

PARTS1S1	S1	OU UE libre: Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio)	Creative arts and media practice		Béatrice GUENA (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo) Nouraddine AGNE (média-radio)			24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio)	24			24	3		100 (théâtre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio)	participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	50 (arts plastiques, media radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)			50 (média-radio)	examen final spécifique (média-radio)	50 (média-radio)	production (média-radio)
LHLET119	S1	4c.2 Arts et culture du monde germanophone 1 (en allemand)	German arts and culture 1 (in German)	Optionnel	Aurélié Barjonet			24	24			24	3		100						100	Oral 15min		
LHESP119	S1	OU Culture générale hispanique I : monde hispanique de l'antiquité à 1700 (en espagnol)	The Spanish-speaking world from Antiquity to 1700	Optionnel	Frédéric Eusèbe			12	18			30	3		50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h		
LPOR110 LJAP110 LESPDUS1 LALLDUS1 LITA110	S1	OU Langue vivante 3 (espagnol déb., italien déb., japonais déb., portugais déb.)	Third foreign language	Optionnel	Evelyne Seigneury Susan Baddeley			24	24			24	3		100						100	Ecrit 2h (sauf all) oral 15min (all)		
LHANG1C3	S1	4c.3 Introduction au cinéma américain	Introduction to US cinema studies	Optionnel	ATER anglais			18	18			18	3		100						100	Ecrit 1h		
LPOR110 LJAP110 LESPDUS1 LALLDUS1 LITA110	S1	OU Langue vivante 3 (espagnol déb., italien déb., japonais déb., portugais déb.)	Third foreign language	Optionnel	Evelyne Seigneury Susan Baddeley			24	24			24	3		100						100	Ecrit 2h (sauf all) oral 15min (all)		
	S2	BCC disciplinaire: Littératures et civilisations du monde anglophone 2						18	60			78	9		50		50	Ecrit			100	Ecrit		
LHANG2A1	S2	1.1 Initiation à la littérature britannique	Introduction to British literature	Obligatoire	Anne Geoffroy			24	24			24	3		100						100	Ecrit 2h		
LHANG2A2	S2	1.2 Civilisation britannique: histoire politique du XXe siècle	British history: the 20th century	Obligatoire	Lauric Henneton			18	12			30	3		50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h		
LHANG213	S2	1.3 Les Etats-Unis aujourd'hui : institutions et société	The USA today: institutions and society	Obligatoire	Jean-Baptiste Goyard			24	24			24	3		50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h		
	S2	BCC linguistiques : Langue anglaise 2						0	72			72	6		50		50							
LHANG224	S2	2.1 Grammaire et composition en anglais	English grammar and writing	Obligatoire	Messad Dagron			24	24			24	2		50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h		
LHANG222	S2	2.2 Thème et version	Translation	Obligatoire	Messad Dagron			24	24			24	2		50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h		
LHANG223	S2	2.3 Anglais oral et phonétique	Oral English and phonetics	Obligatoire	Riordan Macnamara			24	24			24	2		50		50	Ecrit 1h			100	Ecrit 1h		
	S2	BCC transversales : Préparation à la poursuite d'études						0	66,5			66,5	18		84,5		6							
CNUM200	S2	3.1 Culture numérique	Digital literacy (in French)	Obligatoire	Arnaud Couturier			18	18			18	2		100						100	Ecrit 1h		
LALL210 LGESPS2 LESPDES2 LITA210	S2	3.2 Langue vivante 2 (allemand, espagnol, esp. déb, ital déb)	Second foreign language: German or Spanish	Obligatoire	Evelyne Seigneury			24	24			24	3		100						100	Ecrit 2h (esp) / Oral 15 min (all)		
LHANG232	S2	3.3 PPEI (projet personnel d'études et d'insertion)	Student project	Obligatoire	Vanessa Marson			0,5	0,5	12	12,5													
LHANG233	S2	3.4 Tutorat (étudiants "oui si" uniquement)	Student project	Obligatoire	Marie-Laure Bonnavaud / Vanessa Marson			24	24	6	30		1		100						non			
Bloc d'ouverture : compétences disciplinaires et linguistiques additionnelles. Choix entre la								72	186			282												
		BCC disciplinaires et linguistiques additionnelles : Mineure Espagnol 2						12	54			66	9											
LHESP211	S2	4b.1 Litté. et civi. de l'Espagne contemporaine (en espagnol)	Literature and civilisation of contemporary Spain (in Spanish)	Obligatoire	Arnaud Couturier			12	12			24	3		100						100	Ecrit 2h		
LHESP231	S2	4b.2 Méthodologie de l'analyse audiovisuelle (en espagnol)	Audiovisual analysis methodology (in Spanish)	Obligatoire	Frédéric Eusèbe			24	24			24	3		50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h		
LGESP21	S2	4b.3 Langue espagnole renforcée	Additional Spanish language class	Obligatoire	Evelyne Seigneury			18	18			18	3		100						100	Ecrit 2h		
		BCC disciplinaires et linguistiques additionnelles : Langues et cultures 2						60	132			216	9											
LHANG241	S2	4c.1 Représentations de la société américaine à l'écran	Representations of US society on screen	Optionnel	ATER anglais			24	24			24	3		50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h		
LHANG242	S2	OU Culture anglophone II: British TV comedy	British TV comedy	Optionnel	Simon Dawes			24	24			24	3		50		50	Ecrit 1h			100	Ecrit 1h		
LHLET219	S2	4c.2 Arts et culture du monde germanophone II (en allemand)	German arts and culture 2 (in German)	Optionnel	Aurélié Barjonet			24	24			24	3		100						100	Oral 15min		
LHESP212	S2	OU Culture générale hispanique II : monde hispanique de 1700 à nos jours (en espagnol)	The Hispanic world from 1700 to now (in Spanish)	Optionnel	Frédéric Eusèbe			12	18			30	3		50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h		

LALLDUS2 LESPDUS2 LITA210 LPOR210 LIAP210	S2	Ou Langue vivante 3 (espagnol déb., italien déb., japonais déb., portugais déb.)	Third foreign language	Optionnel	Susan Baddeley Evelyne Seigneury		24		24		24	3		100					100	Ecrit 2h (sauf all) oral 15min (all)						
LHANG242	S2	OU Culture anglophone II: British TV comedy	British TV comedy	Optionnel	Simon Dawes		24		24		24	3		50		50	Ecrit 1h		100	Ecrit 1h						
LHANG243	S2	4c.3 Panorama de la culture britannique	Overview of British culture	Optionnel	Lauric Henneon		24		24		24	3				100	Ecrit 1h		100	Ecrit 1h						
LALLDUS2 LESPDUS2 LITA210 LPOR210 LIAP210	S2	Ou Langue vivante 3 (espagnol déb., italien déb., japonais déb., portugais déb.)	Third foreign language	Optionnel	Susan Baddeley Evelyne Seigneury		24		24		24	3		100					100	Ecrit 2h (sauf all) oral 15min (all)						
TAPSLSE2	S2	OU UE libre : Théorie et pratique des activités physiques et sportives	Physical education and sports theory	Optionnel	Pierre Nieto		18		18		18	3		100					100	pratique (65%) et théorique (35%)						
Total heures maquette								288	744,5	24	948,5	36	984,5	60												
											Total heures étudiants													618,5		