

Modèle 2024-2025

Composante :	IECI
Adopté par le conseil de composante le :	14/05/2024
Adopté par la CPVU en date du :	17/09/2024
Régime d'inscription :	<input checked="" type="checkbox"/> Formation initiale <input type="checkbox"/> Formation initiale en apprentissage <input checked="" type="checkbox"/> Formation continue <input type="checkbox"/> Formation continue en contrat de professionnalisation

Dispositions particulières :

Pour valider son année de licence, un.e étudiant.e devra avoir validé chacun des blocs de connaissances et compétences (BCC). Les UE se composent à l'intérieur d'un BCC.  
 Les BCC disciplinaires 1 et 2 de l'année ne se composent pas.  
 Le « BCC linguistiques : 2 » compense le « BCC linguistiques : 1 ».  
 Le « BCC transversales : 2 » compense le « BCC transversales : 1 ».  
 Le « BCC d'ouverture : 2 » compense le « BCC d'ouverture : 1 ».  
 A la fin d'une année de licence, l'étudiant.e devra obtenir la totalité des ECTS associés à chaque année.  
 La non validation par l'étudiant.e de l'une des années de licence entraînera le redoublement de l'étudiant.e avec conservation des UE acquises.  
 Un.e étudiant.e ne peut être autorisé.e à continuer dans l'année supérieure s'il ne maîtrise pas les enseignements fondamentaux (blocs disciplinaires et linguistiques en L1, L2 et L3). Lorsqu'un.e étudiant.e n'a pas validé tous les BCC de l'année en cours, la poursuite en année supérieure est soumise à autorisation du jury.  
 Pour les étudiants.e.s inscrits en contrôle terminal, le poids de l'épreuve terminale est de 100%. Pour des raisons pédagogiques, aucune mise en contrôle terminal, quelle que soient les raisons de la demande, ne peut être accordée pour les UE « Espagnol pratique », « Méthodologie universitaire et projet universitaire de l'étudiant » (y compris sa composante « Tutorat »), « Pratiques artistiques », ni « PPEI », ni « Tutorat ».  
 En cas de non validation d'un ou plusieurs blocs, l'étudiant.e est automatiquement convoqué.e aux épreuves de seconde chance (session 2) de toutes les UE non acquises dans les blocs concernés.  
 En raison de leurs spécificités, certaines UE (stage, mémoire...) n'ont pas de session 2.  
 Les UE libres, « Théorie et pratique des activités physiques et sportives », « Pratique artistique » (options Arts plastiques, Photo, Radio-média et Théâtre), « Engagement et vie associative » ne sont pas proposées à tous les semestres. Les UE libres ne peuvent être prises qu'une seule fois au cours de la licence. La répartition qui a été faite répond à des critères pédagogiques. Elles comptent dans le calcul de la moyenne des blocs auxquels elles sont rattachées.  
 L'assiduité aux TD est obligatoire. Un texte de cadrage rédigé par l'IECI fixe, conformément au Règlement des Études 2020-2025 de l'UVSQ, les règles spécifiques régissant les absences en cours, aux épreuves de contrôle continu et aux examens partiels.  
 L'IECI est engagée contre le plagiat, afin de garantir la qualité de ses diplômés et de porter les valeurs universitaires d'honnêteté intellectuelle et de probité scientifique. Les travaux réalisés par les étudiant.e.s doivent toujours être le résultat d'un travail original et personnel. L'IECI se réserve le droit d'utiliser un logiciel de détection de plagiat et informe ses étudiant.e.s que des procédures disciplinaires seront lancées en cas de plagiat avéré conformément aux directives contenues dans la charte anti-plagiat de l'UVSQ.

