| | |
|---|---|
| *Composante :* | ***IECI*** |
| *Adopté par le conseil de composante le :* | **11/05/2021** |
| *Adopté par la CFVU en date du :* | 21/09/2021 |

**Régime d'inscription :**

- [x] Formation initiale
- [ ] Formation initiale en apprentissage
- [x] Formation continue
- [ ] Formation continue en contrat de professionnalisation

**ACCREDITATION 2020 - 2024**
**MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES**
**Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE**
**Année universitaire 2021 / 2022**

**1ère année**
**Intitulé de la mention : Histoire**
**Intitulé du parcours type (si existant) :**

La validation du diplôme correspond à l'acquisition de tous les Blocs de Connaissances et Compétences (BCC) du cycle
Une année d'étude est validée si tous les BCC sont acquis ou compensée.
Les règles de compensation sont les suivantes :
•Les UE composant chaque BCC se compensent entre elles.
•En L1, le BCC « Enseignements fondamentaux 1 » permet de compenser le BCCC « Disciplines complémentaires 1 » ; le BCC « Enseignements fondamentaux 2 » permet de compenser le BCC « Disciplines complémentaires 2 ». Les autres BCC ne se compensent pas entre eux.
•En L2 et en L3, les BCC ne se compensent pas entre eux.
La non validation d'une année entraîne le redoublement avec conservation des UE acquises.
Pour les étudiants inscrits en contrôle terminal, le poids de l'épreuve terminale est de 100%.
Si l'étudiant ne valide pas un BCC, il est convoqué aux épreuves de seconde chance (session 2) pour toutes les UE non acquises ou non compensée de ce BCC lors de la session 1. En raison de leurs spécificités, certaines UE (stage, mémoire…) n'ont pas de session 2.
Les UE libres ne peuvent être prises qu'une seule fois au cours de la licence. Elles comptent dans le calcul de la moyenne du semestre dans lequel elles ont été choisies.
L'assiduité aux TD est obligatoire. Les absences doivent être justifiées (par un certificat médical, un certificat de décès d'un proche, une convocation à un concours national ou à des activités associatives ou syndicales en cas de statut aménagé) dans un délai de dix jours à compter du jour manqué. Au-delà de la troisième absence justifiée par un certificat médical, l'IECI alertera le service médical de l'université. Les absences non justifiées doivent demeurer exceptionnelles : elles seront soumises, dès la première occurrence, à l'appréciation de l'équipe pédagogique. Cette dernière peut décider, à partir de la deuxième absence non justifiée, d'une défaillance à l'UE. Les absences justifiées et injustifiées aux évaluations (en contrôle continu ou terminal) font l'objet d'une note de cadrage à laquelle on se reportera.
L'IECI est engagée contre le plagiat, afin de garantir la qualité de ses diplômes et de porter les valeurs universitaires d'honnêteté intellectuelle et de probité scientifique. Les travaux réalisés par les étudiants doivent toujours être le résultat d'un travail original et personnel. L'IECI se réserve le droit d'utiliser un logiciel de détection du plagiat. Des procédures disciplinaires seront lancées en cas de plagiat avéré conformément aux directives contenues dans la circulaire anti-plagiat du département d'Histoire.
Les UE libres « Pratiques artistiques » (options Arts plastiques, Photo, Radio-média et Théâtre), « Engagement et vie associative » ne sont pas proposées à tous les semestres. La répartition qui a été faite répond à des critères pédagogiques.
Le tutorat est obligatoire pour les étudiants Oui Si dans Parcoursup. Il est crédité de 3 ECTS et vient en remplacement d'une UE optionnelle. Il s'agit d'un accompagnement destiné aux étudiants les plus fragiles et visant à leur faire acquérir les bases disciplinaires en guidant leur travail notamment sur les cours fondamentaux.

