Modèle 2023-2024

Composante :	*IECI*
Adopté par le conseil de composante le :	*30/05/2023*
Adopté par la CFVU en date du :	*19/09/2023*

Régime d'inscription :

- ☑ Formation initiale
- ☐ Formation initiale en apprentissage
- ☑ Formation continue
- ☐ Formation continue en contrat de professionnalisation

ACCREDITATION 2020 - 2024
MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES
Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE
Année universitaire 2023/2024

1ère année

Intitulé de la mention : LLCER
Intitulé du parcours type (si existant) : EEI

Dispositions particulières :
Pour valider son année de licence, un.e étudiant.e devra avoir validé chacun des blocs de connaissances et compétences (BCC). Les UE se compensent à l'intérieur d'un BCC.
Les BCC disciplinaires 1 et 2 de l'année ne se compensent pas.
Le « BCC linguistiques et transversales : 2 » compense le « BCC linguistiques : 1 ».
Le « BCC d'ouverture : 2 » compense le « BCC d'ouverture :1 ».
A la fin d'une année de licence, l'étudiant.e devra obtenir la totalité des ECTS associés à chaque année.
La non validation par l'étudiant.e de l'une des années de licence entraînera le redoublement de l'étudiant.e avec conservation des UE acquises.
Un.e étudiant.e ne peut être autorisé.e à continuer dans l'année supérieure s'il ne maîtrise pas les enseignements fondamentaux (blocs disciplinaires et linguistiques en L1, L2 et L3). Lorsqu'un.e étudiant.e n'a pas validé tous les BCC de l'année en cours, la poursuite en année supérieure est soumise à autorisation du jury.
Pour les étudiant.e.s inscrit.es en contrôle terminal, le poids de l'épreuve terminale est de 100%. Pour des raisons pédagogiques, aucune mise en contrôle terminal, quelles que soient les raisons de la demande, ne peut être accordée pour les UE « Langue anglaise », « Méthodologie universitaire et projet universitaire de l'étudiant » (y compris sa composante « Tutorat »), LV2 (espagnol ou allemand), « Pratiques artistiques », ni « PPEI » (y compris sa composante « Tutorat »).
En cas de non validation d'un ou plusieurs blocs, l'étudiant.e est automatiquement convoqué.e aux épreuves de seconde chance (session 2) de toutes les UE non acquises dans les blocs concernés.
En raison de leurs spécificités, certaines UE (stage, mémoire…) n'ont pas de session 2.
Les UE libres, «Théorie et pratique des activités physiques et sportives », « Pratique artistique » (options Arts plastiques, Photo, Radio-média et Théâtre), « Engagement et vie associative » ne sont pas proposées à tous les semestres. Les UE libres ne peuvent être prises qu'une seule fois au cours de la licence. La répartition qui a été faite répond à des critères pédagogiques. Elles comptent dans le calcul de la moyenne des blocs auxquels elles sont rattachées.
L'assiduité aux TD est obligatoire. Un texte de cadrage rédigé par l'IECI fixe, conformément au Règlement des Etudes 2020-2024 de l'UVSQ, les règles spécifiques régissant les absences en cours, aux épreuves de contrôle continu et aux examens partiels.
L'IECI est engagée contre le plagiat, afin de garantir la qualité de ses diplômes et de porter les valeurs universitaires d'honnêteté intellectuelle et de probité scientifique. Les travaux réalisés par les étudiant.e.s doivent toujours être le résultat d'un travail original et personnel. L'IECI se réserve le droit d'utiliser un logiciel de détection du plagiat et informe ses étudiant.e.s que des procédures disciplinaires seront lancées en cas de plagiat avéré conformément aux directives contenues dans la charte anti-plagiat de l'UVSQ.

