



**ACCREDITATION 2020 - 2024**  
**MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES**  
 Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE  
 Année universitaire 2020 / 2021



Licence 1ère année  
 Intitulé de la mention : Lettres  
 Intitulé du parcours type (si existant) :

Composante : IECI	
Adopté par le conseil de composante le :	12/06/2020
Adopté par la CPVU en date du :	08/12/2020
Régime d'inscription (F - FA - FC) :	FI

L'ensemble des compétences sont concernées par une acquisition sur l'ensemble de la formation.  
 La compensation se fait à l'intérieur d'un bloc, les blocs ne se compensent pas entre eux.  
 L'ensemble des enseignements en TD sont soumis à une obligation d'assiduité.  
 Les dates de sessions de seconde chance sont celles fixées par le calendrier universitaire ; les modalités de cette seconde chance sont précisées UE par UE dans le tableau ci-dessous.  
 Pour les UE en 100%CC, les modalités d'évaluation seront précisées par chaque enseignant/e au début de chaque semestre.  
**En fonction de l'évolution de la crise sanitaire et des directives Ministérielles, les UE du second semestre pourront être adaptées et passer en contrôle continue intégral**

code (1)	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S) (2)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom responsable	cocher si reponsab les extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires					ECTS = coefficient	Modalités de contrôle des connaissances et compétences																																	
							Présentiel			Total présentiel	Nbre d'heures		Total horaire	1ère session				2nde chance																												
							CM	TD	TP					Type de contrôle (4)																																
										Contrôle continu			Examen terminal		TP		2nd session		Autres																											
%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve																																			
<b>Bloc de compétences disciplinaires 2</b>																																														
	S2	a) Littératures					36	54	0	90	0	90	21																																	
LHLET206	S2	Histoire littéraire française XVIIe-XVIIIe siècle)	French literary history 17th-18th century	Obligatoire	JM Civardi		12	18		30		30	3	100																																
LHLET214	S2	initiation à la litt. comparée	Introduction to comparative literature	Obligatoire	A. Barjonet		12	18		30		30	3	100																																
LHLET220	S2	Littérature française : problématiques, genres, mouvements 1	French literature : issues, genres, movements 1	Obligatoire	A. Barjonet		12	18		30		30	3	100																																
		b) Langue française					12	18		30		30	3																																	
LHLET210	S2	initiation à la linguistique 2	Introduction to linguistics 2	Obligatoire	S. Bertocchi		12	18		30		30	3	100																																
		c) culture littéraire et artistique					12	90	0	102	0	102	3																																	
		c. 1) Langues, civilisations et cultures. 1 UE au choix :																																												
LHLET211	S2	Culture antique et humanités	Ancient culture and humanities	Optionnel	JM Civardi			24		24		24	3	100																																
LHLET219	S2	Culture allemande (en allemand)	German culture	Optionnel	A. Barjonet			24		24		24	3	100																																
LHANG2A1	S2	Initiation à la littérature britannique	Introduction to British literature	Optionnel	A. Geoffroy			24		24		24	3	50			50																													
LHESP212	S2	Culture générale hispanique 2 : monde hispanique de 1700 à nos jours (en espagnol)	General Hispanic Culture 2 : Hispanic World from 1700 to the present day (in Spanish)	Optionnel	F. Eusebe		12	18		30		30	3	50			50																													
		c. 2) Pratiques artistiques et littéraires. 1 UE au choix :					0	48	0	48	0	48	3																																	
PARTS1S2	S2	théâtre	Theater	Optionnel	B. Guéna			24		24		24	3	100																																
LHLET209	S2	Atelier d'écriture	Writing workshop	Optionnel	B. Guéna			24		24		24	3	100																																
		d) disciplines complémentaires 1 UE au choix :					42	24	0	66	0	66	3																																	
LHHIS218	S2	Histoire de l'art 2	Art history 2	Optionnel	A. Zambon		18			18		18	3				100																													
LHANG243	S2	Panorama de la culture britannique	Panorama of british culture	Optionnel	L. Henneton		24			24		24	3				100																													
LHESP231	S2	3.1 Méthodologie de l'analyse audiovisuelle (en espagnol)	Audiovisual analysis methodology (in Spanish)	Optionnel	F Eusèbe			24		24		24	3	50			50																													
<b>Bloc de compétences linguistiques, transversales et professionnelles 2</b>													0	162	0	162	0	174	9																											
LICIANS2	S2	LV1: Anglais	English	Optionnel	C. Uiff			24		24		24	3	100																																
LALL210	S2	ou Allemand	German	Optionnel	H. Fiorea			24		24		24	3	100																																
LGESPS2	S2	ou Espagnol	Spanish	Optionnel	E. Seigneury			24		24		24	3	100																																
LITA210	S2	ou Italien	Italian	Optionnel	S. Baddeley			24		24		24	3	100																																
LHLET200	S2	méthodologie des études littéraires	Methodology of literary studies	Obligatoire	S. Bertocchi			24		24		24	2	100																																
CNUM201	S2	Culture numérique	Digital culture	Obligatoire	A. Couturier			18		18		18	3	100																																
LIPAP200	S2	tutorat	Tutoring	Obligatoire	S. Bertocchi			24		24		24	0	100																																
LHLET205	S2	PPEI (projet personnel d'études et d'insertion)	Personal study and integration project	Obligatoire	S. Bertocchi					0		12h suivi	12	100																																
<b>Total heures maquette</b>							210	756	0	966	0	990	60 (5)																																	
							<b>Total heures étudiants</b>					200																																		