

Composante :	IECI
Adopté par le conseil de composante le :	11/05/2021
Adopté par la CFVU en date du :	21/09/2021

Régime d'inscription :	<input checked="" type="checkbox"/> Formation initiale <input type="checkbox"/> Formation initiale en apprentissage <input checked="" type="checkbox"/> Formation continue <input type="checkbox"/> Formation continue en contrat de professionnalisation
------------------------	--

La validation du diplôme de licence LLCER parcours Etudes Européennes et Internationales (EEI), correspond à l'acquisition de tous les Blocs de Connaissances et de Compétences (BCC) de la formation.  
 Une année d'étude est validée si tous les BCC sont acquis.  
 Les règles de compensation sont les suivantes :  
 •Les UE composant chaque BCC se compensent entre elles.  
 •Les BCC ne se compensent pas entre eux.  
 La non validation d'une année entraîne le redoublement avec conservation des UE acquises.  
 Pour les étudiant.e.s inscrits en contrôle terminal, le poids de l'épreuve terminale est de 100%.  
 Un.e étudiant.e ne peut être autorisé.e à continuer dans l'année supérieure s'il ne maîtrise pas les enseignements fondamentaux (blocs disciplinaires et linguistiques en L1, L2 et L3). Un.e étudiant.e ne pourra donc être autorisé.e à continuer en année supérieure qu'à la condition d'avoir validé au moins un semestre sur deux et, pour le semestre non validé, d'avoir au moins les BCC disciplinaires et linguistiques du parcours. Par ailleurs, la poursuite en année supérieure, lorsqu'un.e étudiant.e n'a pas validé tous les BCC de l'année en cours, est soumise à autorisation du jury.  
 En cas de non validation d'un ou plusieurs blocs, l'étudiant.e est automatiquement convoqué.e aux épreuves de seconde chance (session 2) de toutes les UE non acquises (UE dont la note de première session est inférieure à 10/20) et non compensées du ou des blocs non acquis. En raison de leurs spécificités, certaines UE (stage, mémoire...) n'ont pas de session 2.  
 Les UE libres, « Théorie et pratique des activités physiques et sportives », « Pratique artistique » (options Arts plastiques, Photo, Radio-média et Théâtre), « Engagement et vie associative » ne peuvent être prises qu'une seule fois au cours de la licence. La répartition qui a été faite répond à des critères pédagogiques. Elles comptent dans le calcul de la moyenne du semestre dans lequel elles ont été choisies.  
 L'assiduité aux TD est obligatoire. Un texte de cadrage rédigé par l'IECI fixe, conformément au Règlement des Etudes 2020-2024 de l'UVSQ, les règles spécifiques régissant les absences en cours, aux épreuves de contrôle continu et aux examens partiels.  
 L'IECI est engagée contre le plagiat, afin de garantir la qualité de ses diplômés et de porter les valeurs universitaires d'honnêteté intellectuelle et de probité scientifique. Les travaux réalisés par les étudiant.e.s doivent toujours être le résultat d'un travail original et personnel. L'IECI se réserve le droit d'utiliser un logiciel de détection de plagiat et informe ses étudiant.e.s que des procédures disciplinaires seront lancées en cas de plagiat avéré conformément aux directives contenues dans la charte anti-plagiat de l'UVSQ et dans la circulaire anti-plagiat du département des Langues.  
 Le tutorat est obligatoire pour les étudiants « Oui Si » dans Parcoursup. Il s'agit d'un accompagnement destiné aux étudiants les plus fragiles et visant à leur faire acquérir les bases disciplinaires en guidant leur travail notamment sur les cours fondamentaux.

