

Composante :	IECI
Adopté par le conseil de composante le :	25/05/2022
Adopté par la CRU en date du :	14/06/2022
Régime d'inscription :	<input checked="" type="checkbox"/> Formation initiale <input type="checkbox"/> Formation initiale en apprentissage <input type="checkbox"/> Formation continue <input type="checkbox"/> Formation continue en contrat de professionnalisation

La validation du diplôme correspond à l'acquisition de tous les Blocs de Connaissances et Compétences (BCC) du cycle.
 Une année d'étude est validée si tous les BCC sont acquis ou compensés.
 Les règles de compensation sont les suivantes :
 -> Les UE composant chaque BCC se compensent entre elles.
 -> Un BCC ne se compense pas avec un autre BCC.
 -> Un BCC ne se compense pas avec un autre BCC.
 -> Les autres BCC ne se compensent pas.
 Le non validation d'une année entraîne le redoublement avec conservation des UE acquises.
 Pour les étudiants inscrits en contrôle terminal, le point de l'épreuve terminale est de 100%.
 Si l'étudiant ne valide pas un BCC, il est convoqué aux épreuves de seconde chance (session Z) pour toutes les UE non acquises ou non compensées de ce BCC lors de la session 1. En raison de leurs spécificités, certaines UE (stage, mémoire...) n'ont pas de session 2.
 L'absentéisme aux TD est obligatoire. Les absences doivent être justifiées (par un certificat médical, un certificat de décès d'un proche, une convocation à un concours national ou à des activités associatives ou syndicales en cas de statut aménagé) dans un délai de dix jours à compter du jour manqué. Au-delà de la troisième absence justifiée par un certificat médical, l'UE alternera le service médical de l'université. Les absences non justifiées doivent demeurer exceptionnelles : elles seront soumise, dès la première occurrence, à l'appréciation de l'équipe pédagogique. Cette dernière peut décider, à partir de la deuxième absence non justifiée, d'une défaillance à l'UE. Les absences justifiées et injustifiées aux évaluations (en contrôle continu ou terminal) font l'objet d'une note de cadrage à laquelle on se reportera.
 Les UE libres « Pratiques artistiques » (options Arts plastiques, Photo, Radio-média et Théâtre), « Engagement et vie associative » ne sont pas proposées à tous les semestres. La répartition qui a été faite répond à des critères pédagogiques. En principe elles ne peuvent être prises qu'une seule fois au cours de la licence, sauf place disponible. Elles comptent dans le calcul de la moyenne du semestre dans lequel elles ont été choisies.
 L'UE est engagée contre le plagiat, afin de garantir la qualité de ses diplômés et de porter les valeurs universitaires d'honnêteté intellectuelle et de probité scientifique. Les travaux réalisés par les étudiants doivent toujours être le résultat d'un travail original et personnel. L'UE se réserve le droit d'utiliser un logiciel de détection de plagiat. Des procédures disciplinaires seront lancées en cas de plagiat conformément aux directives contenues dans la circulaire anti-plagiat du département d'histoire.
 Le tuteur est obligatoire pour les étudiants OUI Si dans Parcoursup. Il s'agit d'un accompagnement destiné aux étudiants les plus fragiles et visant à leur faire acquiescer les bases disciplinaires en guidant leur travail notamment sur les cours fondamentaux. Il est crédité d'ECTS et vient en remplacement de l'UE optionnelle UHE1219 PPEI (Projet personnel d'études et d'insertion).

