

Modèle 2023-2024

Composante :	IECI
Adopté par le conseil de composante :	30/05/2023
Adopté par la CFVU en date du :	20/06/2023

Régime d'inscription :	<input checked="" type="checkbox"/> Formation initiale <input type="checkbox"/> Formation initiale en apprentissage <input checked="" type="checkbox"/> Formation continue <input type="checkbox"/> Formation continue en contrat de professionnalisation
------------------------	--

Dispositions particulières :
 Pour valider son année de licence Lettres, un.e étudiant.e devra avoir validé chacun des blocs de connaissances et compétences (BCC). Les UE se compensent à l'intérieur d'un BCC.
 Les BCC disciplinaires 1 et 2 de l'année ne se compensent pas.
 Le « BCC linguistiques : 2 » compense le « BCC linguistiques : 1 ».
 A la fin d'une année de licence, l'étudiant.e devra obtenir la totalité des ECTS associés à chaque année.
 La non validation par l'étudiant.e de l'une des années de licence entraîne le redoublement de l'étudiant.e avec conservation des UE acquises.
 Un.e étudiant.e ne peut être autorisé.e à continuer dans l'année supérieure s'il ne maîtrise pas les enseignements fondamentaux (blocs disciplinaires L1, L2 et L3). Lorsqu'un.e étudiant.e n'a pas validé tous les BCC de l'année en cours, la poursuite en année supérieure est soumise à autorisation du jury.
 Pour les étudiant.e.s inscrit.e.s en contrôle terminal, le poids de l'épreuve terminale est de 100%. Pour des raisons pédagogiques, aucune mise en contrôle terminal, quelles que soient les raisons de la demande, ne peut être accordée pour les UE « Méthodologie universitaire et projet universitaire de l'étudiant », « Tutorat », « Pratiques artistiques », ni « PPEI ».
 En cas de non validation d'un ou plusieurs blocs, l'étudiant.e est automatiquement convoqué.e aux épreuves de seconde chance (session 2) de toutes les UE non acquises dans les blocs concernés.
 En raison de leurs spécificités, certaines UE (stage, mémoire...) n'ont pas de session 2.
 Les UE libres, « Théorie et pratique des activités physiques et sportives », « Pratique artistique » (options Arts plastiques, Photo, Radio-média et Théâtre), « Engagement et vie associative » ne sont pas proposées à tous les semestres. Les UE libres ne peuvent être prises qu'une seule fois au cours de la licence. La répartition qui a été faite répond à des critères pédagogiques. Elles comptent dans le calcul de la moyenne des blocs auxquels elles sont rattachées.
 L'assiduité aux TD est obligatoire. Un texte de cadrage rédigé par l'IECI fixe, conformément au Règlement des Etudes 2020-2024 de l'UVSQ, les règles spécifiques régissant les absences en cours, aux épreuves de contrôle continu et aux examens partiels.
 L'IECI est engagée contre le plagiat, afin de garantir la qualité de ses diplômés et de porter les valeurs universitaires d'honnêteté intellectuelle et de probité scientifique. Les travaux réalisés par les étudiant.e.s doivent toujours être le résultat d'un travail original et personnel. L'IECI se réserve le droit d'utiliser un logiciel de détection de plagiat et informe ses étudiant.e.s que des procédures disciplinaires seront lancées en cas de plagiat avéré conformément aux directives contenues dans la charte anti-plagiat de l'UVSQ.

ACCREDITATION 2020 - 2024
 MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES
 Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE
 Année universitaire 2023/2024

Intitulé de la mention : Lettres
 Intitulé du parcours type (si existant) :



