

ACCREDITATION 2020 - 2024  
**MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES**  
 Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE  
 Année universitaire 2020 / 2021



Licence 1ère année  
 Intitulé de la mention : LLCEP  
 Intitulé du parcours type (si existant) : Anglais

Composante :	IECI
Adopté par le conseil de composante le :	12/06/2020
Adopté par la CFVU en date du :	08/12/2020
Régime d'inscription (FI - FA - FC) :	FI

L'ensemble des compétences sont concernées par une acquisition sur l'ensemble de la formation.  
 La compensation se fait à l'intérieur d'un bloc, les blocs ne se compensent pas entre eux. Les semestres ne se compensent donc pas non plus entre eux.  
 L'ensemble des enseignements en TD sont soumis à une obligation d'assiduité.  
 Les dates de sessions de seconde chance sont celles fixées par le calendrier universitaire ; Les modalités de cette seconde chance sont précisées UE par UE dans le tableau ci-dessous.  
 Pour les UE en 100%CC, les modalités d'évaluation seront précisées par chaque enseignant.e au début de chaque semestre.  
**En fonction de l'évolution de la crise sanitaire et des directives ministérielles, les UE du second semestre pourront être adaptées et passer en contrôle continue intégral**

code (1)	Bloc annuelisé (A) ou semestrialisé (S) (2)	Intitulé	Intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom responsable	cocher si responsables extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires					ECTS = coefficient	Modalités de contrôle des connaissances et compétences									
							Présentiel			Total présentiel	Nbre d'heures		Total horaire	1ère session				2nde chance				
							CM	TD	TP					Type de contrôle (4)		2nd session		Autres				
										%	Type d'épreuve		%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve				
LHANGS11	S1	BCC disciplinaires : Littératures et civilisations du monde anglophone 1					0	72		72	72	9	50		50	Ecrit			100	Ecrit		
LHANG1A1	S1	1.1 Initiation à la littérature américaine	Introduction to American literature	Obligatoire	Sophie Croisy			24		24	24	3	100						100	Ecrit 2h		
LHANG1A2	S1	1.2 Civilisation : Le Royaume-Uni contemporain	British society today	Obligatoire	Lauric Henneton / Adrien Rodd			24		24	24	3	50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h		
LHANG1A3	S1	1.3 Civilisation : Panorama de l'histoire américaine	Overview of American history	Obligatoire	Lauric Henneton			24		24	24	3	50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h		
LHANGS12	S1	BCC linguistiques : Langue anglaise 1					0	72		72	72	7										
LHANG121	S1	2.1 Grammaire et composition en anglais	English grammar and writing	Obligatoire	Messad Dagron			30		30	30	3	50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h		
LHANG122	S1	2.2 Version anglaise	English-to-French translation	Obligatoire	Messad Dagron			18		18	18	2	50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h		
LHANG123	S1	2.3 Anglais oral et phonétique	Oral English and phonetics	Obligatoire	Riordan Macanamara			24		24	24	2	50		50	Ecrit 1h			100	Ecrit 1h		
LHANGS13	S1	BCC transversales : Préparation à la poursuite d'études					0	66		66	84	5										
LALL110 LGEPS1 LALLDU51 LESPDU51	S1	2.4 Langue vivante 2 (allemand, espagnol, all. déb ou esp. déb)	Second foreign language: German or Spanish	Obligatoire	Hélène Florea Evelyne Seigneury			24		24	24	3	100						100	Ecrit 2h (esp) / Oral 15 min (all)		
LHANG131	S1	3.1 Méthodologie universitaire et projet universitaire de l'étudiant 1	Student methodology	Obligatoire	Vanessa Marson			18		18	30	2	100						100	Projet à rendre		
LHANG132	S1	3.2 Tutorat (étudiants "oui si" uniquement)	Student project	Obligatoire	Lise Guilhamon			24		24	30											
Bloc d'ouverture : compétences disciplinaires et linguistiques additionnelles. Choix entre une mineure (9 ECTS) ou le bloc d'options (9 ECTS).							<b>LHANGS18</b>															
LHANG18A	S1	BCC disciplinaires et linguistiques additionnelles : Mineure Allemand 1					0	60		60	60	9										
LHLET119	S1	4a.1 Culture allemande I (en allemand)	German culture (in German)	Obligatoire	Aurélié Barjonet			24		24	24	3	100						100	Oral 15 min		
LHALL102	S1	4a.2 Culture générale du monde germanophone I (en allemand)	Cultures of the German-speaking world (in German)	Obligatoire	Hélène Florea			18		18	18	3	50		50	Oral 15 min			100	Oral 15 min		
LALL111	S1	4a.3 Langue allemande renforcée	Additional German language class	Obligatoire	Hélène Florea			18		18	18	3	100						100	Oral 15 min		
LHANG18B	S1	BCC disciplinaires et linguistiques additionnelles : Mineure Espagnol 1					12	60		72	72	9										
LHESP1A1	S1	4b.1 Introduction à la civilisation espagnole (en espagnol)	Introduction to Spanish civilisation	Obligatoire	Arnaud Couturier			12		18	30	3	100						100	Ecrit 2h		
LHESP118	S1	4b.2 Analyse de l'image (en espagnol)	Pictural analysis (in Spanish)	Obligatoire	Frédéric Eusèbe			24		24	24	3	50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h		
LGEPS11	S1	4b.3 Langue espagnole renforcée	Additional Spanish language class	Obligatoire	Evelyne Seigneury			18		18	18	3	100						100	Ecrit 2h		
LHANG18C	S1	BCC disciplinaires et linguistiques additionnelles : Langues et cultures 1					54	90		144	144	9										
LHANG1C1	S1	4c.1 Culture anglophone: British film and society	British film and society	Obligatoire	Simon Dawes			24		24	24	3	50		50	Ecrit 1h			100	Ecrit 1h		
LHLET119	S1	4c.2 Culture allemande I (en allemand)	German culture (in German)	Optionnel	Aurélié Barjonet			24		24	24	3	100						100	Oral 15min		
LHESP119	S1	OU Culture générale hispanique I : monde hispanique de l'antiquité à 1700 (en espagnol)	The Spanish-speaking world from Antiquity to 1700	Optionnel	Frédéric Eusèbe			12		18	30	3	50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h		
LALLDU51 LITA110 LPOR110 LHAB110	S1	OU Langue vivante 3 (allemand déb., espagnol déb., italien déb., japonais déb., portugais déb.)	Third foreign language	Optionnel	Hélène Florea Evelyne Seigneury Susan Baddeley					24	24	3	100						100	Ecrit 2h (sauf all) oral 15min (all)		
LHANG1C3	S1	4c.3 Introduction au cinéma américain	Introduction to US cinema studies	Optionnel	Pierre Cras			18		18	18	3	100						100	Ecrit 1h		
LALLDU51 LESPDU51 LITA110 LPOR110 LHAB110	S1	OU Langue vivante 3 (allemand déb., espagnol déb., italien déb., japonais déb., portugais déb.)	Third foreign language	Optionnel	Hélène Florea Evelyne Seigneury Susan Baddeley					24	24	3	100						100	Ecrit 2h (sauf all) oral 15min (all)		