| code Apogée | Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S) | intitulé | intitulé en anglais | Obligatoire /optionnel | Nom responsable | cocher si reponsables extérieur de l'UVSQ | Volumes horaires | | | | | | ECTS | Coefficient | Modalités de contrôle des connaissances et compétences | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | Présentiel | | | | Distanciel | Total horaire | | | 1ère session | | | | | | 2nde chance | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | Type de contrôle | | | | | | Type de contrôle | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | Contrôle continu | | Examen terminal | | TP | | 2nd session | | Autres | |
| | | | | | | | CM | TD | TP | Total présentiel | Nbre d'heures | | | | % | Type d'épreuve | % | Type d'épreuve | % | Type d'épreuve | % | Type d'épreuve | % | Type d'épreuve |
| | | **BCC disciplinaires : Enseignements disciplinaires fondamentaux 1 2 options obligatoires + 2 UE obligatoires** | | | | | **72** | **108** | | **180** | **24** | **120** | **14** | | | | | | | | | | | |
| LHHIS112 | S1 | Histoire contemporaine A | Modern History 1 | Optionnel | ST. HAGIMONT | | | 30 | | 30 | 12 | **42** | 4 | | 100 | | | | | | 100 | Ecrit 3h | | |
| LHHIS113 | S1 | OU Histoire contemporaine B | Modern History 2 | Optionnel | AC AMBROISE-RENDU | | 18 | 24 | | 42 | | | 4 | | 100 | | | | | | | | | |
| LHHIS114 | S1 | Histoire ancienne A | Ancient History 1 | Optionnel | A. ZAMBON | | | 30 | | 30 | 12 | **42** | 4 | | 100 | | | | | | 100 | Ecrit 3h | | |
| LHHIS115 | S1 | OU Histoire ancienne B | Ancient History 2 | Optionnel | A. ZAMBON | | 18 | 24 | | 42 | | | 4 | | 100 | | | | | | | | | |
| LHHIS116 | S1 | Enjeux sociétaux | Societal issues | Obligatoire | ST. HAGIMONT | | 18 | | | 18 | | **18** | 3 | | | | 100 | Ecrit 1h | | | 100 | Ecrit 20 min | | |
| LHHIS101 | S1 | Histoire de l'art 1 | Introduction to art history | Obligatoire | A. ZAMBON | | 18 | | | 18 | | **18** | 3 | | | | 100 | Ecrit 1h | | | 100 | Ecrit 20 min | | |
| | | **BCC transversales et linguistiques 1 2 UE obligatoires + 1 UE langue** | | | | | **0** | **114** | | **18** | **24** | **138** | **7** | | | | | | | | | | | |
| LHHIS110 | S1 | Méthodologie et expression écrite | Student methodology | Obligatoire | A. MORVAN | X | | 18 | | 18 | | **18** | 2 | | 100 | | | | | | 100 | Ecrit 1h30 | | |
| LHHIS111 | S1 | PPEI (projet personnel d'études et d'inse | Student project | Obligatoire | ST. HAGIMONT | | | | | 0 | 24 | **24** | 2 | | 100 | | | | | | | | 100 | Ecrit à rendre |
| LICIANS1 | S1 | Anglais | english | Optionnel | S. LEVIN | | | 24 | | 24 | | **24** | 3 | | 100 | | | | | | 100 | Ecrit 2h | | |
| LALL110 | S1 | OU allemand | german | Optionnel | H. FLOREA | | | 24 | | 24 | | **24** | 3 | | 100 | | | | | | 100 | Oral 15 min | | |
| LGESPS1 | S1 | OU espagnol | spanish | Optionnel | E SEIGNEURY | | | 24 | | 24 | | **24** | 3 | | 100 | | | | | | 100 | Ecrit 2h | | |
| LITA110 | S1 | OU italien débutant | italian | Optionnel | DE PAOLA | | | 24 | | 24 | | **24** | 3 | | 100 | | | | | | 100 | Ecrit 2h | | |
