

Composante :	IECI
Adopté par le conseil de composante le :	25/05/2022
Adopté par la CFVU en date du :	14/06/2022

Régime d'inscription :	<input checked="" type="checkbox"/> Formation initiale <input type="checkbox"/> Formation initiale en apprentissage <input checked="" type="checkbox"/> Formation continue <input type="checkbox"/> Formation continue en contrat de professionnalisation
------------------------	--

1ère année  
 Intitulé de la mention : LLCER  
 Intitulé du parcours type (si existant) : Anglais

Dispositions particulières : Pour valider son année et accéder à l'année supérieure du parcours de licence LLCER Anglais, un.e étudiant.e devra avoir validé chacun des blocs (BCC), sachant que ceux-ci ne se compensent pas entre eux. Les UE composant chaque BCC se compensent entre elles. Les semestres ne se compensent pas entre eux.  
 A la fin d'une année de licence LLCER Anglais, l'étudiant.e devra obtenir la totalité des ECTS associés à chaque année.  
 La non validation par l'étudiant.e de l'une des années de licence LLCER Anglais entraînera le redoublement de l'étudiant.e avec conservation des UE acquises.  
 Un.e étudiant.e ne peut être autorisé.e à continuer dans l'année supérieure s'il ne maîtrise pas les enseignements fondamentaux (blocs disciplinaires et linguistiques en L1, L2 et L3). Un.e étudiant.e ne pourra donc être autorisé.e à continuer en année supérieure qu'à la condition d'avoir validé au moins un semestre sur deux et, pour le semestre non validé, d'avoir au moins les BCC disciplinaires et linguistiques du parcours. Par ailleurs, la poursuite en année supérieure, lorsqu'un.e étudiant.e n'a pas validé tous les BCC de l'année en cours, est soumise à autorisation du jury.  
 Pour les étudiant.e.s inscrits en contrôle terminal, le poids de l'épreuve terminale est de 100%. **Pour des raisons pédagogiques, aucune mise en contrôle terminal, quelles que soient les raisons de la demande, ne peut être accordée pour les UE « Anglais oral », ni pour les UE comprenant un stage.**  
 En cas de non validation d'un ou plusieurs blocs, l'étudiant.e est automatiquement convoqué.e aux épreuves de seconde chance (session 2) de toutes les UE non acquises (UE dont la note de première session est inférieure à 10/20) et non compensées du ou des blocs non acquis. En raison de leurs spécificités, certaines UE (stage, mémoire...) n'ont pas de session 2.  
 Les UE libres, « Théorie et pratique des activités physiques et sportives », « Pratique artistique » (options Arts plastiques, Photo, Radio-média et Théâtre), « Engagement et vie associative » ne sont pas proposées à tous les semestres. Les UE libres ne peuvent être prises qu'une seule fois au cours de la licence. La répartition qui a été faite répond à des critères pédagogiques. Elles comptent dans le calcul de la moyenne du semestre dans lequel elles ont été choisies.  
 L'assiduité aux TD est obligatoire. Un texte de cadrage rédigé par l'IECI fixe, conformément au Règlement des Etudes 2020-2024 de l'UVSQ, les règles spécifiques régissant les absences en cours, aux épreuves de contrôle continu et aux examens partiels.  
 L'IECI est engagée contre le plagiat, afin de garantir la qualité de ses diplômes et de porter les valeurs universitaires d'honnêteté intellectuelle et de probité scientifique. Les travaux réalisés par les étudiant.e.s doivent toujours être le résultat d'un travail original et personnel. L'IECI se réserve le droit d'utiliser un logiciel de détection du plagiat et informe ses étudiant.e.s que des procédures disciplinaires seront lancées en cas de plagiat avéré conformément aux directives contenues dans la charte anti-plagiat de l'UVSQ.

