Modèle 2024-2025

Composante :	*IECI*
Adopté par le conseil de composante le :	*14/05/2024*
Adopté par la CFVU en date du :	17/09/2024

Régime d'inscription :

- ☑ Formation initiale
- ☐ Formation initiale en apprentissage
- ☑ Formation continue
- ☐ Formation continue en contrat de professionnalisation

ACCREDITATION 2020 - 2025
MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES
Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE
Année universitaire 2024/2025

1ère année

Intitulé de la mention : Lettres
Intitulé du parcours type (si existant) :

Dispositions particulières :
Pour valider son année de licence Lettres, un.e étudiant.e devra avoir validé chacun des blocs de connaissances et compétences (BCC). Les UE se compensent à l'intérieur d'un BCC.
Les BCC disciplinaires 1 et 2 de l'année ne se compensent pas.
Le « BCC linguistiques : 2 » compense le « BCC linguistiques : 1 ».
A la fin d'une année de licence, l'étudiant.e devra obtenir la totalité des ECTS associés à chaque année.
La non validation par l'étudiant.e de l'une des années de licence entraînera le redoublement de l'étudiant.e avec conservation des UE acquises.
Un.e étudiant.e ne peut être autorisé.e à continuer dans l'année supérieure s'il ne maîtrise pas les enseignements fondamentaux (blocs disciplinaires L1, L2 et L3). Lorsqu'un.e étudiant.e n'a pas validé tous les BCC de l'année en cours, la poursuite en année supérieure est soumise à autorisation du jury.
Pour les étudiant.e.s inscrit.es en contrôle terminal, le poids de l'épreuve terminale est de 100%. Pour des raisons pédagogiques, aucune mise en contrôle terminal, quelles que soient les raisons de la demande, ne peut être accordée pour les UE « Méthodologie universitaire et projet universitaire de l'étudiant », « Tutorat », « Pratiques artistiques », ni « PPEI ».
En cas de non validation d'un ou plusieurs blocs, l'étudiant.e est automatiquement convoqué.e aux épreuves de seconde chance (session 2) de toutes les UE non acquises dans les blocs concernés.
En raison de leurs spécificités, certaines UE (stage, mémoire…) n'ont pas de session 2.
Les UE libres, «Théorie et pratique des activités physiques et sportives », « Pratique artistique » (options Arts plastiques, Photo, Radio-média et Théâtre), « Engagement et vie associative » ne sont pas proposées à tous les semestres. Les UE libres ne peuvent être prises qu'une seule fois au cours de la licence. La répartition qui a été faite répond à des critères pédagogiques. Elles comptent dans le calcul de la moyenne des blocs auxquels elles sont rattachées.
L'assiduité aux TD est obligatoire. Un texte de cadrage rédigé par l'IECI fixe, conformément au Règlement des Etudes 2020-2025 de l'UVSQ, les règles spécifiques régissant les absences en cours, aux épreuves de contrôle continu et aux examens partiels.
L'IECI est engagée contre le plagiat, afin de garantir la qualité de ses diplômes et de porter les valeurs universitaires d'honnêteté intellectuelle et de probité scientifique. Les travaux réalisés par les étudiant.e.s doivent toujours être le résultat d'un travail original et personnel. L'IECI se réserve le droit d'utiliser un logiciel de détection du plagiat et informe ses étudiant.e.s que des procédures disciplinaires seront lancées en cas de plagiat avéré conformément aux directives contenues dans la charte anti-plagiat de l'UVSQ.