| | | **BCC disciplinaires : Disciplines complémentaires 1 2 options obligatoires** | | | | | **72** | **126** | | **198** | | **198** | **9** | | | | | | | | | | | |
| | S1 | **1 option à 6 ECTS** | | | | | 36 | 36 | | 72 | | **72** | 6 | | | | | | | | | | | |
| LHGEO101 | S1 | Géographie de l'espace européen | Geography of Europe | Optionnel | C MICHOUDET | | 18 | 24 | | 42 | | **42** | 6 | | 50 | Ecrit | 50 | Ecrit 3h | | | 100 | Ecrit 3h | | |
| LSOCI110 | S1 | Introduction Sociologie | Sociology | Optionnel | L CRUCHET | | 18 | 12 | | 30 | | **30** | 6 | | 50 | Ecrit | 50 | Ecrit 3h | | | 100 | Ecrit 3h | | |
| | S1 | **1 option à 3 ECTS** | | | | | 36 | 90 | | 126 | | **126** | 3 | | | | | | | | | | | |
| LHLET119 | S1 | Arts et culture des pays germanophones | German culture | Optionnel | A BARJONET | | | 24 | | 24 | | **24** | 3 | | 100 | | | | | | 100 | Oral 15 min | | |
| LHANG1C1 | S1 | OU Culture anglophone : British Film and society | English culture : British Film and society | Optionnel | S DAWES | | 24 | | | 24 | | **24** | 3 | | 50 | Ecrit | 50 | Ecrit 1h | | | 100 | Ecrit 1h | | |
| LHESP119 | S1 | OU Culture générale hispanique | Hispanic culture | Optionnel | F EUSEBE | | 12 | 18 | | 30 | | **30** | 3 | | 50 | Ecrit | 50 | Ecrit 2h | | | 100 | Ecrit 2h | | |
| LHLET111 | S1 | OU Culture antique et humanités | Ancient Culture and Humanities | Optionnel | JM CIVARDI | | | 24 | | 24 | | **24** | 3 | | 100 | | | | | | 100 | Ecrit 2h | | |
| LIPAP100 | S1 | OU Tutorat | remedial classes | Optionnel | ST. HAGIMONT | | | 24 | | 24 | | **24** | 3 | | 100 | | | | | | 100 | Ecrit 1h30 | | |
| | | **BCC disciplinaires : Enseignements disciplinaires fondamentaux 2 2 options obligatoires + 2 UE obligatoires** | | | | | **72** | **108** | | **180** | **24** | **120** | **14** | | | | | | | | | | | |
| LHHIS05 | S2 | Histoire médiévale A | Medieval History 1 | Optionnel | C. RIDEAU-KIKUCHI | | | 30 | | 30 | 12 | **42** | 4 | | 50 | | 50 | Ecrit 3h | | | 100 | Ecrit 3h | | |
| LHHIS204 | S2 | OU Histoire médiévale B | Medieval History 2 | Optionnel | P. CHASTANG | | 18 | 24 | | 42 | | | 4 | | 50 | | 50 | Ecrit 3h | | | | | | |
| LHHIS202 | S2 | Histoire moderne A | Early Modern History 1 | Optionnel | D CARRANGEOT | | | 30 | | 30 | 12 | **42** | 4 | | 50 | | 50 | Ecrit 3h | | | 100 | Ecrit 3h | | |
| LHHIS203 | S2 | OU Histoire moderne B | Early Modern History 2 | Optionnel | D. CARRANGEOT | | 18 | 24 | | 42 | | | 4 | | 50 | | 50 | Ecrit 3h | | | | | | |
| LHHIS206 | S2 | Enjeux de l'Histoire culturelle | Cultural History issues | Obligatoire | JC GESLOT | | 18 | | | 18 | | **18** | 3 | | | | 100 | Ecrit 2h | | | 100 | écrit d'1 h | | |
| LHHIS209 | S2 | Histoire de l'art 2 | Art History 2 | Obligatoire | A. ZAMBON | | 18 | | | 18 | | **18** | 3 | | | | 100 | Ecrit 1h | | | 100 | Ecrit 20 min | | |
| | | **BCC transversales et linguistiques 2 3 UE obligatoires + 1 UE de langue** | | | | | **0** | **132** | | **132** | **24** | **36** | **9** | | | | | | | | | | | |