code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom responsable	cocher si reponsables extérieurs de l'UVSQ	Volumes horaires					ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances et compétences											
							Présentiel				Distanciel			Total horaire	1ère session				2nde chance						
							CM	TD	TP	Total présentiel	Nbre d'heures				Type de contrôle				Type de contrôle						
															Contrôle continu		Examen terminal		TP		2nd session		Autres		
%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve										
	S1	<b>BCC disciplinaires : Littératures et civilisations du monde anglophone 1</b>					0	72		72		72	9			50		50	Ecrit			100	Ecrit		
LHANG1A1	S1	1.1 Initiation à la littérature américaine	Introduction to American literature	Obligatoire	Sophie Croisy			24		24		24	3			100						100	Ecrit 2h		
LHANG1A2	S1	1.2 Civilisation : Le Royaume-Uni contemporain	British society today	Obligatoire	Lauric Henneon / Adrien Rodd			24		24		24	3			50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h		
LHANG1A3	S1	1.3 Civilisation : Panorama de l'histoire américaine	Overview of American history	Obligatoire	Lauric Henneon			24		24		24	3			50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h		
	S1	<b>BCC linguistiques : Langue anglaise 1</b>					96	72		72		72	7												
LHANG121	S1	2.1 Grammaire et composition en anglais	English grammar and writing	Obligatoire	Messad Dagron			30		30		30	3			50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h		
LHANG122	S1	2.2 Version anglaise	English-to-French translation	Obligatoire	Messad Dagron			18		18		18	2			50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h		
LHANG123	S1	2.3 Anglais oral et phonétique	Oral English and phonetics	Obligatoire	Riordan Macnamara			24		24		24	2			50		50	Ecrit 1h			100	Ecrit 1h		
	S1	<b>BCC transversales : Préparation à la poursuite d'études</b>					96	66		66	18	84	5												
LALL110 LGESPS1 LITA111	S1	2.4 Langue vivante 2 (allemand, espagnol, italien)	Second foreign language: German, Spanish or Italian	Obligatoire	Martin Lamprecht / Evelyne Seigneury			24		24		24	3			100						100	Ecrit 2h (esp) / Oral 15 min (all)		
LHANG131	S1	3.1 Méthodologie universitaire et projet universitaire de l'étudiant 1	Student methodology	Obligatoire	Vanessa Marson			18		18	12	30										100	Projet à rendre		
LHANG132	S1	3.2 Tutorat (étudiants "oui si" uniquement)	Student project	Obligatoire	Marie-Laure Bonnavaud / Vanessa Marson			24		24	6	30	2												
Bloc d'ouverture : compétences disciplinaires et linguistiques additionnelles. Choix							96	168		216		216													
	S1	<b>BCC disciplinaires et linguistiques additionnelles : Mineure Espagnol 1</b>					12	60		72		72	9												
LHESP1A1	S1	4b.1 Introduction à la civilisation espagnole (en espagnol)	Introduction to Spanish civilisation	Obligatoire	Arnaud Couturier		12	18		30		30	3			100						100	Ecrit 2h		
LHESP118	S1	4b.2 Analyse de l'image (en espagnol)	Pictorial analysis (in Spanish)	Obligatoire	Frédéric Eusèbe			24		24		24	3			50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h		
LGESP11	S1	4b.3 Langue espagnole renforcée	Additional Spanish language class	Obligatoire	Evelyne Seigneury			18		18		18	3			100						100	Ecrit 2h		
	S1	<b>BCC disciplinaires et linguistiques additionnelles : Langues et cultures 1</b>					84	108		144		144	9												
LHANG1C1	S1	4c.1 Culture anglophone I: British film and society	British film and society	Obligatoire	Simon Dawes		24			24		24	3					100	Ecrit 1h			100	Ecrit 1h		