code Apogée	Bloc annuel (A) ou semestriel (S)	Intitulé	Intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom responsable	Cocher si responsable est extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires					ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances et compétences													
							Présentiel			Total présentiel	Nbre d'heures			Total horaire	1ère session				2nde chance								
							CM	TD	TP						Type de contrôle		Type de contrôle										
							%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%			Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve							
Bloc de compétences disciplinaires 1							72	168	0	210		264	18														
a) Littératures							24	36	0	60	0	60	6														
UHE113	S1	Histoire littéraire Moyen Âge - XVIIe s.	Literary history Middle Ages - 16th century	Obligatoire	A. Rocheboug / G. Holtz		12	18		30		30	3	100							100		Écrit 2h				
UHE114	S1	Initiation à la littérature comparée	Introduction to comparative literature	Obligatoire	A. Barjonet		12	18		30		30	3	100							100		Écrit 2h				
b) Langue Française							12	42	0	54	0	54	6														
UHE110	S1	Initiation à la linguistique 1	Introduction to linguistics	Obligatoire	S. Bertocchi		12	18		30		30	3	100							100		Écrit 2h				
UHE114	S1	Atelier pratique d'écriture : canaliser à l'écrit	Practical writing workshop : improving your writing skills	Obligatoire	P. Dubin			24		24		24	3	100							100		Écrit 1h30				
c) culture littéraire et artistique							36	90		150		150															
c. 1) Langues, civilisations et cultures. 1 UE au choix :							36	66	0	102	0	102	3														
UHE111	S1	Culture antique et humanités	Culture of Antiquity and Modern Human	Optionnel	J.M. Cuvard			24		24		24	3	100							100		Écrit 2h				
UHE119	S1	Arts et culture des pays germanophones (en allemand)	German culture	Optionnel	A. Barjonet			24		24		24	3	100							100		Oral 15min				
UHANG11	S1	Culture anglophone 1 : British film and society (en anglais)	British film and society	Optionnel	S. Dawes		24		24	24		24	3			100				Écrit 1h	100		Écrit 1h				
UHEP119	S1	Culture générale hispanique 1 : monde hispanique de l'antiquité à 1700 (en espagnol)	General Hispanic Culture 1 : Hispanic World from Antiquity to 1700 (in Spanish)	Optionnel	A. Couturier		12	18		30		30	3	50		50					Écrit 2h	100		Écrit 2h			
c. 2) Pratiques artistiques et littéraires. 1 UE au choix :							0	24	24	48	0	48	3														
PARTS11	S1	Pratiques artistiques (théâtre)	Theater	Optionnel	S. Dadoun/Y. Souchet				24	24		24	3	100													
UHE115	S1	Atelier d'écriture : écrire à partir des grands classiques	Writing workshop : writing from the great classics	Optionnel	L. Bain			24		24		24	3	100								100		Écrit 1h30			
Bloc de compétences disciplinaires complémentaires 1							36	24	0	60	0	60	6														
2 UE au choix :																											
UHS101	S1	Initiation à l'histoire de l'art	Introduction to history of art	Optionnel	A. Zambon		18		18	18		18	3			100				Écrit 1h	100		Écrit 20min				
UHEP118	S1	Analyse de l'image (en espagnol)	Image analysis	Optionnel	F. Eusebe			24		24		24	3	50		50					Écrit 2h	100		Écrit 2h			
UHANG13	S1	Introduction au cinéma américain (en anglais)	Introduction to American Cinema	Optionnel			18		18	18		18	3			100				Écrit 1h	100		Écrit 1h				
Bloc de compétences linguistiques, transversales et professionnelles 1							0	144	0	144	12	156	6														
UCIANS1	S1	LVI: Anglais	English	Optionnel				24		24		24	3	100							100		Écrit 2h				
LALL10	S1	ou Allemand	German	Optionnel				24		24		24	3	100							100		Oral 15min				
LGESP1	S1	ou Espagnol	Spanish	Optionnel				24		24		24	3	100							100		Écrit 2h				
LITA10	S1	ou Italien	Italian	Optionnel				24		24		24	3	100							100		Écrit 2h				
UHE120	S1	Méthodologie universitaire	University methodology	Obligatoire	A. Parmentier			24		24		24	2	100							100		Écrit 1h30				
UPAP100	S1	Tutorat obligatoire (pour les OUI Si dans Parcoursup)	Mandatory tutoring	Obligatoire	S. Bertocchi			24		24		24	3	100							100		Écrit 1h30				