| LHHIS208 | S2 | Méthodologie et expression écrite | Student methodology and written expression | Obligatoire | A. MORVAN | X | | 18 | | 18 | | **18** | 2 | | 100 | | | | | | 100 | Ecrit 1h30 | | |
| CNUM200 | S2 | Culture numérique appliquée à l'histoire | Digital literacy | Obligatoire | A COUTURIER | | | 18 | | 18 | | **18** | 2 | | 100 | | | | | | 100 | Ecrit 1h30 | | |
| LHHSI201 | S2 | PPEI (projet personnel d'études et d'insertion) | Student professionnal project | Obligatoire | ST. HAGIMONT | | | 0 | | 0 | 24 | **24** | 2 | | 100 | | | | | | | | 100 | Ecrit à rendre |
| LICIANS2 | S2 | Anglais | english | Optionnel | S. LEVIN | | | 24 | | 24 | | **24** | 3 | | 100 | | | | | | 100 | Ecrit 2h | | |
| LALL210 | S2 | OU allemand | german | Optionnel | H. FLOREA | | | 24 | | 24 | | **24** | 3 | | 100 | | | | | | 100 | Oral 15 min | | |
| LGESP2 | S2 | OU espagnol | spanish | Optionnel | E SEIGNEURY | | | 24 | | 24 | | **24** | 3 | | 100 | | | | | | 100 | Ecrit 2h | | |
| LITA210 | S2 | OU italien débutant | italian | Optionnel | DE PAOLA | | | 24 | | 24 | | **24** | 3 | | 100 | | | | | | 100 | Ecrit 2h | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **BCC disciplinaires : Disciplines complémentaires 2<br>2 options obligatoires** | | | | | **80** | **120** | | **194** | **6** | **200** | **7** | | | | | | | | | | | |
| | | **1 option à 4 ECTS** | | | | | 30 | 36 | | 66 | | **66** | **4** | | | | | | | | | | | |
| LHGEO216 | S2 | Géopolitique du monde contemporain | The Modern World Geopolitics | Optionnel | I. DAMIANI | | 18 | 24 | | 42 | | **42** | 4 | | 50 | Ecrit, oral | 50 | Ecrit 3h | | | 100 | Ecrit 2h | | |
| LHSOC220 | S2 | OU Anthropologie | Anthropology | Optionnel | L MISSAOUI | | 12 | 12 | | 24 | | **24** | 4 | | 50 | | 50 | Ecrit 2h | | | 100 | Ecrit 2h | | |
| | | **1 option à 3 ECTS** | | | | | 50 | 84 | | 128 | **6** | **134** | **3** | | | | | | | | | | | |
| LHLET219 | S2 | Arts et culture des pays germanophones | German Culture | Optionnel | A BARJONET | | | 24 | | 24 | | **24** | 3 | | 100 | | | | | | 100 | Oral 15 min | | |
| UETRENGI | S2 | OU engagement et vie associative | Student's commitment to community lif | Optionnel | F. MISGISH | | 14 | | | 8 | 6 | **14** | 3 | | 70 | Oral + rapport d'activité | 30 | QCM+CROQ | | | | | 100 | écrit à rendre |
| LHANG242 | S2 | OU Culture anglophone | English Culture | Optionnel | S DAWES | | 24 | | | 24 | | **24** | 3 | | 50 | | 50 | Ecrit 1h | | | 100 | Ecrit 1h | | |
| LHESP212 | S2 | OU Culture hispanique | Spanish Culture | Optionnel | F EUSEBE | | 12 | 18 | | 30 | | **30** | 3 | | 50 | | 50 | Ecrit 2h | | | 100 | Ecrit 2h | | |
| LHLET211 | S2 | OU Culture antique et humanités | Culture and Humanities | Optionnel | JM CIVARDI | | | 18 | | 18 | | **18** | 3 | | 100 | | | | | | 100 | Ecrit 2h | | |
| LIPAP200 | S2 | OU Tutorat | remedial classes | Optionnel | St. HAGIMONT | | | 24 | | 24 | | **24** | 3 | | 100 | | | | | | 100 | Ecrit 1h30 | | |
| | | **Total heures maquette** | | | | | **296** | **708** | | **902** | **102** | **812** | **60** | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | **Total heures étudiants** | | | **534** | | | | | | | | | | | | |