code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires – Présentiel – Heures CM	Heures TD	Heures TP	Total présentiel	Distanciel – Heures FOAD	Total horaire	ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances – 1ère session – Contrôle continu – %	Type d'épreuve	Examen terminal – %	Type d'épreuve	Autres – %	Type d'épreuve	2nde chance – 2nd session – %	Type d'épreuve	Autres – %	Type d'épreuve
	BCC disciplinaire: Enseignements obligatoires 1 3 UE obligatoires + 1 UE au choix						**36**	**96**	**0**	**132**	**0**	**132**	**12**											
LHEEI111	S1	1.1 Introduction à la science politique	Introduction to political science 1	Obligatoire	Alan Kahan		12	18		30		30	3		100						100	Ecrit 2h		
LHEEI112	S1	1.2 Introduction aux relations internationales	Introduction to International relations 1	Obligatoire	Alexandra Boudet-Brugal, Sophie Croisy		12	18		30		30	3		50		50	Ecrit 1h30			100	Ecrit 2h		
LHANG1A2	S1	1.3 Civilisation : Le Royaume-Uni contemporain	British society today	Obligatoire	Lauric Henneton / Adrien Rodd			24		24		24	3		50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h		
LHALL102	S1	1.4 Histoire, société et politique des pays de langue allemande I (en allemand)	History, society and politics of German-speaking countries 1 (in German)	UE Obligatoire à choix	ATER Allemand			18		18		18	3		50		50	Oral 15min			100	Oral 15min		
LHESP1A1	S1	**OU** Introduction à la civilisation espagnole (en espagnol)	OR: Introduction to Spanish civilisation (in Spanish)	UE Obligatoire à choix	Arnaud Couturier		12	18		30		30	3		100						100	Ecrit 2h		
	BCC linguistiques 1 et transversales						**0**	**90**	**0**	**90**	**18**	**108**	**9**											
LHEEI121	S1	2.1 Langue anglaise : oral et grammaire	Oral English and English grammar	Obligatoire	Riordan Macnamara			24		24		24	3		100						100	Ecrit 1h		
LALL110 LGESPS1	S1	2.2 LV2 : allemand espagnol	Second foreign language: German or Spanish	Obligatoire	ATER Allemand Evelyne Seigneury			24		24		24	3		100						100	Ecrit 2h (esp) Oral 15min (all)		
LHEEI131	S1	3.1 Méthodologie universitaire et projet universitaire de l'étudiant 1	Student methodology and project	Obligatoire	ATER			18		18	12	30	3		100						100	Ecrit 1h30		
LHEEI113	S1	3.2 Tutorat (étudiants "oui si" uniquement)	Student project	Obligatoire	en attente			24		24	6	30												
	BCC d'ouverture : compétences disciplinaires et linguistiques additionnelles. Choix de trois (ou deux) éléments (pour 9 ECTS) dans un même bloc d'options.						**102**	**174**	**0**	**276**	**0**	**276**	**9**											
	Bloc Culture et Patrimoine 1						48	72	0	120	0	120												
LHHIS101	S1	Approches croisées des questions historiques / Histoire de l'art	art history	UE Obligatoire à choix	Alessia Zambon		24			24		24	3				100	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h		
LHESP118	S1	Analyse de l'image (en espagnol)	Pictural analysis (in Spanish)	UE Obligatoire à choix	Frédéric Eusèbe			24		24		24	3		50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h		
LHLET119	S1	Culture germanique (en allemand)	Germanic culture (in German)	UE Obligatoire à choix	Aurélie Barjonet			24		24		24	3		100						100	Oral 15min		
LHANG1C1	S1	4c.1 Culture anglophone I: British film and society	British film and society	Obligatoire	Simon Dawes		24			24		24	3				100	Ecrit 1h			100	Ecrit 1h		
