

Composante :	IECI
Adopté par le conseil de composante le :	12/06/2020
Adopté par la CPVU en date du :	14/09/2020

Régime d'inscription (FI - FA - FC) :	FI
---------------------------------------	----

Licence 1ère année
 Intitulé de la mention : LLCER
 Intitulé du parcours type (si existant) : Anglais

L'ensemble des compétences sont concernées par une acquisition sur l'ensemble de la formation.
 La compensation se fait à l'intérieur d'un bloc, les blocs ne se compensent pas entre eux. Les semestres ne se compensent donc pas non plus entre eux.
 L'ensemble des enseignements en TD sont soumis à une obligation d'assiduité.
 Les dates de sessions de seconde chance sont celles fixées par le calendrier universitaire ; les modalités de cette seconde chance sont précisées UE par UE dans le tableau ci-dessous.
 Pour les UE en 100%CC, les modalités d'évaluation seront précisées par chaque enseignant.e au début de chaque semestre.

code (1)	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S) (2)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom responsable	cocher si reponsables extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires					ECTS = coefficient	Modalités de contrôle des connaissances et compétences										
							Présentiel			Total présentiel	Nbre d'heures		Total horaire	1ère session				2nde chance					
							CM	TD	TP					Type de contrôle (4)				Type de contrôle					
							Contrôle continu		Examen terminal		TP		2nd session		Autres								
%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve														
LHANGS11	S1	BCC disciplinaires : Littératures et civilisations du monde anglophone 1					0	72		72		72	9	50		50	Ecrit			100	Ecrit		
LHANG1A1	S1	1.1 Initiation à la littérature américaine	Introduction to American literature	Obligatoire	Sophie Croisy			24		24		24	3	100						100	Ecrit 2h		
LHANG1A2	S1	1.2 Civilisation : Le Royaume-Uni contemporain	British society today	Obligatoire	Lauric Henneon / Adrien Rodd			24		24		24	3	50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h		
LHANG1A3	S1	1.3 Civilisation : Panorama de l'histoire américaine	Overview of American history	Obligatoire	Lauric Henneon			24		24		24	3	50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h		
LHANGS12	S1	BCC linguistiques : Langue anglaise 1					0	72		72		72	7										
LHANG121	S1	2.1 Grammaire et composition en anglais	English grammar and writing	Obligatoire	Messad Dagron			30		30		30	3	50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h		
LHANG122	S1	2.2 Version anglaise	English-to-French translation	Obligatoire	Messad Dagron			18		18		18	2	50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h		
LHANG123	S1	2.3 Anglais oral et phonétique	Oral English and phonetics	Obligatoire	Riordan Macanamara			24		24		24	2	50		50	Ecrit 1h			100	Ecrit 1h		
LHANGS13	S1	BCC transversales : Préparation à la poursuite d'études					0	66		66		84	5										
LALL110 LGESPS1 LALLDUS1 LESPDUS1	S1	2.4 Langue vivante 2 (allemand, espagnol, all. déb ou esp. déb)	Second foreign language: German or Spanish	Obligatoire	Hélène Florea Evelyne Seigneury			24		24		24	3	100						100	Ecrit 2h (esp) / Oral 15 min (all)		
