

ACCREDITATION 2020 - 2024
 MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES
 Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE
 Année universitaire 2020 / 2021



Composante : IECI	
Adopté par le conseil de composante le :	12/06/2020
Adopté par la CFVU en date du :	14/09/2020
Régime d'inscription (FI - FA - FC) :	FI

Licence 1ère année
 Intitulé de la mention : Lettres
 Intitulé du parcours type (si existant) :

L'ensemble des compétences sont concernées par une acquisition sur l'ensemble de la formation.
 La compensation se fait à l'intérieur d'un bloc, les blocs ne se compensent pas entre eux.
 L'ensemble des enseignements en TD sont soumis à une obligation d'assiduité.
 Les dates de sessions de seconde chance sont celles fixées par le calendrier universitaire ; les modalités de cette seconde chance sont précisées UE par UE dans le tableau ci-dessous.
 Pour les UE en 100%CC, les modalités d'évaluation seront précisées par chaque enseignant/e au début de chaque semestre.

code (1)	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S) (2)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom responsable	cocher si reponsabl es extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires					Modalités de contrôle des connaissances et compétences																	
							CM	TD	TP	Total présentiel	Nbre d'heures Distanciel	Total horaire	ECTS = coefficient	1ère session				2nde chance											
														Type de contrôle (4)				Type de contrôle											
														Contrôle continu		Examen terminal		TP		2nd session		Autres							
%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve																				
LHLET11 Bloc de compétences disciplinaires 1																													
							18																						
a) Littératures																													
LHLET113	S1	Histoire littéraire Moyen Âge - XVIe s.	Literary history Middle Ages - 16th century	Obligatoire	A. Rochebouet		24	36	0	60	0	60	6																
LHLET104	S1	initiation à la litt. comparée	Introduction to comparative literature	Obligatoire	A. Barjonet		12	18		30		30	3	100											100	Ecrit 1h30			
b) Langue française																													
LHLET110	S1	initiation à la linguistique	Introduction to linguistics	Obligatoire	S. Bertocchi		12	42	0	54	0	54	6												100	Ecrit 2h			
LHLET114	S1	Atelier pratique d'écriture : s'améliorer à l'écrit	Practical writing workshop : improving your writing skills	Obligatoire	B. Guéna			24		24		24	3	100											100	Ecrit 1h30			
c) culture littéraire et artistique																													
c. 1) Langues, civilisations et cultures. 1 UE au choix :																													
LHLET111	S1	Culture antique et humanités	Ancient culture and humanities	Optionnel	JM Civardi				24		24	3	100												100	Ecrit 2h			
LHLET119	S1	Culture allemande	German culture	Optionnel	A. Barjonet				24		24	3	100												100	Oral 15min			
LHANG1C1	S1	Culture anglophone: British film and society	Culture anglophone: British film and society	Optionnel	S. Dawes		24			24		24	3	50		50	Ecrit 1h								100	Ecrit 1h			
LHESP119	S1	Culture générale hispanique 1: monde hispanique de l'antiquité à 1700 (en espagnol)	General Hispanic Culture 1 : Hispanic World from Antiquity to 1700 (in Spanish)	Optionnel	A. Couturier		12	18		30		30	3	50		50	Ecrit 2h								100	Ecrit 2h			
c. 2) Pratiques artistiques et littéraires. 1 UE au choix :																													
PARTS1S1	S1	Pratiques artistiques	Theater	Optionnel	B. Guéna				24		24	3	100																
LHLET115	S1	Atelier d'écriture : écrire à partir des grands classiques	Writing workshop : writing from the great classics	Optionnel	B. Guéna				24		24	3	100													100	Ecrit 1h30		
LHLET12 Bloc de compétences disciplinaires complémentaires 1 2 UE au choix :																													
LHHIS101	S1	Initiation à l'Histoire de l'art		Optionnel	A. Zambon		18			18		18	3		100	Ecrit 1h									100	Ecrit 2h			
LHESP118	S1	Analyse de l'image (en espagnol)	Introduction to art history	Optionnel	F. Eusebe				24		24	3	50		50	Ecrit 2h									100	Ecrit 2h			
LHANG1C3	S1	Introduction au cinéma américain		Optionnel	V. Marson		18			18		18	3	100											100	Ecrit 1h			
LHLET13 Bloc de compétences linguistiques, transversales et professionnelles 1																													
							6																						
LICIANS1	S1	LV1: Anglais	English	Optionnel	C. Ulf				24		24	3	100													100	Ecrit 2h		
LALL110	S1	ou Allemand	German	Optionnel	H. Florea				24		24	3	100													100	Oral 15min		
LGESPS1	S1	ou Espagnol	Spanish	Optionnel	E. Seigneury				24		24	3	100													100	Ecrit 2h		
LITA110	S1	ou Italien	Italian	Optionnel	S. Baddeley				24		24	3	100													100	Ecrit 2h		
LHLET120	S1	méthodologie universitaire	University methodology	Obligatoire	S. Bertocchi				24		24	2	100													100	Ecrit 1h30		
LIPAP100	S1	tutorat obligatoire	Mandatory tutoring	Obligatoire	S. Bertocchi				24		24	3	100													100	Ecrit 1h30		
LHLET109	S1	PPEI (projet personnel d'études et d'insertion)	Personal study and integration project	Obligatoire	S. Bertocchi					0	12h suivi	12	1	100												100	Ecrit 2h		
Bloc de compétences disciplinaires 2																													
a) Littératures																													
LHLET206	S2	Histoire littéraire française XVIIe-XVIIIe siècle)	French literary history 17th-18th century	Obligatoire	JM Civardi		36	54	0	90	0	90	9													100	Ecrit 2h		
LHLET214	S2	initiation à la litt. comparée	Introduction to comparative literature	Obligatoire	A. Barjonet		12	18		30		30	3	100												100	Ecrit 2h		
LHLET220	S2	Littérature française : problématiques, genres, mouvements 1	French literature : issues, genres, movements 1	Obligatoire	A. Barjonet		12	18		30		30	3	100												100	Ecrit 2h		
b) Langue française																													
							3																						

