Modèle	2023-2024

Année universitaire 2023/2024

1ère année Intitulé de la mention : LLCER

ACCREDITATION 2020 - 2024 MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE



Intitulé du parcours type (si existant) : Espagnol

Sispositions particulières:

Ouvraildier son année de licence, un.e étudiant e devra avoir validé chacun des blocs de connaissances et compétences (BCC). Les UE se compensent à l'intérieur d'un BCC.

Es BCC disciplinaires 1 et 2 de l'année ne se compensent pas.

e « BCC linguistiques : 2 » compense le « BCC linguistiques : 1 ».

e « BCC transversales : 2 » compense le « BCC transversales : 1 ».

Formation initiale en apprentissage ✓ Formation continue

March   Marc							Volumes horaires									Modalités de contrôle des connaissances									
March   Marc								Présentiel Distanciel				1									2nde chance Type de contrôle				
State   Control   Contro											!					Contrôle	continu			At	ıtres	2nd			utres
March   Marc	code Apogée		intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom Responsable	Responsable	Heures CM	Heures TD	Heures TP	Total présentiel	Heures FOAD	Total horaire	ECTS	Coefficient	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve
Second Continues of Continues					Obligatoire			24	84	0	108	0	108	12											
Authors	LHESP1A1	51	1.1 Introduction à la civilisation espagnole	Introduction to Spanish civilisation	Obligatoire	Arnaud Couturier		12	18		30		30	3		100						100	Ecrit 2h	<u></u>	
Second	LHESP1A2	S1			Obligatoire	Sylvie Bouffartigue			24		24		24	3		50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h	<u> </u>	
March   Marc	LHESP119	S1		The Spanish-speaking world from Antiquity to 1700	Obligatoire	Frédéric Eusèbe		12	18		30		30	3		50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h		
Second   S	LHESP118	S1		Pictural analysis	Obligatoire	Frédéric Eusèbe			24		24		24	3		50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h		
C49F22   11   2   Trigonom Surfage of th Vision (in the content of the content								0	60	0	60	0	60	6											
PSSTICE   17   2.2 Companies or anomalis   1   1   1   1   1   1   1   1   1	LHESP121	S1	2.1 Grammaire 1	Spanish grammar	Obligatoire	Evelyne Seigneury			18		18		18	2		100						100	Ecrit 1h30	<u> </u>	
BC Complements I   1   1   1   1   1   1   1   1   1	LHESP122	S1	2.2 Initiation aux techniques de la traduction	Translation	Obligatoire	Evelyne Seigneury			24		24		24	2		100						100	Ecrit 2h	<u> </u>	
Literal   12   2.1   All Production of the Configuration of the Config	LHESP123	S1	2.3 Espagnol pratique 1	Oral Spanish	Obligatoire	Evelyne Seigneury			18		18		18	2		100								100	Oral 15min
Company   Comp								0	72	0	72	18	90	6											
1	LHESP131	51		Student methodology and project	Obligatoire	Arnaud Couturier			24		24	12	36	3		100						100	Forit 2h		
17413   12413   12414   1241	LHESP132	S1	3.2 Tutorat (étudiants "oui si" uniquement)	Student project	Obligatoire	Arnaud Couturier			24		24	6	30											<u> </u>	
Companies   Comp	LITA110 LPOR110	51			Obligatoire	anglais)			24		24		24	3								100	Ecrit 2h		
144AGIA2    51   4.7 Collision of the Regulary Exposure Unit contemporary (en agilia)   150 Collision of Exposure Contemporary (en agili								24	72		96	0	96	6											
Continue	LHLET114	S1	4.1 Atelier pratique d'écriture : s'améliorer à l'écrit	Writing skills practice		Sophie Bertocchi			24		24		24	3		100						100	Ecrit 2h		
1996/2011   21   13   14   Approache crossed desi questiones historiques   A   Approache crossed desi questiones   A   Approache crossed desi questiones historiques   A   Approache crossed desi questiones   Approache crossed desi questiones   A   Approache crossed desi questiones   Approache crossed designationes   A   Approache crossed designationes   Approache crossed d	LHANG1A2	S1	4.2 Civilisation : Le Royaume-Uni contemporain (en anglais)	British society today					24		24		24	3		50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h		
Antition   Antitorio   Antition	LHANG1A1	S1	4.3 Initiation à la littérature américaine (en anglais)	Introduction to American literature		Lise Guilhamon			24		24		24	3		100						100	Ecrit 2h	l	
AFTS1511   S1   AFTS1512   S1   AFTS1512   S1   AFTS1513   S1   AFTS1513	LHHIS101	S1	4.4 Approche croisée des questions historiques	Art History	UE Obligatoire à choix	Alessia ZAMBON		24			24		24	3				100	Ecrit 1h			100	Ecrit 20mn		