code Apogée	Bloc annuelisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires					Modalités de contrôle des connaissances										
							Présentiel				Distanciel	Total horaire	ECTS	Coefficient	1ère session				2nde chance			
							Heures CM	Heures TD	Heures TP	Total présentiel	Heures FOAD				Type de contrôle		Autres		Type de contrôle		Autres	
							%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve				
<b>BCC disciplinaire : Littératures, civilisations et cultures du monde hispanophone 1</b>							24	84	0	108	0	108	12									
LHESP1A1	S1	1.1 Introduction à la civilisation espagnole	Introduction to Spanish civilisation	Obligatoire	Arnaud Couturier		12	18		30		30	3	100					100	Ecrit 2h		
LHESP1A2	S1	1.2 Introduction aux civilisations de l'Amérique latine et de la Caraïbe	Introduction to Latin American and Caribbean civilisations	Obligatoire	Sylvie Bouffartigue			24		24		24	3	50		50	Ecrit 2h		100	Ecrit 2h		
LHESP119	S1	1.3 Culture générale hispanique 1 : monde hispanique, de l'antiquité à 1700	The Spanish-speaking world from Antiquity to 1700	Obligatoire	Frédéric Eusèbe		12	18		30		30	3	50		50	Ecrit 2h		100	Ecrit 2h		
LHESP118	S1	1.4 Analyse de l'image	Pictorial analysis	Obligatoire	Frédéric Eusèbe			24		24		24	3	50		50	Ecrit 2h		100	Ecrit 2h		
<b>BCC Compétences linguistiques : Langue espagnole 1</b>							0	60	0	60	0	60	6									
LHESP121	S1	2.1 Grammaire 1	Spanish grammar	Obligatoire	Evelyne Seigneury			18		18		18	2	100					100	Ecrit 1h30		
LHESP122	S1	2.2 Initiation aux techniques de la traduction	Translation	Obligatoire	Evelyne Seigneury			24		24		24	2	100					100	Ecrit 2h		
LHESP123	S1	2.3 Espagnol pratique 1	Oral Spanish	Obligatoire	Evelyne Seigneury			18		18		18	2	100							100	Oral 15min
<b>BCC Compétences transversales 1</b>							0	72	0	72	18	90	6									
LHESP131	S1	3.1 Méthodologie universitaire et projet universitaire de l'étudiant 1	Student methodology and project	Obligatoire	Arnaud Couturier			24		24	12	36	3	100					100	Ecrit 2h		
LHESP132	S1	3.2 Tutorat (étudiants "oui si" uniquement)	Student project	Obligatoire	Arnaud Couturier			24		24	6	30										
LICIAN51 LITA110 LFOR110 LITA111	S1	3.3 Langue vivante 2 (anglais, italien, italien débutant ou portugais débutant)	Second foreign language : English, Italian, Italian for beginners or Portuguese for beginners	Obligatoire	Sandrine Ferré-Rode (LANSAD anglais) Susan Baddoleley			24		24		24	3	100 (ita, por, angl)					100	Ecrit 2h		
<b>BCC d'ouverture : Langues et cultures 1 (2 UE au choix parmi les suivantes, pour 6 ECTS)</b>							24	72		96	0	96	6									
LHLET114	S1	4.1 Atelier pratique d'écriture : s'améliorer à l'écrit	Writing skills practice	UE Obligatoire à choix	Sophie Bertocchi			24		24		24	3	100					100	Ecrit 2h		
LHANG1A2	S1	4.2 Civilisation : Le Royaume-Uni contemporain (en anglais)	British society today	UE Obligatoire à choix	Lauric Henneton / Adrien Rodd			24		24		24	3	50		50	Ecrit 2h		100	Ecrit 2h		
LHANG1A1	S1	4.3 Initiation à la littérature américaine (en anglais)	Introduction to American literature	UE Obligatoire à choix	Lise Guilhamon			24		24		24	3	100					100	Ecrit 2h		
LHHIS101	S1	4.4 Approche croisée des questions historiques	Art History	UE Obligatoire à choix	Alessia ZAMBON			24		24		24	3			100	Ecrit 1h		100	Ecrit 20mn		
PARTIS11	S1	4.5 Culture - Pratiques artistiques (Options : théâtre / arts plastiques / photographie / média-radio / histoire de l'art sous réserve de compatibilité de l'emploi du temps)	syntese omnicourne (théâtre) Nouradine AGNE (média-radio) Marion	UE Obligatoire à choix				24 (théâtre) / 22 (média-radio) / 22 (arts plastiques) / 24 (photo)					3	100 (théâtre) / 50 (média-radio)	participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	50 (média-radio)	papier radiophonique (média-radio)		50 (média-radio)	examen final spécifique (média-radio)	50 (média-radio)	production (média-radio)