code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires – Présentiel – Heures CM	Heures TD	Heures TP	Total présentiel	Distanciel – Heures FOAD	Total horaire	ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances – 1ère session – Contrôle continu – %	Type d'épreuve	Examen terminal – %	Type d'épreuve	Autres – %	Type d'épreuve	2nde chance – 2nd session – %	Type d'épreuve	Autres – %	Type d'épreuve
Bloc de compétences disciplinaires 1							**72**	**168**	**0**	**210**		**264**	**18**											
		a) Littératures					24	36	0	60	0	60	6											
LHLET113	S1	Histoire littéraire Moyen Âge - XVIe s.	Literary history Middle Ages - 16th century	Obligatoire	A. Rochebouet / G. Holtz		12	18		30		30	3		100						100	Ecrit 2h		
LHLET104	S1	Initiation à la littérature comparée	Introduction to comparative literature	Obligatoire	E. Stead		12	18		30		30	3		100						100	Ecrit 2h		
		b) Langue française					12	42	0	54	0	54	6											
LHLET110	S1	Initiation à la linguistique 1	Introduction to linguistics	Obligatoire	S. Bertocchi		12	18		30		30	3		100						100	Ecrit 2h		
LHLET114	S1	Atelier : s'améliorer à l'écrit	Pratical writing workshop : improving your writing skills	Obligatoire	L. Bazin			24		24		24	3		100						100	Ecrit 1h30		
		c) culture littéraire et artistique					36	90		150		150												
		c. 1) Langues, civilisations et cultures. 1 UE au choix :					36	66	0	102	0	102	3											
LHLET111	S1	Culture antique et humanités	Culture of Antiquity and Humanities	UE Obligatoire à choix	G. Holtz			24		24		24	3		100						100	Ecrit 2h		
LHLET119	S1	Culture germanique (en allemand)	Germanic culture	UE Obligatoire à choix	J. Kodzic			24		24		24	3		100						100	Oral 15min		
LHANG1C1	S1	Culture anglophone 1: British film and society (en anglais)	British film and society	UE Obligatoire à choix	S. Dawes		24			24		24	3				100	Ecrit 1h			100	Ecrit 1h		
LHESP119	S1	Culture générale hispanique 1: monde hispanique de l'antiquité à 1700 (en espagnol)	General Hispanic Culture 1 : Hispanic World from Antiquity to 1700 (in Spanish)	UE Obligatoire à choix	A. Couturier		12	18		30		30	3		50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h		
		c. 2) Pratiques artistiques et littéraires. 1 UE au choix :					0	24	24	48	0	48	3											
PARTS1S1	S1	Pratiques artistiques (théâtre)	Drama	UE Obligatoire à choix	S. Dadoune/F. Souchet				24	24		24	3		100									
LHLET115	S1	Atelier d'écriture	Writing workshop	UE Obligatoire à choix	L. Bazin			24		24		24	3		100						100	Ecrit 1h30		
Bloc de compétences disciplinaires complémentaires 1 2 UE au choix :							**36**	**24**	**0**	**60**	**0**	**60**	**6**											
LHHIS101	S1	Initiation à l'Histoire de l'art	Introduction to history of art	UE Obligatoire à choix	A. Zambon		18			18		18	3				100	Ecrit 1h			100	Ecrit 20mn		
LHESP118	S1	Analyse de l'image (en espagnol)	Image analysis	UE Obligatoire à choix	F. Eusebe			24		24		24	3		50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h		
LHANG1C3	S1	Introduction au cinéma américain (en anglais)	Introduction to American Cinema	UE Obligatoire à choix			18			18		18	3				100	Ecrit 1h			100	Ecrit 1h		
Bloc de compétences linguistiques, transversales et professionnelles 1							**0**	**156**	**0**	**156**	**0**	**156**	**6**											
		a) UE Linguistiques LV1 (1 au choix)																						
LICIANS1	S1	Anglais	English	UE Obligatoire à choix				24		24		24	3		100						100	Ecrit 2h		
LALL110	S1	Allemand	German	UE Obligatoire à choix				24		24		24	3		100						100	Oral 15min		
LGESPS1	S1	Espagnol	Spanish	UE Obligatoire à choix	E. Seigneury			24		24		24	3		100						100	Ecrit 2h		
LITA110	S1	Italien	Italian	UE Obligatoire à choix				24		24		24	3		100						100	Ecrit 2h		
		b) UE Professionnelles																						
		b. 1) Méthodologie																						
LHLET120	S1	Méthodologie universitaire	University methodology	Obligatoire	S. Bertocchi			24		24		24	2		100						100	Ecrit 1h30		
		b. 2) Professionnalisation (1 au choix selon profil)																						
LIPAP100	S1	Tutorat (obligatoire pour les OUI SI dans Parcoursup)	Mandatory tutoring	UE Obligatoire à choix	S. Bertocchi			24		24		24	1		100						100	Ecrit 1h30		
LHLET109	S1	PPEI : Projet Personnel d'Etudes et d'Insertion (obligatoire pour les autres étudiants)	Vocational training and project	UE Obligatoire à choix	S. Bertocchi			12		12		12	1		100						100	Ecrit 2h		
		c) UE transversales (choix facultatif)																						
TAPSLSE1	S1	Théorie et pratique des activités physiques et sportives	Physical Education	Facultative	Emmanuel VILLARET			18					3		100	pratique (65%) et théorique (35%)					100	pratique (65%) et théorique (35%)		
Bloc de compétences disciplinaires 2							**102**	**210**		**336**		**336**	**21**											
	S2	**a) Littératures**					36	54	0	90	0	90	9											
LHLET206	S2	Histoire littéraire française XVIIe-XVIIIe siècle	French literary history 17th-18th century	Obligatoire	A-E Spica		12	18		30		30	3		100						100	Ecrit 2h		
LHLET214	S2	Initiation à la littérature comparée	Introduction to comparative literature	Obligatoire	E. Stead		12	18		30		30	3		50		50	Ecrit 4h			100	Ecrit 4h		
LHLET220	S2	Littérature française : problématiques, genres, mouvemens 1	French literature : issues, genres, movements 1	Obligatoire	G. Holtz		12	18		30		30	3		100						100	Ecrit 2h		
		b) Langue française					12	18		30		30	3											