code Apogée	Bloc annuelisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires					ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances								
							Présentiel			Distanciel				Total horaire	1ère session				2nde chance			
							Heures CM	Heures TD	Heures TP	Total présentiel	Heures FOAD				Type de contrôle		Type de contrôle		Type de contrôle		Type de contrôle	
															Contrôle continu	Examen terminal	Autres	Autres	2nd session	Autres	Autres	Autres
%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve							
Bloc de compétences disciplinaires 1																						
		a) Littératures					72	168	0	186		240	18									
LHLET113	S1	Histoire littéraire Moyen Âge - XVIe s.	Literary history Middle Ages - 16th century	Obligatoire	A. Rochebouet / G. Holtz		12	18		30		30	3	100			100	Ecrit 2h				
LHLET104	S1	Initiation à la littérature comparée	Introduction to comparative literature	Obligatoire	A. Barjonet		12	18		30		30	3	100			100	Ecrit 2h				
		b) Langue française					12	42	0	54	0	54	6									
LHLET110	S1	Initiation à la linguistique 1	Introduction to linguistics	Obligatoire	S. Bertocchi		12	18		30		30	3	100			100	Ecrit 2h				
LHLET114	S1	Atelier : s'améliorer à l'écrit	Practical writing workshop : improving your writing skills	Obligatoire	P. Dubin			24		24		24	3	100			100	Ecrit 1h30				
		c) culture littéraire et artistique					36	90		126		126										
		c. 1) Langues, civilisations et cultures. 1 UE au choix :					36	66	0	102	0	102	3									
LHLET111	S1	Culture antique et humanités	Culture of Antiquity and Modern Humanities	UE Obligatoire à choix	G. Holtz			24		24		24	3	100			100	Ecrit 2h				
LHLET119	S1	Culture germanique (en allemand)	Germanic culture	UE Obligatoire à choix	A. Barjonet			24		24		24	3	100			100	Oral 15min				
LHANG1C1	S1	Culture anglophone 1: British film and society (en anglais)	British film and society	UE Obligatoire à choix	S. Dawes		24			24		24	3		100	Ecrit 1h	100	Ecrit 1h				
LHESP119	S1	Culture générale hispanique 1: monde hispanique de l'antiquité à 1700 (en espagnol)	General Hispanic Culture 1 : Hispanic World from Antiquity to 1700 (in Spanish)	UE Obligatoire à choix	A. Couturier		12	18		30		30	3	50		50	Ecrit 2h	100	Ecrit 2h			
		c. 2) Pratiques artistiques et littéraires. 1 UE au choix :					0	24	0	24	0	24	3									
PARTS1S1	S1	Pratiques artistiques (théâtre)	Drama	UE Obligatoire à choix	S. Dadoune/F. Souchet				24h	24h		24h	3	100								
LHLET115	S1	Atelier d'écriture	Writing workshop	UE Obligatoire à choix	L. Bazin			24		24		24	3	100			100	Ecrit 1h30				
Bloc de compétences disciplinaires complémentaires 1																						
		2 UE au choix :					36	24	0	60	0	60	6									
LHHIS101	S1	Initiation à l'Histoire de l'art	Introduction to history of art	UE Obligatoire à choix	A. Zambon		18			18		18	3			100	Ecrit 1h	100	Ecrit 20mn			
LHESP118	S1	Analyse de l'image (en espagnol)	Image analysis	UE Obligatoire à choix	F. Eusebe			24		24		24	3	50		50	Ecrit 2h	100	Ecrit 2h			
LHANG1C3	S1	Introduction au cinéma américain (en anglais)	Introduction to American Cinema	UE Obligatoire à choix			18			18		18	3		100	Ecrit 1h	100	Ecrit 1h				
Bloc de compétences linguistiques, transversales et professionnelles 1																						
LICIANS1	S1	LVI: Anglais	English	UE Obligatoire à choix				24		24		24	3	100			100	Ecrit 2h				
LALL110	S1	ou Allemand	German	UE Obligatoire à choix				24		24		24	3	100			100	Oral 15min				
LGESPS1	S1	ou Espagnol	Spanish	UE Obligatoire à choix				24		24		24	3	100			100	Ecrit 2h				
LITA110	S1	ou Italien	Italian	UE Obligatoire à choix				24		24		24	3	100			100	Ecrit 2h				
LHLET120	S1	Méthodologie universitaire	University methodology	Obligatoire	S. Bertocchi			24		24		24	2	100			100	Ecrit 1h30				
LIPAP100	S1	Tutorat obligatoire (pour les OUI SI dans Parcoursup)	Mandatory tutoring	Obligatoire	S. Bertocchi			24		24		24	1	100			100	Ecrit 1h30				
LHLET109	S1	PPEI (projet personnel d'études et d'insertion)	Personal study and integration project	Obligatoire	S. Bertocchi				12	12		12	1	100			100	Ecrit 2h				
TAPSLSE1	S1	Théorie et pratique des activités physiques et sportives	Physical Education		Emmanuel VILARET	X		18h					3	100	pratique (65%) et théorique (35%)		100	pratique (65%) et théorique (35%)				
Bloc de compétences disciplinaires 2																						
	S2	a) Littératures					102	210		312		312	21									
LHLET206	S2	Histoire littéraire française XVIIe-XVIIIe siècle	French literary history 17th-18th century	Obligatoire	G. Holtz		12	18		30		30	3	100			100	Ecrit 2h				
LHLET214	S2	Initiation à la littérature comparée	Introduction to comparative literature	Obligatoire	A. Barjonet		12	18		30		30	3	50		50	Ecrit 4h	100	Ecrit 4h			
LHLET220	S2	Littérature française : problématiques, genres, mouvements 1	French literature : issues, genres, movements 1	Obligatoire	G. Holtz		12	18		30		30	3	100			100	Ecrit 2h				
		b) Langue française					12	18		30		30	3									
LHLET210	S2	Initiation à la linguistique 2	Introduction to linguistics 2	Obligatoire	S. Bertocchi		12	18		30		30	3	100			100	Ecrit 2h				
		c) culture littéraire et artistique					12	114		126		126										
		c. 1) Langues, civilisations et cultures. 1 UE au choix :					12	90	0	102	0	102	3									
LHLET211	S2	Culture antique et humanités	Culture of Antiquity and Modern Humanities	UE Obligatoire à choix	G. Holtz			24		24		24	3	100			100	Ecrit 2h				
LHLET219	S2	Culture germanique (en allemand)	Germanic culture	UE Obligatoire à choix	A. Barjonet			24		24		24	3	100			100	Oral 15min				