<b>BCC disciplinaires : Littératures, civilisations et cultures du monde hispanophone 2</b>							36	42	0	78	0	78	9									
LHESP211	S2	1.1 Littérature et civilisation de l'Espagne contemporaine	Contemporary Spanish literature and civilisation	Obligatoire	Arnaud Couturier		12	12		24		24	3	100					100	Ecrit 2h		
LHESP212	S2	1.2 Culture générale hispanique 2 : monde hispanique, de 1700 à nos jours	The Hispanic world from 1700 to now (in Spanish)	Obligatoire	Frédéric Eusèbe		12	18		30		30	3	50		50	Ecrit 2h		100	Ecrit 2h		
LHESP213	S2	1.3 Littératures de l'Amérique latine et de la Caraïbe	Latin American and Caribbean literatures	Obligatoire	Sylvie Bouffartigue		12	12		24		24	3	50		50	Ecrit 2h		100	Ecrit 2h		
<b>BCC compétences linguistiques : Langue espagnole 2</b>							0	60	0	60	0	60	6									
LHESP224	S2	2.1 Grammaire 2	Grammar	Obligatoire	Evelyne Seigneury			18		18		18	2	100					100	Ecrit 1h30		
LHESP222	S2	2.2 Version et thème	Translation	Obligatoire	Evelyne Seigneury			24		24		24	2	100					100	Ecrit 2h		
LHESP223	S2	2.3 Espagnol pratique 2	Oral Spanish	Obligatoire	Evelyne Seigneury			18		18		18	2	100					100	Oral 15min		
<b>BCC compétences transversales 2</b>							0	90	0	90	18	108	6									
LHESP231	S2	3.1 Méthodologie de l'analyse audiovisuelle (en espagnol)	Audiovisual analysis methodology	Obligatoire	Frédéric Eusèbe			24		24		24	3	50		50	Ecrit 2h		100	Ecrit 2h		
CNUM200	S2	3.2 Culture numérique	Digital literacy (in French)	Obligatoire	Giovanni Vitali			18		18		18	2	100					100	Ecrit 1h		
LHESP233	S2	3.3 PPEI (projet personnel d'études et d'insertion)	Student project	Obligatoire	Arnaud Couturier			24		24	12	36										
LHESP234	S2	3.4 Tutorat (étudiants "oui si" uniquement)	Student project	Obligatoire	Arnaud Couturier			24		24	6	30		100	Projet à rendre				100	Projet à rendre		
<b>BCC d'ouverture : Langues et cultures 2 (LV2 obligatoire + 2 UE optionnelles à choisir, pour un total de 9 ECTS)</b>							24	72	0	96	0	96	9									
LICIAN52 LFOR210 LITA210 LITA211	S2	4.1 Langue vivante 2 : - anglais - italien débutant - italien - portugais débutant	Second foreign language : English, Italian, Italian for beginners, or Portuguese for beginners	Obligatoire à choix				24		24		24	3	100 (ita, por, angl)					100	Ecrit 2h		
<b>UE OPTIONNELLES</b>							24	48	0	72	0	72										
LHANG213	S2	4.2.a Les Etats-Unis aujourd'hui : institutions et société	The USA today: institutions and society	UE Obligatoire à choix	Jean-Baptiste Goyard			24		24		24	3	50		50	Ecrit 2h		100	Ecrit 2h		
LHANG2A1	S2	OU 4.2.b Initiation à la littérature britannique	Introduction to British literature	UE Obligatoire à choix	Lise Guilhamon			24		24		24	3	50		50	Ecrit 2h		100	Ecrit 2h		
LHHIS209	S2	OU 4.2.c Approches croisées des questions historiques / Histoire de l'art	Art History	UE Obligatoire à choix	Alessia ZAMBON			24		24		24	3			100	Ecrit 1h		100	Ecrit 20 min		
6a		OU 4.2.d UE pour 3 ECTS à choisir dans l'offre de formation de l'IECI sous réserve de compatibilité de l'emploi du temps		UE Obligatoire à choix									4									
TAPSLSE2	S2	OU 4.2.e UE libre : Théorie et pratique des activités physiques et sportives	Physical education and sports theory	UE Obligatoire à choix	Emmanuel Villaret			18h		18h		18h	3	100	Pratique (65%) et théorie (35%)				100	Pratique (65%) et théorie (35%)		
<b>Total heures maquette</b>							108	552	0	660	36	696	60									
<b>Total heures étudiants</b>										36				60								

ACCREDITATION 2020 - 2025  
 MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES  
 Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE  
 Année universitaire 2024/2025

1ère année  
 Intitulé de la mention : LLCE  
 Intitulé du parcours type (si existant) : Espagnol

