Composante :	**IECI**
Adopté par le conseil de composante le :	**25/05/2022**
Adopté par la CFVU en date du :	***14/06/2022***

Régime d'inscription :

- [x] Formation initiale
- [ ] Formation initiale en apprentissage
- [x] Formation continue
- [ ] Formation continue en contrat de professionnalisation

ACCREDITATION 2020 - 2024
MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES
Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE
Année universitaire 2022 / 2023

1ère année
Intitulé de la mention : LLCER
Intitulé du parcours type (si existant) : Espagnol

Dispositions particulières : En L1 / L2 / L3:
Pour valider son année et accéder à l'année supérieure du parcours de licence LLCER Espagnol, un.e étudiant.e devra avoir validé chacun des blocs (BCC), sachant que ceux-ci ne se compensent pas entre eux. Les UE composant chaque BCC se compensent entre elles. Les semestres ne se compensent pas entre eux.
A la fin d'une année de licence LLCER Espagnol, l'étudiant.e devra obtenir la totalité des ECTS associés à chaque année.
La non validation par l'étudiant.e de l'une des années de licence LLCER Espagnol entraînera le redoublement de l'étudiant.e avec conservation des UE acquises.
Un.e étudiant.e ne peut être autorisé.e à continuer dans l'année supérieure s'il ne maîtrise pas les enseignements fondamentaux (blocs disciplinaires et linguistiques en L1, L2 et L3). Un.e étudiant.e ne pourra donc être autorisé.e à continuer en année supérieure qu'à la condition d'avoir validé au moins un semestre sur deux et, pour le semestre non validé, d'avoir au moins les BCC disciplinaires et linguistiques du parcours. Par ailleurs, la poursuite en année supérieure, lorsqu'un.e étudiant.e n'a pas validé tous les BCC de l'année en cours, est soumise à autorisation du jury.
Pour les étudiant.e.s inscrit.es en contrôle terminal, le poids de l'épreuve terminale est de 100%.
En cas de non validation d'un ou plusieurs blocs, l'étudiant.e est automatiquement convoqué.e aux épreuves de seconde chance (session 2) de toutes les UE non acquises (UE dont la note de première session est inférieure à 10/20) et non compensées du ou des blocs non acquis. En raison de leurs spécificités, certaines UE (stage, mémoire…) n'ont pas de session 2.
Les UE libres « Théorie et pratique des activités physiques et sportives », « Pratique artistique » (options Arts plastiques, Photo, Radio-média et Théâtre), « Engagement et vie associative » ne sont pas proposées à tous les semestres. Les UE libres ne peuvent être prises qu'une seule fois au cours de la licence. La répartition qui a été faite répond à des critères pédagogiques. Elles comptent dans le calcul de la moyenne du semestre dans lequel elles ont été choisies.

L'assiduité aux TD est obligatoire. Un texte de cadrage rédigé par l'IECI fixe, conformément au Règlement des Etudes 2020-2024 de l'UVSQ, les règles spécifiques régissant les absences en cours, aux épreuves de contrôle continu et aux examens partiels.
L'IECI est engagée contre le plagiat, afin de garantir la qualité de ses diplômes et de porter les valeurs universitaires d'honnêteté intellectuelle et de probité scientifique. Les travaux réalisés par les étudiant.e.s doivent toujours être le résultat d'un travail original et personnel. L'IECI se réserve le droit d'utiliser un logiciel de détection du plagiat et informe ses étudiant.e.s que des procédures disciplinaires seront lancées en cas de plagiat avéré conformément aux directives contenues dans la charte anti-plagiat de l'UVSQ.