UHE1109	S1	PPEI (projet personnel d'études et d'insertion)	Personal study and integration project	Obligatoire	S. Bertocchi			0	12	12		12	1	100							100		Écrit 2h				
Bloc de compétences disciplinaires 2							102	210		336		336	21														
a) Littératures							36	54	0	90	0	90	9														
UHE1206	S2	Histoire littéraire française XVIIe-XVIIIe siècle	French literary history 17th-18th century	Obligatoire	M. Bombart		12	18		30		30	3	100							100		Écrit 2h				
UHE1214	S2	Initiation à la littérature comparée	Introduction to comparative literature	Obligatoire	A. Barjonet		12	18		30		30	3	50		50					Écrit 4h	100		Écrit 4h			
UHE1220	S2	Littérature française : problématiques, genres, mouvements 1	French literature : issues, genres, movements 1	Obligatoire	M. Bombart / G. Holtz		12	18		30		30	3	100							100		Écrit 2h				
b) Langue Française							12	18		30		30	3														
UHE1210	S2	Initiation à la linguistique 2	Introduction to linguistics 2	Obligatoire	S. Bertocchi		12	18		30		30	3	100							100		Écrit 2h				
c) culture littéraire et artistique							12	114		150		150															
c. 1) Langues, civilisations et cultures. 1 UE au choix :							12	90	0	102	0	102	3														
UHE1211	S2	Culture antique et humanités	Culture of Antiquity and Modern Human	Optionnel	G. Holtz			24		24		24	3	100							100		Écrit 2h				
UHE1219	S2	Arts et culture des pays germanophones (en allemand)	German culture	Optionnel	A. Barjonet			24		24		24	3	100							100		Oral 15min				
UHANG21	S2	Initiation à la littérature britannique (en anglais)	Introduction to British literature	Optionnel	A. Geoffroy			24		24		24	3	100							100		Écrit 2h				
UHEP212	S2	Culture générale hispanique 2 : monde hispanique de 1700 à nos jours (en espagnol)	General Hispanic Culture 2 : Hispanic World from 1700 to the present day (in Spanish)	Optionnel	F. Eusebe		12	18		30		30	3	50		50					Écrit 2h	100		Écrit 2h			
c. 2) Pratiques artistiques et littéraires. 1 UE au choix :							0	24	24	48	0	48	3														
PARTS12	S2	Pratiques artistiques (théâtre)	Theater	Optionnel	S. Dadoun/Y. Souchet				24	24		24	3	100							100		?				
UHE1209	S2	Atelier d'écriture	Writing workshop	Optionnel	B. Guina			24		24		24	3	100							100		Écrit 1h30				
d) disciplines complémentaires 1 UE au choix :							42	24	0	66	0	66	3														
UHS209	S2	Histoire de l'art 2	Art history 2	Optionnel	A. Zambon		18		18	18		18	3			100				Écrit 1h	100		Écrit 20 min				
UHANG243	S2	Panorama de la culture britannique (en anglais)	Panorama of british culture	Optionnel	M.-L. Bonnavauval		24		24	24		24	3			100				Écrit 1h	100		Écrit 1h				
UHEP231	S2	Méthodologie de l'analyse audiovisuelle (en espagnol)	Audiovisual analysis methodology (in Spanish)	Optionnel	F. Eusebe			24		24		24	3	50		50					Écrit 2h	100		Écrit 2h			
Bloc de compétences linguistiques, transversales et professionnelles 2							0	162	0	162	12	174	9														
UCIANS2	S2	LVI: Anglais	English	Optionnel				24		24		24	3	100							100		Écrit 2h				
LALL210	S2	ou Allemand	German	Optionnel	M. Lamprocht			24		24		24	3	100							100		Oral 15min				
LGESP2	S2	ou Espagnol	Spanish	Optionnel	E. Seigneurny			24		24		24	3	100							100		Écrit 2h				
LITA210	S2	ou Italien	Italian	Optionnel	S. Baddeley			24		24		24	3	100							100		Écrit 2h				
UHE1200	S2	Méthodologie des études littéraires	Methodology of literary studies	Obligatoire	G. Vitali			24		24		24	3	100							100		Écrit 1h30				
CNUM200	S2	Culture numérique	Digital culture	Obligatoire	G. Vitali			18		18		18	3	100							100		Écrit 1h				
UPAP200	S2	Tutorat (pour les OUI Si dans Parcoursup)	Tutoring	Obligatoire	S. Bertocchi			24		24		24	0	100							100		Écrit 1h30				
UHE1205	S2	PPEI (projet personnel d'études et d'insertion)	Personal study and integration project	Obligatoire	S. Bertocchi			0	12	12		12	1	100							100		Document à remettre				
Total heures maquette							210	708																			