PARTS1S1	S1	OU Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)			Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo / Histoire de l'art) Nouraddine				24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de				3	100 (théâtre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)			50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média-radio)	production (média-radio)
LHLET119	S1	4c.2 Arts et culture du monde germanophone 1 (en allemand)	German arts and culture 1 (in German)	Optionnel	Aurélié Barjonet			24		24			24	3	100					100	Oral 15min		
LHESP119	S1	OU Culture générale hispanique I : monde hispanique de l'antiquité à 1700 (en espagnol)	The Spanish-speaking world from Antiquity to 1700 (in Spanish)	Optionnel	Frédéric Eusèbe		12	18		30			30	3	50		50	Ecrit 2h		100	Ecrit 2h		
LHEEI112	S1	OU Introduction aux relations internationales (en anglais)	Introduction to International Relations	Optionnel	Alexandra Boudet-Brugal		12	18						3									
LHHIS116	S1	OU Enjeux sociétaux : Les enjeux écologiques contemporains (10 étudiants de LLCE Anglais maximum)	Environmental issues today (in French)	Optionnel	Steve Hagimont		18	0						3		100	Ecrit 1h30						
LPOR110 LJAP110 LESPDUS1 LITA110	S1	OU Langue vivante 3 (espagnol déb., italien déb., japonais déb., portugais déb.)	Third foreign language	Optionnel	Evelyne Seigneury Susan Baddeley			24		24			24	3	100					100	Ecrit 2h (sauf all) oral 15min (all)		
LHANG1C3	S1	4c.3 Introduction au cinéma américain	Introduction to US cinema studies	Optionnel	ATER anglais		18			18			18	3			100	Ecrit 1h		100	Ecrit 1h		
LCHIN110 LPOR110 LJAP110 LESPDUS1 LITA110	S1	OU Langue vivante 3 (chinois déb., espagnol déb., italien déb., japonais déb., portugais déb.) ATTENTION : Vous ne pouvez pas vous inscrire directement en espagnol débutant ni en italien débutant via l'IP web. Contactez vos enseignants responsables d'année.	Third foreign language	Optionnel	Evelyne Seigneury Susan Baddeley			24		24			24	3	100					100	Ecrit 2h (sauf all) oral 15min (all)		
	S2	BCC disciplinaire: Littératures et civilisations du monde anglophone 2					18	60		78			78	9	50		50	Ecrit		100	Ecrit		
LHANG2A1	S2	1.1 Initiation à la littérature britannique	Introduction to British literature	Obligatoire	Anne Geoffroy			24		24			24	3	100					100	Ecrit 2h		
LHANG2A2	S2	1.2 Civilisation britannique: histoire politique du XXe siècle	British history: the 20th century	Obligatoire	Lauric Henneton		18	12		30			30	3	50		50	Ecrit 2h		100	Ecrit 2h		
LHANG213	S2	1.3 Les Etats-Unis aujourd'hui : institutions et société	The USA today: institutions and society	Obligatoire	Jean-Baptiste Goyard			24		24			24	3	50		50	Ecrit 2h		100	Ecrit 2h		
	S2	BCC linguistiques : Langue anglaise 2					0	72		72			72	6	50		50						
LHANG224	S2	2.1 Grammaire et composition en anglais	English grammar and writing	Obligatoire	Messad Dagron			24		24			24	2	50		50	Ecrit 2h		100	Ecrit 2h		
LHANG222	S2	2.2 Thème et version	Translation	Obligatoire	Messad Dagron			24		24			24	2	50		50	Ecrit 2h		100	Ecrit 2h		
LHANG223	S2	2.3 Anglais oral et phonétique	Oral English and phonetics	Obligatoire	Riordan Macnamara			24		24			24	2	50		50	Ecrit 1h		100	Ecrit 1h		
	S2	BCC transversales : Préparation à la poursuite d'études					0	66,5		66,5	18		84,5	6	100								
CNUM200	S2	3.1 Culture numérique	Digital literacy (in French)	Obligatoire	Arnaud Couturier			18		18			18	2	100					100	Ecrit 1h		
LALL210 LGESPS2 LITA211	S2	3.2 Langue vivante 2 (allemand, espagnol, italien)	Second foreign language: German, Spanish or Italian	Obligatoire	Evelyne Seigneury			24		24			24	3	100					100	Ecrit 2h (esp) / Oral 15 min (all)		
LHANG232	S2	3.3 PPEI (projet personnel d'études et d'insertion)	Student project	Obligatoire	Vanessa Marson			0,5		0,5	12		12,5										
LHANG233	S2	3.4 Tutorat (étudiants "oui si" uniquement)	Student project	Obligatoire	Marie-Laure Bonnavaud / Vanessa Marson			24		24	6		30	1	100					non			
Bloc d'ouverture : compétences disciplinaires et linguistiques additionnelles. Choix entre la Mineure Espagnol 2 (9 ECTS) ou le BCC Langues et cultures 2(9 ECTS).								96	186		282		282										
		BCC disciplinaires et linguistiques additionnelles : Mineure Espagnol 2					12	54		66			66	9									
LHESP211	S2	4b.1 Litté. et civi. de l'Espagne contemporaine (en espagnol)	Literature and civilisation of contemporary Spain (in Spanish)	Obligatoire	Arnaud Couturier		12	12		24			24	3	100					100	Ecrit 2h		
LHESP231	S2	4b.2 Méthodologie de l'analyse audiovisuelle (en espagnol)	Audiovisual analysis methodology (in Spanish)	Obligatoire	Frédéric Eusèbe			24		24			24	3	50		50	Ecrit 2h		100	Ecrit 2h		
LGESP21	S2	4b.3 Langue espagnole renforcée	Additional Spanish language class	Obligatoire	Evelyne Seigneury			18		18			18	3	100					100	Ecrit 2h		