ACCREDITATION 2020 - 2024
MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES
 Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE
 Année universitaire 2020 / 2021



Licence 1ère année
 Intitulé de la mention : Lettres
 Intitulé du parcours type (si existant) :

Composante :	IECI
Adopté par le conseil de composante le :	12/06/2020
Adopté par la CFVU en date du :	14/09/2020
Régime d'inscription (FI - FA - FC) :	FI

L'ensemble des compétences sont concernées par une acquisition sur l'ensemble de la formation.
 La compensation se fait à l'intérieur d'un bloc, les blocs ne se compensant pas entre eux.
 L'ensemble des enseignements en TD sont soumis à une obligation d'assiduité.
 Les dates de sessions de seconde chance sont celles fixées par le calendrier universitaire ; les modalités de cette seconde chance sont précisées UE par UE dans le tableau ci-dessous.
 Pour les UE en 100%CC, les modalités d'évaluation seront précisées par chaque enseignant/e au début de chaque semestre.

code (1)	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (5) (2)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom responsable	cocher si reponsabl es extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires					ECTS = coefficient	Modalités de contrôle des connaissances et compétences										
							Présentiel				Distanciel		Total horaire	1ère session				2nde chance					
							CM	TD	TP	Total présentiel	Nbre d'heures			Type de contrôle (4)		2nd session		Autres					
														Contrôle continu	Examen terminal	TP	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	
LHLET210	S2	initiation à la linguistique 2	Introduction to linguistics 2	Obligatoire	S. Bertocchi		12	18		30		30	3	100						100	Ecrit 2h		
		c) culture littéraire et artistique																					
		c. 1) Langues, civilisations et cultures.					12	90	0	102	0	102	3										
		1 UE au choix :																					
LHLET211	S2	Culture antique et humanités	Ancient culture and humanities	Optionnel	JM Civardi			24		24		24	3	100						100	Ecrit 2h		
LHLET219	S2	Culture allemande (en allemand)	German culture	Optionnel	A. Barjonet			24		24		24	3	100						100	Oral 15min		
LHANG2A1	S2	Initiation à la littérature britannique	Introduction to British literature	Optionnel	A. Geoffroy			24		24		24	3	50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h		
LHESP212	S2	Culture générale hispanique 2 : monde hispanique de 1700 à nos jours (en espagnol)	General Hispanic Culture 2 : Hispanic World from 1700 to the present day (in Spanish)	Optionnel	F. Eusebe		12	18		30		30	3	50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h		
		c. 2) Pratiques artistiques et littéraires.					0	48	0	48	0	48	3										
		1 UE au choix :																					
PARTS1S2	S2	théâtre	Theater	Optionnel	B. Guéna			24		24		24	3	100									
LHLET209	S2	Atelier d'écriture	Writing workshop	Optionnel	B. Guéna			24		24		24	3	100						100	Ecrit 1h30		
		d) disciplines complémentaires					42	24	0	66	0	66	3										
		1 UE au choix :																					
LHHIS218	S2	Histoire de l'art 2	Art history 2	Optionnel	A. Zambon		18			18		18	3			100	Ecrit 1h			100	Ecrit 2h		
LHANG243	S2	Panorama de la culture britannique	Panorama of british culture	Optionnel	L. Henneton		24			24		24	3			100	Ecrit 1h			100	Ecrit 1h		
LHESP231	S2	3.1 Méthodologie de l'analyse audiovisuelle (en espagnol)	Audiovisual analysis methodology (in Spanish)	Optionnel	F Eusèbe			24		24		24	3	50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h		
Bloc de compétences linguistiques, transversales et professionnelles 2							0	162	0	162	0	174	9										
LICIANS2	S2	LV1: Anglais	English	Optionnel	C. Ulff			24		24		24	3	100						100	Ecrit 2h		
LALL210	S2	ou Allemand	German	Optionnel	H. Florea			24		24		24	3	100						100	Oral 15min		
LGESPS2	S2	ou Espagnol	Spanish	Optionnel	E. Seigneury			24		24		24	3	100						100	Ecrit 2h		
LITA210	S2	ou Italien	Italian	Optionnel	S. Baddeley			24		24		24	3	100						100	Ecrit 2h		
LHLET200	S2	méthodologie des études littéraires	Methodology of literary studies	Obligatoire	S. Bertocchi			24		24		24	2	100						100	Ecrit 1h30		
CNUM201	S2	Culture numérique	Digital culture	Obligatoire	A. Couturier			18		18		18	3	100						100	Ecrit 1h		
LIPAP200	S2	tutorat	Tutoring	Obligatoire	S. Bertocchi			24		24		24	0	100						100	Ecrit 1h30		
LHLET205	S2	PPEI (projet personnel d'études et d'insertion)	Personal study and integration project	Obligatoire	S. Bertocchi					0	12h suivi	12	1	100									
Total heures maquette							210	756	0	966	0	990	60 (5)										
Total heures étudiants												200											