code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom responsable	cocher si reponsables extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires					ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances et compétences								
							Présentiel				Distanciel			Total horaire	1ère session				2nde chance			
							CM	TD	TP	Total présentiel					Nbre d'heures	Type de contrôle		Type de contrôle				
											%			Type d'épreuve		%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	
<b>BCC disciplinaire: Enseignements obligatoires 1</b>							<b>36</b>	<b>84</b>	<b>0</b>	<b>120</b>	<b>0</b>	<b>120</b>	<b>12</b>									
<b>3 UE obligatoires + 1 UE au choix</b>																						
LHEEI111	S1	1.1 Introduction à la science politique	Introduction to political science 1 (in French)	Obligatoire	Roxana Bauduin		12	12		24		24	3	100					100	Ecrit 2h		
LHEEI112	S1	1.2 Introduction aux relations internationales (en anglais)	Introduction to International relations 1 (in English)	Obligatoire	Alexandra Boudet-Brugal		12	12		24		24	3	100					100	Ecrit 2h		
LHANG1A2	S1	1.3 Civilisation : Le Royaume-Uni contemporain (en anglais)	British society today (in English)	Obligatoire	Lauric Hennefont / Adrien Rodd			24		24		24	3	50		50	Ecrit 2h		100	Ecrit 2h		
LHALL102	S1	1.4 Histoire, société et politique des pays de langue allemande I (en allemand)	History, society and politics of German-speaking countries 1 (in German)	1 option obligatoire à choix	ATER Allemand			18		18		18	3	50		50	Oral 15min		100	Oral 15min		
LHESP1A1	S1	OU Introduction à la civilisation espagnole (en espagnol)	OR: Introduction to Spanish civilisation (in Spanish)	1 option obligatoire à choix	Arnaud Couturier		12	18		30		30	3	100					100	Ecrit 2h		
<b>BCC linguistiques 1 et transversales</b>							<b>0</b>	<b>90</b>	<b>0</b>	<b>90</b>	<b>18</b>	<b>108</b>	<b>9</b>									
LHEEI121	S1	2.1 Langue anglaise : oral et grammaire	Oral English and English grammar	Obligatoire	Riordan Macnamara			24		24		24	3	100					100	Ecrit 1h		
LALL110 LGESPS1	S1	2.2 LV2 : allemand espagnol	Second foreign language: German or Spanish	Obligatoire	ATER Allemand Evelyne Seigneury			24		24		24	3	100					100	Ecrit 2h (esp) Oral 15min (all)		
LHEEI131	S1	3.1 Méthodologie universitaire et projet universitaire de l'étudiant 1	Student methodology and project	Obligatoire	Roxana Bauduin			18		18	12	30	3	100					100	Ecrit 1h30		
LHEEI113	S1	3.2 Tutorat (étudiants "oui si" uniquement)	Student project	Obligatoire	en attente			24		24	6	30										
<b>Bloc d'ouverture : compétences disciplinaires et linguistiques additionnelles. Choix de trois (ou deux) éléments (pour 9 ECTS) dans un même bloc d'options.</b>													<b>9</b>									
<b>BCC linguistiques et disciplinaires additionnelles : Bloc Culture et Patrimoine 1</b>							<b>30</b>	<b>90</b>	<b>0</b>	<b>120</b>	<b>0</b>	<b>120</b>										
LHHIS101	S1	Introduction à l'histoire de l'art	Introduction to art history	Optionnel	Alessia Zambon		18			18		18	3			100	Ecrit 2h		100	Ecrit 2h		
LHESP118	S1	Analyse de l'image (en espagnol)	Pictural analysis (in Spanish)	Optionnel	Frédéric Eusèbe			24		24		24	3	50		50	Ecrit 2h		100	Ecrit 2h		
LHLET119	S1	Arts et Culture du monde germanophone (en allemand)	German Arts and culture (in German)	Optionnel	Aurélié Barjonet			24		24		24	3	100					100	Oral 15min		
LHLET104	S1	Initiation à la littérature comparée	Initiation to Comparative Litterature	Optionnel	Aurélié Barjonet		12	18		30		30	3	100					100	Ecrit 2h		
LALLDU51 LESPDUS1 LITA110 LPOR110 LCHIN110 LJAP110	S1	LV3 : allemand débutant 2, italien débutant, espagnol débutant, portugais débutant, japonais débutant, chinois débutant	Third foreign language (beginner German, beginner Spanish, Italian, Portuguese, Chinese, Japanese)	Optionnel	ATER Allemand Evelyne Seigneury Susan Baddeley			24		24		24	3	100					100	Ecrit 2h (sauf all) Oral 15min (all)		