		BCC disciplinaires et linguistiques additionnelles : Langues et cultures 2					84	132			216			216	9									
LHANG241	S2	4c.1 Représentations de la société américaine à l'écran	Representations of US society on screen	Optionnel	ATER anglais		24	24		24		24	3			100	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h			
LHANG242	S2	OU Culture anglophone II: British TV comedy	British TV comedy	Optionnel	Simon Dawes		24			24		24	3			100	Ecrit 1h			100	Ecrit 1h			
LHLET219	S2	4c.2 Arts et culture du monde germanophone II (en allemand)	German arts and culture 2 (in German)	Optionnel	Aurélie Barjonet			24		24		24	3		100					100	Oral 15min			
LHESP212	S2	OU Culture générale hispanique II : monde hispanique de 1700 à nos jours (en espagnol)	The Hispanic world from 1700 to now (in Spanish)	Optionnel	Frédéric Eusèbe		12	18		30		30	3		50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h		
LCHIN210 LESPDUS2 LITA210 LPOR210 LJAP210	S2	OU Langue vivante 3 (chinois déb., espagnol déb., italien déb., japonais déb., portugais déb.) ATTENTION : Vous ne pouvez pas vous inscrire directement en espagnol débutant ni en italien débutant via l'IP web. Contactez vos enseignants responsables d'année.	Third foreign language	Optionnel	Susan Baddeley Evelyne Seigneury			24		24		24	3		100					100	Ecrit 2h (sauf all) oral 15min (all)			
LHANG242	S2	OU Culture anglophone II: British TV comedy	British TV comedy	Optionnel	Simon Dawes		24			24		24	3			100	Ecrit 1h			100	Ecrit 1h			
LHANG243	S2	4c.3 Panorama de la culture britannique	Overview of British culture	Optionnel	Marie-Laure Bonnavaud		24			24		24	3			100	Ecrit 1h			100	Ecrit 1h			
LCHIN210 LESPDUS2 LITA210 LPOR210 LJAP210	S2	OU Langue vivante 3 (chinois déb., espagnol déb., italien déb., japonais déb., portugais déb.) ATTENTION : Vous ne pouvez pas vous inscrire directement en espagnol débutant ni en italien débutant via l'IP web. Contactez vos enseignants responsables d'année.	Third foreign language	Optionnel	Susan Baddeley Evelyne Seigneury			24		24		24	3		100					100	Ecrit 2h (sauf all) oral 15min (all)			
TAPSLSE2	S2	OU UE libre : Théorie et pratique des activités physiques et sportives	Physical education and sports theory	Optionnel	Pierre Nieto			18		18		18	3		100					100	pratique (65%) et théorique (35%)			
<b>Total heures maquette</b>							<b>402</b>	<b>762,5</b>	<b>24</b>	<b>924,5</b>	<b>36</b>	<b>960,5</b>	<b>60</b>											