

ACCREDITATION 2020 - 2024
MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES
 Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE
 Année universitaire 2022 / 2023



Composante :	UFR des Sciences
Adopté par le conseil de composante le :	12-avr-22
Adopté par la CFVU en date du :	20/09/2022

Régime d'inscription :	<input checked="" type="checkbox"/> Formation initiale <input type="checkbox"/> Formation initiale en apprentissage <input checked="" type="checkbox"/> Formation continue <input type="checkbox"/> Formation continue en contrat de professionnalisation
------------------------	--

1ère année
 Intitulé de la mention : Mathématiques-Informatique (MI)
 Intitulé du parcours type (si existant) :

Dispositions particulières : Voir Modalités de contrôle des connaissances spécifiques de l'UFR des sciences. Les blocs de connaissances et de compétences se compensent

Les coefficients de pondération des notes servant à calculer la moyenne de chaque UE de Licence et de Master sont précisées sur les tableaux de chaque formation.

La note de contrôle continu d'une UE provient de la moyenne d'au moins 2 notes.

* Les notes de contrôle continu (CC) et de travaux pratiques (TP) sont réputées définitives et non modifiables en session 2, pour les UE évaluées en examen terminal, contrôle continu et - le cas échéant - TP. En session 2, le calcul de la moyenne de ces UE reprend le mode de calcul de session 1.

** La note de travaux pratiques (TP) est réputée définitive et non modifiable en session 2, pour les UE évaluées en contrôle continu et TP. En session 2, le calcul de la moyenne de ces UE reprend le mode de calcul de session 1.

code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom responsable	cocher si reponsables extérieurs de l'UVSQ	Volumes horaires					ECTS = Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances et compétences												
							Présentiel				Distanciel		Total horaire	1ère session				2nde chance							
							CM	TD	TP	Total présentiel	Nbre d'heures			Type de contrôle		Type de contrôle									
														Contrôle continu	Examen terminal	TP	2nd session		Autres						
%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve														
L11MI121	S1	BCC disciplinaire fondamental					33	165	18	216	0	216	24												
LSMA100	S1	Analyse 1	Analysis I	Obligatoire	M.Nodet		0	54	0	54	0	54	6	100	Ecrit/Oral							100	Ecrit		
LSIN100N	S1	Fondements de l'informatique 1- Initiation Python	basics of computer science I	Obligatoire	Y.Rotella		18	36	0	54	0	54	6	100	Ecrit/Oral							100	Ecrit		
LSPH100A	S1	Physique générale	Basics of physics	Obligatoire	J-M.Chauveau		0	42	12	54	0	54	6	75	Ecrit/Oral			25	TP			100**	Ecrit		
LSMA101N	S1	Algèbre et Arithmétique élémentaire	Algebra and Elementary Arithmetic	Obligatoire	N.Perrin		0	27	0	27	0	27	3	100	Ecrit/Oral							100	Ecrit		
LSIN101N	S1	Applications de l'informatique	Computer science application	Obligatoire	D.Barth		15	6	6	27	0	27	3	100	Ecrit/Oral							100	Ecrit		
L12MI221	S2	BCC disciplinaire approfondi		Choix de 1 ues obligatoires à choix			72	144	0	216	0	216	24												
LSMA202N	S2	Algèbre linéaire 1	Linear Algebra 1	Obligatoire	N.Perrin		18	36	0	54	0	54	6	100	Ecrit/Oral							100	Ecrit		
LSIN200N	S2	Fondements de l'informatique 2- Mise en œuvre Python	basics of computer science II	Obligatoire	P.Coucheney		18	36	0	54	0	54	6	100	Ecrit/Oral							100	Ecrit		
LSMA201	S2	Maths fondamentales	Fundamental Mathematics	Obligatoire	C.Poirier		18	36	0	54	0	54	6	100	Ecrit/Oral							100	Ecrit		
LSIN202	S2	Appli info - Bases de l'info et codage de l'Info	IT applications	Obligatoire à choix	Y.Strozecki		18	36	0	54	0	54	6	100	Ecrit/Oral							100	Ecrit		
LSPH201	S2	Thermodynamique	Thermodynamics	Obligatoire à choix	I.Stenger		18	27	9	54	0	54	6	75	Ecrit/Oral			25	TP			100**	Ecrit		
L1AMI321	A	BCC transverse et linguistique					0	75	12	87	0	87	12												
LSMTM1	S1	Méthodologie de travail universitaire scientifique	Methodology	Obligatoire	L.Robbiano		0	30	12	42	0	42	6	100	Ecrit/Oral							100	Ecrit		
LSPPE1	S2	Projet personnel d'études et d'insertion	Personal study and integration project I	Obligatoire	F.Hache-Bissette		0	15	0	15	0	15	2	100	Ecrit/Oral							100	Ecrit		
LSANGS2	S2	Anglais UE1	English I	Obligatoire	V.Marson		0	30	0	30	0	30	4	100	Ecrit/Oral							100	Ecrit		
PARTS1S3/ PARTS1S4	S1 ou S2	Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)	Culture – Artistic practices (Options: theatre, plastic arts, photography, media-radio)	Ue libre	Sylvie DADOUINE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo / Histoire de l'art) Nouradine AGNE (média-radio)		0	0	24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)	24	0	24	3	100 (théâtre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale + devoir maison + QCM	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)					50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média-radio)	production (média-radio)
UETRENGAI/ UETRENGAP	S1 ou S2	Engagement et vie associative	Commitment and community life	Ue libre	F.Misguich		8	0	0	8	6	14	3	70	Rapport d'activité	30	Oral/fiche projet					100	Oral		
Licence : TAPSLSE1 à TAPSLSE6		Théorie et pratique des activités physiques et sportives		Ue libre	Pierre NIETO	X		18					3	100	pratique (65%) et théorique (35%)							100	pratique (65%) et théorique (35%)		
Total heures maquettes							105	384	30	519	0	519	60												
Total heures étudiant													519												