LHANG131	S1	3.1 Méthodologie universitaire et projet universitaire de l'étudiant 1	Student methodology	Obligatoire	Vanessa Marson			18		18	12h suivi	30	2	100						100	Projet à rendre		
LHANG132	S1	3.2 Tutorat (étudiants "oui si" uniquement)	Student project	Obligatoire	Lise Guilhamon			24		24	6h suivi	30											
Bloc d'ouverture : compétences disciplinaires et linguistiques additionnelles. Choix entre une mineure (9 ECTS) ou le bloc d'options (9 ECTS).							LHANGS18																
LHANG18A	S1	BCC disciplinaires et linguistiques additionnelles : Mineure Allemand 1					0	60		60		60	9										
LHLET119	S1	4a.1 Culture allemande I (en allemand)	German culture (in German)	Obligatoire	Aurélien Barjonet			24		24		24	3	100						100	Oral 15 min		
LHALL102	S1	4a.2 Culture générale du monde germanophone I (en allemand)	Cultures of the German-speaking world (in German)	Obligatoire	Hélène Florea			18		18		18	3	50		50	Oral 15 min			100	Oral 15 min		
LALL111	S1	4a.3 Langue allemande renforcée	Additional German language class	Obligatoire	Hélène Florea			18		18		18	3	100						100	Oral 15 min		
LHANG18B	S1	BCC disciplinaires et linguistiques additionnelles : Mineure Espagnol 1					12	60		72		72	9										
LHESP1A1	S1	4b.1 Introduction à la civilisation espagnole (en espagnol)	Introduction to Spanish civilisation	Obligatoire	Arnaud Couturier			12		12		12	3	100						100	Ecrit 2h		
LHESP118	S1	4b.2 Analyse de l'image (en espagnol)	Pictorial analysis (in Spanish)	Obligatoire	Frédéric Eusèbe			24		24		24	3	50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h		
LGESP11	S1	4b.3 Langue espagnole renforcée	Additional Spanish language class	Obligatoire	Evelyne Seigneury			18		18		18	3	100						100	Ecrit 2h		
LHANG18C	S1	BCC disciplinaires et linguistiques additionnelles : Langues et cultures 1					54	90		144		144	9										
LHANG1C1	S1	4c.1 Culture anglophone: British film and society	British film and society	Obligatoire	Simon Dawes			24		24		24	3	50		50	Ecrit 1h			100	Ecrit 1h		
LHLET119	S1	4c.2 Culture allemande I (en allemand)	German culture (in German)	Optionnel	Aurélien Barjonet			24		24		24	3	100						100	Oral 15min		
LHESP119	S1	OU Culture générale hispanique I : monde hispanique de l'antiquité à 1700 (en espagnol)	The Spanish-speaking world from Antiquity to 1700	Optionnel	Frédéric Eusèbe			12		12		12	3	50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h		
LALLDUS1 LESPDUS1 LITA110 LPOR110 LJAP110	S1	OU Langue vivante 3 (allemand déb., espagnol déb., italien déb., japonais déb., portugais déb.)	Third foreign language	Optionnel	Hélène Florea Evelyne Seigneury Susan Baddeley			24		24		24	3	100						100	Ecrit 2h (sauf all) oral 15min (all)		
LHANG1C3	S1	4c.3 Introduction au cinéma américain	Introduction to US cinema studies	Optionnel	Pierre Cras			18		18		18	3	100						100	Ecrit 1h		
LALLDUS1 LESPDUS1 LITA110 LPOR110 LJAP110	S1	OU Langue vivante 3 (allemand déb., espagnol déb., italien déb., japonais déb., portugais déb.)	Third foreign language	Optionnel	Hélène Florea Evelyne Seigneury Susan Baddeley			24		24		24	3	100						100	Ecrit 2h (sauf all) oral 15min (all)		