code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom responsable	cocher si reponsables extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires						ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances et compétences									
							Présentiel				Distanciel	Total horaire			Session 1						2de chance			
															Type de contrôle						Type de contrôle			
															Contrôle continu		Examen terminal		TP		Session 2		Autres	
							CM	TD	TP	Total présentiel	Nbre d'heures				%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve
		BCC disciplinaire : Littératures, civilisations et cultures du monde hispanophone 1		Obligatoire			**24**	**84**		**108**		**108**	**12**											
LHESP1A1	S1	1.1 Introduction à la civilisation espagnole	Introduction to Spanish civilisation	Obligatoire	Arnaud Couturier		12	18		30		30	3		100						100	Ecrit 2h		
LHESP1A2	S1	1.2 Introduction aux civilisations de l'Amérique latine et de la Caraïbe	Introduction to Latin American and Caribbean	Obligatoire	Sylvie Bouffartigue			24		24		24	3		50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h		
LHESP119	S1	1.3 Culture générale hispanique 1 : monde hispanique, de l'antiquité à 1700	The Spanish-speaking world from Antiquity to 1700	Obligatoire	Frédéric Eusèbe		12	18		30		30	3		50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h		
LHESP118	S1	1.4 Analyse de l'image	Pictural analysis	Obligatoire	Frédéric Eusèbe			24		24		24	3		50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h		
		BCC Compétences linguistiques et transversales					**0**	**108**		**84**	**18**	**96**	**9**											
LHESP121	S1	2.1 Grammaire 1	Spanish grammar	Obligatoire	Evelyne Seigneury			18		18		18	2		100						100	Ecrit 1h30		
LHESP122	S1	2.2 Initiation aux techniques de la traduction	Translation	Obligatoire	Evelyne Seigneury			24		24		24	2		100						100	Ecrit 2h		
LHESP123	S1	2.3 Espagnol pratique 1	Oral Spanish	Obligatoire	Evelyne Seigneury			18		18		18	2		100								100	Oral 15min
LHESP131	S1	3.1 Méthodologie universitaire et projet universitaire de l'étudiant 1	Student methodology and project	Obligatoire	Arnaud Couturier			24		24	12	36	3		100						100	Ecrit 2h		
LHESP132	S1	3.2 Tutorat (étudiants "oui si" uniquement)	Student project	Obligatoire	Arnaud Couturier			24		24	6	30												
Choix entre une mineure d'anglais (9 ECTS) ou bloc d'options Langues et cultures (9 ECTS)							**18**	**120**		**138**		**138**	**9**											
		BCC d'ouverture : Mineure Anglais 1					**0**	**72**		**72**		**72**												
LHANG1A2	S1	4a.1 Civilisation : Le Royaume-Uni contemporain (en anglais)	British society today	Obligatoire	Lauric Henneton / Adrien Rodd			24		24		24	3		50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h		
LHANG1A1	S1	4a.2 Initiation à la littérature américaine (en anglais)	Introduction to American literature	Obligatoire	Sophie Croisy			24		24		24	3		100						100	Ecrit 2h		
LHEEI121	S1	4a.3 Langue anglaise renforcée : oral et grammaire	Additional English language class	Obligatoire	Messad Dagron / Riordan Macnamara			24		24		24	3		100						100	Ecrit 2h		
		Langues et cultures 1					**18**	**48**		**66**		**66**												
LICIANS1 LITA110 LPOR110 code à créer italien	S1	4b.1 Langue vivante 2 (anglais, italien, italien débutant ou portugais débutant)	Second foreign language : English, Italian, Italian for beginners or Portuguese for beginners	Obligatoire	Sandrine Ferré-Rode (LANSAD anglais) Susan Baddeley			24		24		24	3		100 (ita, por, ang)						100	Ecrit 2h		
LHLET114	S1	Atelier pratique d'écriture : s'améliorer à l'écrit	Writing skills practice	Obligatoire	Sophie Bertocchi			24		24		24	3		100						100	Ecrit 2h		
LHHIS116	S1	Enjeux sociétaux	Societal issues	Obligatoire	S. Hagimont		18			18		18	3				100	Ecrit 1h			100	Ecrit 20 mn		
PARTS1S1	S1	Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)			Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo / Histoire de l'art) Nouraddine AGNE (média-radio)				24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de				3		100 (théatre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)			50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média-radio)	production (média-radio)
		BCC disciplinaires: Littératures, civilisations et cultures du monde hispanophone 2					**36**	**42**		**78**		**78**	**9**											
LHESP211	S2	1.1 Littérature et civilisation de l'Espagne contemporaine	Contemporary Spanish literature and civilisation	Obligatoire	Arnaud Couturier		12	12		24		24	3		100						100	Ecrit 2h		
LHESP212	S2	1.2 Culture générale hispanique 2 : monde hispanique, de 1700 à nos jours	The Hispanic world from 1700 to now (in Spanish)	Obligatoire	Frédéric Eusèbe		12	18		30		30	3		50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h		
LHESP213	S2	1.3 Littératures de l'Amérique latine et de la Caraïbe	Latin American and Caribbean literatures	Obligatoire	Sylvie Bouffartigue		12	12		24		24	3		50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h		
		BCC compétences linguistiques : Langue espagnole 2					**0**	**60**		**60**		**60**	**6**											