LHLET210	S2	Initiation à la linguistique 2	Introduction to linguistics 2	Obligatoire	S. Bertocchi		12	18		30		30	3		100						100	Ecrit 2h		
		c) culture littéraire et artistique					12	114		150		150												
		c. 1) Langues, civilisations et cultures. 1 UE au choix :					12	90	0	102	0	102	3											
LHLET211	S2	Culture antique et humanités	Culture of Antiquity and Humanities	UE Obligatoire à choix	G. Holtz			24		24		24	3		100						100	Ecrit 2h		
LHLET219	S2	Culture germanique (en allemand)	Germanic culture	UE Obligatoire à choix	J. Kodzic			24		24		24	3		100						100	Oral 15min		
LHANG2A1	S2	Initiation à la littérature britannique (en anglais)	Introduction to British literature	UE Obligatoire à choix	L. Guilhamon			24		24		24	3		100						100	Ecrit 2h		
LHESP212	S2	Culture générale hispanique 2 : monde hispanique de 1700 à nos jours (en espagnol)	General Hispanic Culture 2 : Hispanic World from 1700 to the present day (in Spanish)	UE Obligatoire à choix	F. Eusèbe		12	18		30		30	3		50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h		
		c. 2) Pratiques artistiques et littéraires. 1 UE au choix :					0	24	24	48	0	48	3											
PARTS1S2	S2	Pratiques artistiques (théâtre)	Drama	UE Obligatoire à choix	S. Dadoune/F. Souchet				24	24		24	3		100						100	?		
LHLET209	S2	Atelier d'écriture	Writing workshop	UE Obligatoire à choix	B. Guéna			24		24		24	3		100						100	Ecrit 1h30		
		d) disciplines complémentaires 1 UE au choix :					42	24	0	66	0	66	3											
LHHIS209	S2	Histoire de l'art 2	Art history 2	UE Obligatoire à choix	A. Zambon		18			18		18	3				100	Ecrit 1h			100	Ecrit 20 mn		
LHANG243	S2	Panorama de la culture britannique (en anglais)	Panorama of british culture	UE Obligatoire à choix	M.-L. Bonnavaud		24			24		24	3				100	Ecrit 1h			100	Ecrit 1h		
LHESP231	S2	Méthodologie de l'analyse audiovisuelle (en espagnol)	Audiovisual analysis methodology (in Spanish)	UE Obligatoire à choix	F. Eusèbe			24		24		24	3		50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h		
Bloc de compétences linguistiques, transversales et professionnelles 2							**0**	**162**	**0**	**162**	**12**	**174**	**9**											
		a) UE Linguistiques LV1 (1 au choix IDENTIQUE AU S1)																						
LICIANS2	S2	Anglais	English	UE Obligatoire à choix				24		24		24	3		100						100	Ecrit 2h		
LALL210	S2	Allemand	German	UE Obligatoire à choix				24		24		24	3		100						100	Oral 15min		
LGESP2	S2	Espagnol	Spanish	UE Obligatoire à choix	E. Seigneury			24		24		24	3		100						100	Ecrit 2h		
LITA210	S2	Italien	Italian	UE Obligatoire à choix				24		24		24	3		100						100	Ecrit 2h		
		b) UE Transversales et Professionnelles																						
		b. 1) UE Transversales																						
LHLET200	S2	Méthodologie des études littéraires	Methodology of literary studies	Obligatoire	G. Vitali			24		24		24	2		100						100	Ecrit 1h30		
CNUM200	S2	Culture numérique	Digital culture	Obligatoire	G. Vitali			18		18		18	3		100						100	Ecrit 1h		
		b. 2) UE Professionnelles (1 au choix selon profil IDENTIQUE AU S1)																						
LIPAP200	S2	Tutorat (obligatoire pour les OUI SI dans Parcoursup)	Tutoring	UE Obligatoire à choix	S. Bertocchi			24		24		24	1		100						100	Ecrit 1h30		
LHLET205	S2	PPEI : Projet Personnel d'Etudes et d'Insertion (obligatoire pour les autres étudiants)	Personal study and integration project	UE Obligatoire à choix	S. Bertocchi					0	12	12	1		100						100	Dossier à remettre		
		Total heures maquette					**210**	**720**	**48**	**924**	**12**	**990**	**60 (5)**											
										Total heures étudiants		**570**												