code (1)	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S) (2)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom responsable	cocher si responsables extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires					ECTS = coefficient	Modalités de contrôle des connaissances et compétences										
							Présentiel				Distanciel		Total horaire	1ère session				2nde chance					
							CM	TD	TP	Total présentiel	Nbre d'heures			Type de contrôle (4)				Type de contrôle					
														Contrôle continu		Examen terminal		TP		2nd session		Autres	
%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve								
LHANG21	S2	BCC disciplinaire: Littératures et civilisations du monde anglophone 2					18	60		78		78	9	50		50	Ecrit			100	Ecrit		
LHANG2A1	S2	1.1 Initiation à la littérature britannique	Introduction to British literature	Obligatoire	Anne Geoffroy			24		24		24	3	50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h		
LHANG2A2	S2	1.2 Civilisation britannique: histoire politique du XXe s	British history: the 20th century	Obligatoire	Lauric Henneton		18	12		30		30	3	50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h		
LHANG213	S2	1.3 Les Etats-Unis aujourd'hui : institutions et société	The USA today: institutions and society	Obligatoire	Jean-Baptiste Goyard			24		24		24	3	50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h		
LHANG22	S2	BCC linguistiques : Langue anglaise 2					0	72		72		72	6	50		50							
LHANG224	S2	2.1 Grammaire et composition en anglais	English grammar and writing	Obligatoire	Messad Dagron			24		24		24	2	50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h		
LHANG222	S2	2.2 Thème et version	Translation	Obligatoire	Messad Dagron			24		24		24	2	50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h		
LHANG223	S2	2.3 Anglais oral et phonétique	Oral English and phonetics	Obligatoire	Riordan Macnamara			24		24		24	2	50		50	Ecrit 1h			100	Ecrit 1h		
LHANG23	S2	BCC transversales : Préparation à la poursuite d'études					0	66,5		66,5		84,5	6	100									
CNUM200	S2	3.1 Culture numérique	Digital literacy (in French)	Obligatoire	Arnaud Couturier			18		18		18	2	100						100	Ecrit 1h		
LALL210 LGEPS2 LALLDUS2 LESPDUS2	S2	3.2 Langue vivante 2	Second foreign language: German or Spanish	Obligatoire	Hélène Florea Evelyne Seigneury			24		24		24	3	100						100	Ecrit 2h (esp) / Oral 15 min (all)		
LHANG232	S2	3.3 PPEI (projet personnel d'études et d'insertion)	Student project	Obligatoire	Vanessa Marson			0,5		0,5	12h suivi	12,5											
CODE A CRÉER	S2	3.4 Tutorat (étudiants "oui si" uniquement)	Student project	Obligatoire	Lise Guilhamon			24		24	6h suivi	30	1	100					non				
LHANG24a		BCC disciplinaires et linguistiques additionnelles : Mineure Allemand 2					0	60		60		60	9										
LHLET219	S2	4a.1 Culture allemande II (en allemand)	German culture (in German)	Obligatoire	Aurélié Barjonet			24		24		24	3	100						100	Oral 15min		
LHALL202	S2	4a.2 Culture générale du monde germanophone II (en allemand)	Cultures of the German-speaking world (in German)	Obligatoire	Hélène Florea			18		18		18	3	50		50	Oral 15min			100	Oral 15min		
LALL211	S2	4a.3 Langue allemande renforcée	Additional German language class	Obligatoire	Hélène Florea			18		18		18	3	100						100	Oral 15min		
LHANG24b		BCC disciplinaires et linguistiques additionnelles : Mineure Espagnol 2					12	54		66		66	9										
LHESP211	S2	4b.1 Litté. et civi. de l'Espagne contemporaine (en espagnol)	Literature and civilisation of contemporary Spain (in Spanish)	Obligatoire	Arnaud Couturier		12	12		24		24	3	100						100	Ecrit 2h		
LHESP231	S2	4b.2 Méthodologie de l'analyse audiovisuelle (en espagnol)	Audiovisual analysis methodology (in Spanish)	Obligatoire	Frédéric Eusèbe			24		24		24	3	50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h		
LGEPS21	S2	4b.3 Langue espagnole renforcée	Additional Spanish language class	Obligatoire	Evelyne Seigneury			18		18		18	3	100						100	Ecrit 2h		
LHANG24c		BCC disciplinaires et linguistiques additionnelles : Langues et cultures 2					60	138		198		198	9										
LHANG241	S2	4c.1 Représentations de la société américaine à l'écran	Representations of US society on screen	Optionnel	Pierre Cras			24		24		24	3	50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h		
LHANG242	S2	OU Culture anglophone: British TV comedy	British TV comedy	Optionnel	Simon Dawes		24			24		24	3			100	Ecrit 1h			100	Ecrit 1h		
LHLET219	S2	4c.2 Culture allemande II (en allemand)	German culture (in German)	Optionnel	Aurélié Barjonet			24		24		24	3	100						100	Oral 15min		
LHESP212	S2	OU Culture générale hispanique II : monde hispanique de 1700 à nos jours (en espagnol)	The Hispanic world from 1700 to now (in Spanish)	Optionnel	Frédéric Eusèbe		12	18		30		30	3	50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h		
LALLDUS2 LESPDUS2 LITA210 LPOR210 LIAP210	S2	OU Langue vivante 3 (allemand déb., espagnol déb., italien déb., japonais déb., portugais déb.)	Third foreign language	Optionnel	Hélène Florea Susan Baddeley Evelyne Seigneury			24		24		24	3	100						100	Ecrit 2h (sauf all) oral 15min (all)		
LHANG243	S2	4c.3 Panorama de la culture britannique	Overview of British culture	Optionnel	Lauric Henneton		24			24		24	3			100	Ecrit 1h			100	Ecrit 1h		
LALLDUS2 LESPDUS2 LITA210 LPOR210 LIAP210	S2	OU Langue vivante 3 (allemand déb., espagnol déb., italien déb., japonais déb., portugais déb.)	Third foreign language	Optionnel	Hélène Florea Susan Baddeley Evelyne Seigneury			24		24		24	3	100						100	Ecrit 2h (sauf all) oral 15min (all)		
?	S2	OU Sport ou Pratique artistique		Optionnel				24		24		24	3										
Total heures maquette							156	870,5		1026,5	36		60 (5)										
							Total heures étudiants				1062,5												