TAPSLSE1	S1	Théorie et pratique des activités physiques et sportives	Physical Education	Optionnel	Pierre NIETO			18		18		18	3	100	pratique (65%) et théorique (35%)				100	pratique (65%) et théorique (35%)		
<b>BCC linguistiques et disciplinaires additionnelles : Bloc Ouverture sur le monde 1</b>							<b>282</b>	<b>864</b>	<b>0</b>	<b>1146</b>	<b>12</b>	<b>1158</b>										
LECOI106	S1	Grands problèmes économiques contemporains (max. 30 inscrits en EEI)	Major contemporary economic problems (in French)	Optionnel	Marc Léandri		24	12		36		36	3	50		50	Ecrit 2h		100	Ecrit 2h		
LHESP119	S1	Culture générale hispanique 1 : monde hispanique de l'antiquité à 1700 (en espagnol)	The Spanish-speaking world from Antiquity to 1700 (in Spanish)	Optionnel	Frédéric Eusèbe		12	18		30		30	3	50		50	Ecrit 2h		100	Ecrit 2h		
LHLET119	S1	Arts et Culture du monde germanophone (en allemand)	German Arts and culture (in German)	Optionnel	Aurélié Barjonet			24		24		24	3	100					100	Oral 20min		
LHGE0101	S1	Géographie de l'Europe	Geography of Europe	Optionnel	Cécile Michoudet		18	24		42		42	6	50		50	Ecrit 3h		100	Ecrit 3h		
LALLDU51 LESPDUS1 LITA110 LPOR110 LCHIN110 LJAP110	S1	LV3 : allemand débutant 2, italien débutant, espagnol débutant, portugais débutant, japonais débutant, chinois débutant	Third foreign language (beginner German, beginner Spanish, Italian, Portuguese, Chinese, Japanese)	Optionnel	ATER Allemand Evelyne Seigneury Susan Baddeley			24		24		24	3	100					100	Ecrit 2h (sauf all) Oral 15min (all)		
TAPSLSE1	S1	Théorie et pratique des activités physiques et sportives	Physical Education	Optionnel	Pierre NIETO			18		18		18	3	100	pratique (65%) et théorique (35%)				100	pratique (65%) et théorique (35%)		
<b>BCC disciplinaire: Enseignements obligatoires 1</b>							<b>60</b>	<b>78</b>	<b>0</b>	<b>138</b>	<b>0</b>	<b>138</b>	<b>15</b>									
<b>4 UE obligatoires + 1 UE au choix</b>																						
LHEEI211	S2	1.1 Science politique 2	Introduction to political science 2 (in French)	Obligatoire	Roxana Bauduin		12	12		24		24	3	100					100	Ecrit 2h		
LHEEI212	S2	1.2 Relations internationales 2	Introduction to International relations 2 (in English)	Obligatoire	Alexandra Boudet-Brugal		12	12		24		24	3	100					100	Ecrit 2h		

LHEEI213	S2	1.3 Institutions internationales et européennes	European and international institutions (in French)	Obligatoire	Benoit Lopez		24		24		24	3			100				100	Ecrit 2h				
LHANG213	S2	1.5 Etats Unis aujourd'hui : Institutions et sociétés	The USA today: institutions and society (in English)	Obligatoire	Jean Baptiste Goyard		24		24		24	3		50	50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h				
LHALL202	S2	1.6 Histoire, société et politique des pays de langue allemande II (en allemand)	History, society and politics of German-speaking countries 2 (in German)	1 option obligatoire à	ATER Allemand		18		18		18	3		50	50	Oral 15min			100	Oral 15min				
LHESP211	S2	OU Littérature et civilisation de l'Espagne contemporaine (en espagnol)	OR Contemporary Spanish literature and civilisation (in Spanish)	1 option obligatoire à	Arnaud Couturier		12	12	24		24	3		100					100	Ecrit 2h				
<b>BCC linguistiques 2</b>								<b>0</b>	<b>72</b>	<b>0</b>	<b>72</b>	<b>6</b>	<b>78</b>	<b>6</b>										
LHEEI221	S2	2.1 Langue anglaise renforcée : oral et grammaire	English grammar and oral English	Obligatoire	Riordan Macnamara		24		24		24	3		100					100	Ecrit 2h				
LIPAP200	S2	2.2 Tutorat (étudiants "oui si" uniquement)	Student project	Obligatoire	Roxana Bauduin		24		24	6	30													
LALL210	S2	2.3 LV2 allemand ou espagnol	Second foreign language: German or Spanish	Obligatoire	ATER Allemand Evelyne Seigneury		24		24		24	3		100					100	Ecrit 2h (esp) Oral 15min (all)				
<b>Bloc d'ouverture : Choix de trois (ou deux) éléments (pour 9 ECTS) dans un même bloc d'options.</b>												<b>9</b>												
