES | | | 24 | 24 | | 24 | 3 | | | 100 | Ecrit 1h | | 100 | Ecrit 1h | | | |
| LHESP219 | S2 | OU Culture hispanique | Spanish Culture | Optionnel | F EUSEBE | | | 18 | 30 | | 30 | 3 | 50 | | 50 | Ecrit 2h | | 100 | Ecrit 2h | | | |
| LHLET211 | S2 | OU Culture antique et humanités | Culture and Humanities | Optionnel | JM CIVARDI | | | 24 | 18 | | 18 | 3 | 100 | | | | | 100 | Ecrit 2h | | | |
| LIPAP200 | S2 | OU Tutorat | remedial classes | Optionnel | ST. HAGIMONT | | | 24 | 24 | | 24 | 3 | 100 | | | | | 100 | Ecrit 1h30 | | | |
| Total heures maquette | | | | | | | 152 | 270 | | 102 | | 524 | 60 | | | | | | | | | |
| Total heures étudiants | | | | | | | | | | | | 486 | | | | | | | | | | |