LESPDUS1 LITA110 LPOR110 LCHIN110 LJAP110 + LITA111	S1	LV3 : italien <u>débutant</u>, espagnol <u>débutant</u>, portugais <u>débutant</u>, japonais <u>débutant</u>, chinois <u>débutant</u> et Italien (non-débutant)	Third foreign language (beginner German, beginner Spanish, Italian, Portuguese, Chinese, Japanese)	UE Obligatoire à choix	ATER Allemand Evelyne Seigneury Susan Baddeley			24		24		24	3		100						100	Ecrit 2h (sauf all) Oral 15min (all)		
TAPSLSE1	S1	Théorie et pratique des activités physiques et sportives	Physical Education	UE Obligatoire à choix	Emmanuel VILLARET	X		18					3		100	pratique (65%) et théorique (35%)					100	pratique (65%) et théorique (35%)		
	Bloc Ouverture sur le monde 1						54	102	0	156	0	156												
LEECO106	S1	Grands problèmes économiques contemporains (max. 30 inscrits en EEI)	Major contemporary economic problems	UE Obligatoire à choix	Marc Léandri		24	12		36		36	3		50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h		
LHESP119	S1	Culture générale hispanique I : monde hispanique de l'antiquité à 1700 (en espagnol)	The Spanish-speaking world from Antiquity to 1700 (in Spanish)	UE Obligatoire à choix	Frédéric Eusèbe		12	18		30		30	3		50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h		
LHLET119	S1	Culture germanique (en allemand)	Germanic culture (in German)	UE Obligatoire à choix	Aurélie Barjonet			24		24		24	3		100						100	Oral 20min		
LHGEO101	S1	Géographie de l'espace européen	Geography of European space	UE Obligatoire à choix	Cécile Michoudet		18	24		42		42	6		50		50	Ecrit 3h			100	Ecrit 3h		
LESPDUS1 LITA110 LPOR110 LCHIN110 LJAP110 + LITA111	S1	LV3 : italien <u>débutant</u>, espagnol <u>débutant</u>, portugais <u>débutant</u>, japonais <u>débutant</u>, chinois <u>débutant</u> et Italien (non-débutant)	Third foreign language (beginner German, beginner Spanish, Italian, Portuguese, Chinese, Japanese)	UE Obligatoire à choix	ATER Allemand Evelyne Seigneury Susan Baddeley			24		24		24	3		100						100	Ecrit 2h (sauf all) Oral 15min (all)		
TAPSLSE1	S1	Théorie et pratique des activités physiques et sportives	Physical Education	UE Obligatoire à choix	Emmanuel VILLARET	X		18					3		100	pratique (65%) et théorique (35%)					100	pratique (65%) et théorique (35%)		
	BCC disciplinaire: Enseignements obligatoires 2 4 UE obligatoires + 1 UE au choix						**36**	**90**	**0**	**126**	**0**	**126**	**15**											
LHEEI211	S2	1.1 Science politique 2	Introduction to political science 2	Obligatoire	Alan Kahan		12	18		30		30	3		100						100	Ecrit 2h		
LHEEI212	S2	1.2 Relations internationales 2	Introduction to International relations 2	Obligatoire	Alexandra Boudet-Brugal, Sophie Croisy		12	18		30		30	3		50		50	Ecrit 1h30			100	Ecrit 2h		
LHEEI213	S2	1.3 Institutions internationales et européennes	European and international institutions	Obligatoire	~~Benoît Lopez~~ Voir avec Droit		~~24~~ 30			0		0	3				100	Voir avec Droit			~~100~~ Voir avec Droit	~~Ecrit 2h~~ Voir avec Droit		
LHANG213	S2	1.5 Etats Unis aujourd'hui : Institutions et sociétés	The USA today: institutions and society	Obligatoire	Jean Baptiste Goyard			24		24		24	3		50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h		
LHALL202	S2	1.6 Histoire, société et politique des pays de langue allemande II (en allemand)	History, society and politics of German-speaking countries 2 (in German)	UE Obligatoire à choix	ATER Allemand			18		18		18	3		50		50	Oral 15min			100	Oral 15min		
LHESP211	S2	**OU** Littérature et civilisation de l'Espagne contemporaine (en espagnol)	OR Contemporary Spanish literature and civilisation-(in Spanish)	UE Obligatoire à choix	Arnaud Couturier		12	12		24		24	3		100						100	Ecrit 2h		

