Modèle 2023-2024

Composante :	*DSP*
Adopté par le conseil de composante le :	*25-mai-23*
Adopté par la CFVU en date du :	*20/06/2023*

Régime d'inscription (cocher la case en double cliquant)

- ☑ Formation initiale
- ☐ Formation initiale en apprentissage
- ☐ Formation continue
- ☐ Formation continue en contrat de professionnalisation

ACCREDITATION 2020 - 2024
MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES
Formation en BC PHASE TRANSITOIRE
Année universitaire 2023/2024

1ere année

Intitulé de la mention : science politique
Intitulé du parcours type (si existant) :

Dispositions particulières. MC2C spécifiques relatives à l'inscription en AJAC pour les L1 et les L2. Cette inscription est soumise à autorisation du jury qui statuera sur les dossiers d'étudiants ayant au moins validé le BCC disciplinaire annualisé, et la totalité des UE des BCC complémentaire d'appui et linguistique dans l'un des deux semestres.
Pour les étudiants inscrits en contrôle terminal dans les matières soumises à travaux dirigés, le poids de l'épreuve est de 100% de la note finale.
Les blocs sont annualisés. Le bloc disciplinaire peut compenser le bloc complémentaire d'appui si la moyenne obtenue au bloc complémentaire d'appui est supérieure ou égale à 7/20. Le bloc linguistique se compense avec les autres blocs si la moyenne à l'année est acquise.
Les dates et les modalités des secondes chances seront précisées après les résultats de la première session.
Les UE libres ne peuvent être prises qu'une seule fois au cours de la licence. Elles comptent dans le calcul de la moyenne du semestre dans lequel elles ont été choisies et donnent lieu à des ECTS supplémentaires.
La Faculté de droit et de science politique est engagée contre le plagiat, afin de garantir la qualité de ses diplômes et de porter les valeurs universitaires d'honnêteté intellectuelle et de probité scientifique. Les travaux réalisés par les étudiants doivent toujours être le résultat d'un travail original et personnel. La Faculté de droit et de science politique se réserve le droit d'utiliser un logiciel de détection du plagiat et informe ses étudiants que des procédures disciplinaires seront lancées en cas de plagiat avéré.

code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires – Présentiel – Heures CM	Heures TD	Heures TP	Total présentiel	Distanciel – Heures FOAD	Total horaire	ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances – 1ère session – Contrôle continu – %	Type d'épreuve	Examen terminal – %	Type d'épreuve	Autres – %	Type d'épreuve	2nde chance – 2nd session – %	Type d'épreuve	Autres – %	Type d'épreuve
	A	**BCC disciplinaire**					260	90		**316**		**350**	**40**											
	S1	Introduction à la science politique	general introduction to political science	Obligatoire	X.Crettiez		30			30		30	4				100	écrit						
	S1	Introduction générale au droit	general introduction to law	Obligatoire	S.Clavel / A.Skopinski		30	18		48		48	5		50	ecrit	50	ecrit						
	S1	Droit constitutionnel 1	constitutional law	Obligatoire	Jp.Camby/ Olivier Pluen		30	18		48		48	5		50	ecrit	50	ecrit						
	S1	Histoire du droit 1	history of law	Obligatoire	S. Petitrenaud/ C.Bougle		30	18		48		48	5		50	ecrit	50	ecrit						
	S2	Idées politiques	political issues	Obligatoire	K.Mitchell/ Auffret		30	18		48		48	6		50	ecrit	50	ecrit						
	S2	Géopolitique	geopolitics	Obligatoire	T.Lindemann		20			20		20	3				100	ecrit						
	S2	Droit constitutionnel 2	constitutional law 2	Obligatoire	JB.Duclercq		30	18		48		48	6		50	ecrit	50	ecrit						
	S2	Histoire du droit 2	history of law 2	Obligatoire	S.Petit Renaud / F.Monnier		30			30		30	3				100	ecrit						
	S2	institutions internationales et européennes	international and european institutions	Obligatoire	O.Pluen / T.Fleury Graff		30			30		30	3				100	ecrit						
	A	**BCC disciplinaire complémentaire d'appui**					150			**150**	**12**	**162**	**12**											
	S1	Histoire politique de la France	political history of France	Obligatoire	J.De Maillard / X.Crettiez		30			30		30	3				100	ecrit						
	S1	Méthodes et fondamentaux du raisonnement		Obligatoire							12		1		100	Validation d'acquis								
Au choix	S1	Principes fondateurs de l'UE	founding principles of the EU	UE Obligatoire à choix	P.Jacob/ C.Pimentel		20			20		20	2				100	ecrit						
	S1	Institutions administratives et judiciaires		UE Obligatoire à choix	O.Pluen / B.Mathieu		30			30		30	2				100	ecrit						
	S1	Grands enjeux économiques et sociaux	Major economics and social issues	UE Obligatoire à choix			20			20		20	2				100	ecrit						
	S2	Droit civil : Droit des personnes et de la famille	Civil law	obligatoire	F.Jault / C.Xemard		30			30		30	3				100	ecrit						
	S2	Droit et politique aux US	law and politics in the US	obligatoire	C.Malaplate		20			20		20	3				100	ecrit						
	A	**BCC linguistique (1 langue au choix par semestre)**						**72**		**72**		**72**	**4**											
	S1	Anglais écrit	english	UE Obligatoire à choix				18		18		18	2		100	ecrit								
	S1	Espagnol écrit	spanish	UE Obligatoire à choix				18		18		18	2		100	ecrit								
	S2	Anglais écrit	english	UE Obligatoire à choix				18		18		18	2		100	ecrit								
	S12	Espagnol écrit	spanish	UE Obligatoire à choix				18		18		18	2		100	ecrit								
		BC d'ouverture																						
		Compétences d'ouverture																						
		UE libre																						
UETRENGAP (semestre pair) et UETRENGAI (semestre impair)		Engagement et vie associative			Sébastien Floquet	X	8				6	14	3		70	rapport d'activité	30	oral et fiche projet			50% / 50%	oral / Rapport d'activité		
Licence : TAPSLSE1 à TAPSLSE6 Master : TAPSMSE1 à TAPSMSE4		Théorie et pratique des activités physiques et sportives			Emmanuel VILLARET	X		18h					3		100	pratique (65%) et théorique (35%)					100	pratique (65%) et théorique (35%)		
Semestre 1 : PARTS1S1 Semestre 2 : PARTS1S2		Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)			Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo / Histoire de l'art) Nouraddine AGNE (média-radio)				24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)				3		100 (théâtre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)			50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média-radio)	production (média-radio)

Total heures maquettes	**total 410 h CM**	**total 162 h TD**	**total h TP**	**total 572 h présentiel**	**total 12 h distanciel**	**total 584 heures maquettes**
Total heures étudiant						

total 56 ECTS