LHESP224	S2	2.1 Grammaire 2	Grammar	Obligatoire	Evelyne Seigneury			18		18		18	2		100						100	Ecrit 1h30		
LHESP222	S2	2.2 Version et thème	Translation	Obligatoire	Evelyne Seigneury			24		24		24	2		100						100	Ecrit 2h		
LHESP223	S2	2.3 Espagnol pratique 2	Oral Spanish	Obligatoire	Evelyne Seigneury			18		18		18	2		100						100	Oral 15min		
		BCC compétences transversales: Méthodologie et préparation à la poursuite d'études					**0**	**90**		**90**	**18**	**108**	**6**											
LHESP231	S2	3.1 Méthodologie de l'analyse audiovisuelle (en espagnol)	Audiovisual analysis methodology	Obligatoire	Frédéric Eusèbe			24		24		24	3		50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h		
CNUM200	S2	3.2 Culture numérique	Digital literacy (in French)	Obligatoire	Giovanni Vitali			18		18		18	2		100						100	Ecrit 1h		
LHESP233	S2	3.3 PPEI (projet personnel d'études et d'insertion)	Student project	Obligatoire	Arnaud Couturier			24		24	12	36	1		100	Projet à rendre					100	Projet à rendre		
LHESP234	S2	3.4 Tutorat (étudiants "oui si" uniquement)	Student project	Obligatoire	Arnaud Couturier			24		24	6	30												
Poursuite de la mineure d'anglais (9 ECTS) ou du bloc d'options (9 ECTS)							**30**	**156**		**186**		**186**	9											
		BCC d'ouverture: Mineure Anglais 2					0	72		72		72												
LHANG213	S2	4a.1 Les Etats-Unis aujourd'hui : institutions et société	The USA today: institutions and society	Obligatoire	Jean-Baptiste Goyard			24		24		24	3		50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h		
LHANG2A1	S2	4a.2 Initiation à la littérature britannique	Introduction to British literature	Obligatoire	Anne Geoffroy			24		24		24	3		50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h		
LHEEI221	S2	4a.3 Langue anglaise renforcée : oral et grammaire	Additional English language class	Obligatoire	Messad Dagron / Riordan Macnamara			24		24		24	3		100						100	Ecrit 2h		
		Langues et cultures 2					30	84		114		114												
LICIANS2 LPOR210 LITA210 code à créer italien	S2	4b.1 Langue vivante 2 (anglais, italien, portugais débutant ou italien débutant)	Second foreign language : English, Italian, Italian for beginners, or Portuguese for beginners	Obligatoire	Sandrine Ferré-Rode (LANSAD anglais) Susan Baddeley			24		24		24	3		100 (ita, por, ang)						100	Ecrit 2h		
LHHIS206	S2	4b.2 Enjeux de l'histoire culturelle	Introduction to Cultural History 19th-20th Centuries	Obligatoire	JC Geslot		18			18		18	3				100	Ecrit 2h			100	Oral 20min		
~~LHLET211~~	~~S2~~	~~4b.3 Culture antique et humanités~~	~~Culture and Humanities~~	~~Optionnel~~	~~Jean-Marc Civardi~~			~~24~~		~~24~~		~~24~~	~~3~~		~~100~~						~~100~~	~~Ecrit 2h~~		
LHLET206	S2	4b.3 Histoire littéraire française XVIIe-XVIIIe siècle	French literary history from the Middle Ages to the 18th c	Optionnel	Mathilde Bombart		12	18		30		30	3		100						100	Ecrit 2h		
TAPSLSE2	S2	OU UE libre : Théorie et pratique des activités physiques et sportives	Physical education and sports theory	Optionnel	Pierre Nieto			18		18		18	3		100	Pratique (65%) et théorie (35%)					100	Pratique (65%) et théorie (35%)		
		Total heures maquette					**108**	**660**	**0**	**744**	**36**	**774**	**60**											
									Total heures étudiants			**636**												