Check   Chec	PARTS1S1	51	photographie / média-radio / histoire de l'art sous réserve de			Nouraddine AGNE (média- radio) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN				22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de				3		photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de	orale+devoirs maison+QCM	plastiques et	plastiques) papier radiophonique			100 (Histoire de	spécifique (média- radio) commentaire d'image	50 (média-radio	production (média-radio)
Check   Chec			•	•																				•	
LHESP212 S2 1.2 Culture générale hispanique 2 : monde hispanique, de 1700 The Hispanic world from 1700 to now (in Spanish) Obligatoire Frédéric Eusèbe 12 18 30 3 3 50 50 50 Ecrit 2h  LHESP213 S2 1.3 Littératures de l'Amérique latine et de la Caraïbe Latin American and Caribbean literatures Obligatoire Sylvie Bouffartigue 12 12 24 24 3 50 50 50 Ecrit 2h  LOUITURE générale hispanique 2 : monde hispanique, de 1700 The Hispanic world from 1700 to now (in Spanish) Obligatoire Frédéric Eusèbe 12 18 30 50 50 Ecrit 2h  LHESP213 S2 1.3 Littératures de l'Amérique latine et de la Caraïbe Latin American and Caribbean literatures Obligatoire Sylvie Bouffartigue 12 12 24 24 3 50 50 50 Ecrit 2h  LOUITURE générale hispanique 2 : monde hispanique, de 1700 The Hispanic world from 1700 to now (in Spanish) Obligatoire Frédéric Eusèbe 12 18 30 50 50 Ecrit 2h  LOUITURE générale hispanique 2 : monde hispanique, de 1700 The Hispanic world from 1700 to now (in Spanish) Obligatoire Frédéric Eusèbe 12 18 30 50 50 Ecrit 2h  LOUITURE générale hispanique 2 : monde hispanique, de 1700 The Hispanic world from 1700 to now (in Spanish) Obligatoire Frédéric Eusèbe 12 18 30 50 50 Ecrit 2h  LOUITURE générale hispanique 2 : monde hispanique, de 1700 The Hispanic world from 1700 to now (in Spanish) Obligatoire Frédéric Eusèbe 12 18 30 50 50 Ecrit 2h  LOUITURE générale hispanique 2 : monde hispanique, de 1700 The Hispanic world from 1700 to now (in Spanish) Obligatoire Frédéric Eusèbe 12 18 30 50 50 Ecrit 2h  LOUITURE générale hispanique 2 : monde hispanique, de 1700 The Hispanic world from 1700 to now (in Spanish) Obligatoire Frédéric Eusèbe 12 18 30 50 50 Ecrit 2h  LOUITURE générale hispanique 2 : monde hispanique, de 1700 The Hispanic world from 1700 to now (in Spanish) Obligatoire Frédéric Eusèbe 12 18 30 50 50 Ecrit 2h  LOUITURE générale hispanique 2 : monde hispanique, de 1700 The Hispanic world from 1700 to now (in Spanish) Obligatoire Frédéric Eusèbe 12 18 30 50 50 Ecrit 2h  LOUITURE générale hispanique 2 : monde hispanique, de 1700 The Hispa								36	42	0	78	0	78	9											
LHESP213 S2 1.3 Littératures de l'Amérique latine et de la Caraïbe Latin American and Caribbean literatures Obligatoire Sylvie Bouffartigue 12 12 24 24 3 50 50 50 Ecrit 2h 100 Ecrit 2h	LHESP211	52	1.1 Littérature et civilisation de l'Espagne contemporaine	Contemporary Spanish literature and civilisation	Obligatoire	Arnaud Couturier		12	12		24		24	3		100						100	Ecrit 2h		
LHESP213 52 1.3 Littératures de l'Amérique latine et de la Caraïbe Latin American and Caribbean literatures Obligatoire Sylvie Bouffartigue 12 12 24 24 3 50 50 50 Ecrit 2h	LHESP212	52		The Hispanic world from 1700 to now (in Spanish)	Obligatoire	Frédéric Eusèbe		12	18		30		30	3		50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h		
BCC compétences linguistiques : Langue espagnole 2	LHESP213	S2		Latin American and Caribbean literatures	Obligatoire	Sylvie Bouffartigue		12	12		24		24	3		50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h		
			BCC compétences linguistiques : Langue espagnole 2					0	60	0	60	0	60	6											
LHESP224 S2 2.1 Grammaire 2 Grammar Obligatoire Evelyne Seigneury 18 18 18 2 100 Ecrit 1/130 Ecrit 1/130	LHESP224	52	2.1 Grammaire 2	Grammar	Obligatoire	Evelyne Seigneury			18		18		18	2		100						100	Ecrit 1h30		
LHESP222 S2 2.2 Version et thème Translation Obligatoire Evelyne Seigneury 24 24 2 100 100 Ecrit 2h	LHESP222	52	2.2 Version et thème	Translation	Obligatoire	Evelyne Seigneury			24		24		24	2		100						100	Ecrit 2h		
LHESP223         S2         2.3 Espagnol pratique 2         Oral Spanish         Obligatoire         Evelyne Seigneury         18         18         2         100         Oral 15min	LHESP223	52	2.3 Espagnol pratique 2	Oral Spanish	Obligatoire	Evelyne Seigneury			18		18		18	2		100						100	Oral 15min		
BCC compétences transversales 2			BCC compétences transversales 2					0	90	0	90	18	108	6											
LHESP231 S2 3.1 Méthodologie de l'analyse audiovisuelle (en espagnol) Audiovisual analysis methodology Obligatoire Frédéric Eusèbe 24 24 3 50 50 Eorit 2h 100 Ecrit 2h	LHESP231	52	3.1 Méthodologie de l'analyse audiovisuelle (en espagnol)	Audiovisual analysis methodology	Obligatoire	Frédéric Eusèbe			24		24		24	3		50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h		