<b>BCC linguistiques et disciplinaires additionnelles : Bloc Culture et Patrimoine 2</b>								<b>24</b>	<b>114</b>	<b>0</b>	<b>138</b>	<b>0</b>	<b>138</b>											
LALLDUS2 LESPDUS2 LITA210 LPOR210 LCHIN210 LIAP210	S2	LV3 : allemand <u>débutant</u> 2, italien <u>débutant</u> , espagnol <u>débutant</u> , portugais <u>débutant</u> , japonais <u>débutant</u> , chinois <u>débutant</u>	Third foreign language - beginner level	Optionnel	ATER Allemand Evelyne Seigneury Susan Baddeley		24		24		24	3		100					100	Ecrit 2h (sauf all) Oral 15min (all)				
LHESP231	S2	Méthodologie de l'analyse audio-visuelle (en espagnol)	Audiovisual analysis methodology (in Spanish)	Optionnel	Frédéric Eusèbe		24		24		24	3		50	50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h				
code a créer	S2	Arts et Culture du monde germanophone 2 (en allemand)	German Arts and culture 2 (in German)	Optionnel	Aurélie Barjonet		24		24		24	3		100					100	Oral 15min				
LHANG241	S2	Représentations de la société américaine à l'écran	Representations of US society on screen (in English)	Optionnel	ATER Anglais		24		24		24	3		50	50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h				
LHANG242	S2	Culture anglophone 2: British TV comedy	British film and society (in English)	Optionnel	Simon Dawes		24		24		24	3		50	50	Ecrit 1h			100	Ecrit 1h				
CNUM201	S2	Culture numérique	Digital literacy (in French)	Optionnel	Arnaud Couturier		18		18		18	3		100					100	Ecrit 1h				
PARTS1S2	S2	Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio)	Creative arts and media practice		Béatrice GUENA (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo)		24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo)					3		100 (théâtre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio)	devoirs maison	100 (photo) 50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)		50 (média-radio)	examen final spécifique (média-radio)	50 (média-radio)	production (média-radio)		
<b>BCC linguistiques et disciplinaires additionnelles : Bloc Ouverture sur le monde 2</b>								<b>30</b>	<b>108</b>	<b>0</b>	<b>138</b>	<b>0</b>	<b>138</b>											
LALLDUS2 LESPDUS2 LITA210 LPOR210 LCHIN210 LIAP210	S2	LV3 : allemand <u>débutant</u> 2, italien <u>débutant</u> , espagnol <u>débutant</u> , portugais <u>débutant</u> , japonais <u>débutant</u> , chinois <u>débutant</u>	Third foreign language - beginner level	Optionnel	ATER Allemand Evelyne Seigneury Susan Baddeley		24		24		24	3		100					100	Ecrit 2h (sauf all) Oral 15min (all)				
LHESP212	S2	Culture générale hispanique 2: monde hispanique de 1700 à nos jours (en espagnol)	The Hispanic world from 1700 to now (in Spanish)	Optionnel	Frédéric Eusèbe		12	18	30		30	3		50	50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h				
code a créer	S2	Arts et Culture du monde germanophone 2 (en allemand)	German Arts and culture 2 (in German)	Optionnel	Aurélie Barjonet		24		24		24	3		100					100	Oral 15min				
LHGEO216	S2	Géopolitique du monde contemporain	Geopolitics of the contemporary world	Optionnel	Isabelle Damiani		18	24	42		42	6		50	50	Ecrit 3h			100	Ecrit 3h				
CNUM201	S2	Culture numérique	Digital literacy (in French)	Optionnel	Arnaud Couturier		18		18		18	3		100					100	Ecrit 1h				
PARTS1S2	S2	Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio)	Creative arts and media practice		Béatrice GUENA (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo)		24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo)					3		100 (théâtre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio)	devoirs maison	100 (photo) 50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)		50 (média-radio)	examen final spécifique (média-radio)	50 (média-radio)	production (média-radio)		
<b>Total heures maquette</b>								<b>462</b>	<b>1500</b>	<b>0</b>	<b>1962</b>	<b>36</b>	<b>1998</b>	<b>60 (5)</b>										
										<b>Total heures étudiants</b>		<b>576</b>												