	BCC linguistiques 2						**0**	**72**	**0**	**72**	**6**	**78**	**6**											
LHEEI221	S2	2.1 Langue anglaise renforcée : oral et grammaire	English grammar and oral English	Obligatoire	Riordan Macnamara			24		24		24	3		100						100	Ecrit 2h		
LIPAP200	S2	2.2 Tutorat (étudiants "oui si" uniquement)	Student project	Obligatoire	ATER			24		24	6	30												
LALL210 LGESPS2	S2	2.3 LV2 allemand ou espagnol	Second foreign language: German or Spanish	Obligatoire	ATER Allemand Evelyne Seigneury			24		24		24	3		100						100	Ecrit 2h (esp) Oral 15min (all)		
	BCC d'ouverture : Choix de trois (ou deux) éléments (pour 9 ECTS) dans un même bloc d'options.						**78**	**198**	**0**	**276**	**0**	**276**	**9**											
	Bloc Culture et Patrimoine 2						48	90		138	0	138												
LESPDUS2 LITA210 LPOR210 LCHIN210 LJAP210 + LITA211	S2	LV3 : italien <u>débutant</u>, espagnol <u>débutant</u>, portugais <u>débutant</u>, japonais <u>débutant</u>, chinois <u>débutant</u> et Italien (non-débutant)	Third foreign language - beginner level	UE Obligatoire à choix	ATER Allemand Evelyne Seigneury Susan Baddeley			24		24		24	3		100						100	Ecrit 2h (sauf all) Oral 15min (all)		
LHESP231	S2	Méthodologie de l'analyse audio-visuelle (en espagnol)	Audiovisual analysis methodology (in Spanish)	UE Obligatoire à choix	Frédéric Eusèbe			24		24		24	3		50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h		
LHLET219	S2	Culture germanique 2 (en allemand)	Germanic culture 2 (in German)	UE Obligatoire à choix	Aurélie Barjonet			24		24		24	3		100						100	Oral 15min		
LHANG241	S2	Représentations de la société américaine à l'écran	Representations of US society on screen (in English)	UE Obligatoire à choix	ATER Anglais		24			24		24	3				100	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h		
LHANG242	S2	Culture anglophone **2**: British TV comedy	British film and society	UE Obligatoire à choix	Simon Dawes		24			24		24	3				100	Ecrit 1h			100	Ecrit 1h		
CNUM200	S2	Culture numérique	Digital literacy	UE Obligatoire à choix	Giovani Vitali			18		18		18	3		100						100	Ecrit 1h		
PARTS1S2	S2	Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)		UE Obligatoire à choix	Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo / Histoire de l'art) Nouraddine AGNE (média-radio)				24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)				50		100 (théatre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)			50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média-radio)	production (média-radio)
	Bloc Ouverture sur le monde 2						30	108	0	138	0	138												
LESPDUS2 LITA210 LPOR210 LCHIN210 LJAP210 + LITA211	S2	LV3 : italien <u>débutant</u>, espagnol <u>débutant</u>, portugais <u>débutant</u>, japonais <u>débutant</u>, chinois <u>débutant</u> et Italien (non-débutant)	Third foreign language - beginner level	UE Obligatoire à choix	ATER Allemand Evelyne Seigneury Susan Baddeley			24		24		24	3		100						100	Ecrit 2h (sauf all) Oral 15min (all)		
LHESP212	S2	Culture générale hispanique 2: monde hispanique de 1700 à nos jours (en espagnol)	The Hispanic world from 1700 to now (in Spanish)	UE Obligatoire à choix	Frédéric Eusèbe		12	18		30		30	3		50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h		
LHLET219	S2	Culture germanique 2 (en allemand)	Germanic culture 2 (in German)	UE Obligatoire à choix	Aurélie Barjonet			24		24		24	3		100						100	Oral 15min		
LHGEO216	S2	Géopolitique du monde contemporain	Geopolitics of the contemporary world	UE Obligatoire à choix	Isabelle Damiani		18	24		42		42	6		50		50	Ecrit 3h			100	Ecrit 3h		
CNUM200	S2	Culture numérique	Digital literacy	UE Obligatoire à choix	Giovani Vitali			18		18		18	3		100						100	Ecrit 1h		
PARTS1S2	S2	Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)		UE Obligatoire à choix	Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo / Histoire de l'art) Nouraddine AGNE (média-radio)				24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)				3		100 (théatre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)			50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média-radio)	production (média-radio)
		Total heures maquette					**252**	**720**	**0**	**972**	**24**	**996**	**60 (5)**											
									Total heures étudiants			**576**												