CNUM200	52	3.2 Culture numérique	Digital literacy (in French)	Obligatoire	Giovanni Vitali			18		18		18	2	100					100	Ecrit 1h	
LHESP233	S2	3.3 PPEI (projet personnel d'études et d'insertion)	Student project	Obligatoire	Arnaud Couturier			24		24	12	36		100	Projet à rendre				100	Projet à rendre	
LHESP234	S2	3.4 Tutorat (étudiants "oui si" uniquement)	Student project	Obligatoire	Arnaud Couturier			24		24	6	30	1	100	Projet a rendre				100	Projet a rendre	
		BCC d'ouverture: Langues et cultures 2 (LV2 obligatoire + 2 UE optionnelles à choisir, pour un total de 9 ECTS)					24	72	0	96	0	96	9								
LICIANS2 LPOR210 LITA210 LITA211	52	4.1 Langue vivante 2 : - anglais - italien débutant - italien - portugais débutant	Second foreign language : English, Italian, Italian for beginners, or Portuguese for beginners	Obligatoire à choix	Sandrine Ferré-Rode (LANSAD anglais) Susan Baddeley			24		24		24	3	100 (ita, por, ang)					100	Ecrit 2h	
		UE OPTIONNELLES					24	48	0	72	0	72									
LHANG213	52	4.2.a Les Etats-Unis aujourd'hui : institutions et société	The USA today: institutions and society	UE Obligatoire à choix	Jean-Baptiste Goyard			24		24		24	3	50		50	Ecrit 2h		100	Ecrit 2h	
LHANG2A1	S2	OU 4.2.b Initiation à la littérature britannique	Introduction to British literature	UE Obligatoire à choix	Anne Geoffroy			24		24		24	3	50		50	Ecrit 2h		100	Ecrit 2h	
LHHIS209	S2	OU 4.2.c Approches croisées des questions historiques / Histoire de l'art	Art History	UE Obligatoire à choix	Alessia ZAMBON		24			24		24	2			100	Ecrit 1h		100	Ecrit 20 min	
	52	OU 4.2.d UE pour 3 ECTS à choisir dans l'offre de formation de l'IECI sous réserve de compatibilité de l'emploi du temps		UE Obligatoire à choix									3								
TAPSLSE2	52	OU 4.2.e UE libre : Théorie et pratique des activités physiques et sportives	Physical education and sports theory	UE Obligatoire à choix	Emmanuel Villaret			18h		18h		18h	3	100	Pratique (65%) et théorie (35%)				100	Pratique (65%) et théorie (35%)	
			Total heures maquette				108	552	0	660	36	696	60					•			
			Table on the Park																		

0 660 36 696

Total heures étudiants 624