LHANG2A1	S2	Initiation à la littérature britannique (en anglais)	Introduction to British literature	UE Obligatoire à choix	A. Geoffroy			24		24		24	3		100					100	Ecrit 2h				
LHESP212	S2	Culture générale hispanique 2 : monde hispanique de 1700 à nos jours (en espagnol)	General Hispanic Culture 2 : Hispanic World from 1700 to the present day (in Spanish)	UE Obligatoire à choix	F. Eusèbe		12	18		30		30	3		50		50			100	Ecrit 2h				
		c- 2) Pratiques artistiques et littéraires. 1 UE au choix :					0	24	0	24	0	24	3												
PARTS1S2	S2	Pratiques artistiques (théâtre)	Drama	UE Obligatoire à choix	S. Dadoune/F. Souchet				24h	24h		24h	3		100					100	?				
LHLET209	S2	Atelier d'écriture	Writing workshop	UE Obligatoire à choix	B. Guéna			24		24		24	3		100					100	Ecrit 1h30				
		d) disciplines complémentaires 1 UE au choix :					42	24	0	66	0	66	3												
LHHS209	S2	Histoire de l'art 2	Art history 2	UE Obligatoire à choix	A. Zambon		18			18		18	3				100			100	Ecrit 1h				
LHANG243	S2	Panorama de la culture britannique (en anglais)	Panorama of british culture	UE Obligatoire à choix	M.-L. Bonnavaud		24			24		24	3				100			100	Ecrit 1h				
LHESP231	S2	Méthodologie de l'analyse audiovisuelle (en espagnol)	Audiovisual analysis methodology (in Spanish)	UE Obligatoire à choix	F. Eusèbe			24		24		24	3		50		50			100	Ecrit 2h				
Bloc de compétences linguistiques, transversales et professionnelles 2								0	162	0	162	12	174	9											
LICIANS2	S2	LV1: Anglais	English	UE Obligatoire à choix				24		24		24	3		100					100	Ecrit 2h				
LALL210	S2	ou Allemand	German	UE Obligatoire à choix	M. Moeller			24		24		24	3		100					100	Oral 15min				
LGESP2	S2	ou Espagnol	Spanish	UE Obligatoire à choix	E. Seigneury			24		24		24	3		100					100	Ecrit 2h				
LITA210	S2	ou Italien	Italian	UE Obligatoire à choix	S. Baddeley			24		24		24	3		100					100	Ecrit 2h				
LHLET200	S2	Méthodologie des études littéraires	Methodology of literary studies	UE Obligatoire à choix	G. Vitali			24		24		24	2		100					100	Ecrit 1h30				
CNUM200	S2	Culture numérique	Digital culture	UE Obligatoire à choix	G. Vitali			18		18		18	3		100					100	Ecrit 1h				
LIPAP200	S2	Tutorat (obligatoire pour les OUI SI dans Parcoursup)	Tutoring	Obligatoire	S. Bertocchi			24		24		24	1		100					100	Ecrit 1h30				
LHLET205	S2	PPEI (projet personnel d'études et d'insertion)	Personal study and integration project	Obligatoire sauf OUI SI	S. Bertocchi					0	12	12	1		100					100	Dossier à remettre				
Total heures maquette							210	708	0	864	24	942	60 (5)												
										Total heures étudiants			#VALEUR!												