



Modèle 2023-2024	UFR des Sciences
Composante :	
Adopté par le conseil de composante le :	25/05/2023
Adopté par la CVU en date du :	20/06/2023

Régime d'inscription :	<input checked="" type="checkbox"/> Formation initiale
	<input type="checkbox"/> Formation initiale en apprentissage
	<input type="checkbox"/> Formation continue
	<input type="checkbox"/> Formation continue en contrat de professionnalisation

Dispositions particulières : Le total des heures de la L1 PPPE est très supérieure aux 500H annuelles de nos licences car il y a 567H imposées par le ministère au Lycée, et donc financé de leur côté (encadrement à 14H/ECTS sauf français et Math qui sont à 12,5H/ECTS en L1). Par contre toutes ECTS effectuées à l'UVSQ respectent les 9H/ECTS. On a donc en L1 18 ECTS qui seront à la charge de l'UVSQ et qui comptent 162 H. Au total, la L1 est bien sur 60 ECTS (2x30) et 729 H (567+162)

Les coefficients de pondération des notes servant à calculer la moyenne de chaque UE de Licence et de Master sont précisées sur les tableaux de chaque formation.
 La note de contrôle continu d'une UE provient de la moyenne d'au moins 2 notes.
 * Les notes de contrôle continu (CC) et de travaux pratiques (TP) sont réputées définitives et non modifiables en session 2, pour les UE évaluées en examen terminal, contrôle continu et - le cas échéant - TP. En session 2, le calcul de la moyenne de ces UE reprend le mode de calcul de session 1.
 ** La note de travaux pratiques (TP) est réputée définitive et non modifiable en session 2, pour les UE évaluées en contrôle continu et TP. En session 2, le calcul de la moyenne de ces UE reprend le mode de calcul de session 1.
 *** Sous le régime de Contrôle Continu Intégral, il existe systématiquement une seconde chance dans l'évaluation.
 Compensation annuelle si note des blocs >= 7

code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires					ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances											
							Présentiel			Distanciel				1ère session				2nde chance							
							Heures CM	Heures TD	Heures TP	Total présentiel	Heures FOAD			Total horaire	Type de contrôle		Type de contrôle		Type de contrôle		Type de contrôle				
															Contrôle continu	Examen terminal	Autres	Autres	2nd session	Autres	Autres	Autres			
%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve										
LSPH100P	A S1	BCC disciplinaire	Basics of physics : optical	Obligatoire	A. Girard		60	87	42	189	0	189	21	21	75	écrit/oral			25	TP	100**	écrit ou oral			
LSCH201	A S2	Bases de chimie (UVSQ)	Basics of chemistry	Obligatoire	I. Gérard		18	24	12	54		54	6	6	75	écrit/oral			25	TP	100**	écrit ou oral			
LSBI202	A S2	Connaissance de base en biologie moléculaire et cellulaire (UVSQ)	Basic knowledge of molecular and cellular biology	Obligatoire	C. Lemaire		21	21	12	54		54	6	6	75	écrit/oral			25	TP	100**	écrit ou oral			
LSGe290	A S2	Introduction aux sciences de la terre (UVSQ)	Introduction to Earth Sciences	Obligatoire	V. Daux		21	21	12	54		54	6	6	75	écrit/oral			25	TP	100**	écrit ou oral			
LIAPPEZ	A	BCC2A enseignement du socle fondamental	Numbers (integers to real), algebraic, calculations, sequences and functions	Obligatoire	W. GERION	X	0	252	0	252	0	252	20	20											
LYMAL1	S1 et S2	maths 1 (lycée)	Numbers (integers to real), algebraic, calculations, sequences and functions	Obligatoire	W. GERION		0	126	0	126		126	10	10	100	écrit/oral						CC***			
LYFRL1	S1 et S2	français 1 (lycée)	language study	Obligatoire	E. Le Beller		0	126	0	126		126	10	10	100	écrit/oral						CC***			
LIAPPE3	A	BCC3A Approfondissement Culture Générale	language study	Obligatoire	E. Le Beller	X	0	126	0	126	0	126	9	9											
LYPHI1	S1	Philosophie morale et politique 1 (Lycée)	Moral and political philosophy 1: Understanding the world, understanding the other, "Questions of politics"	Obligatoire			0	42	0	42		42	3	3	100	écrit/oral						CC***			
LYART1	S1	Education artistique et musicale 1 (Lycée)	Art and music education	Obligatoire			0	42	0	42		42	3	3	100	écrit/oral						CC***			
LYHGL1	S2	Histoire / géographie 1 (Lycée)	History / Geography	Obligatoire			0	42	0	42		42	3	3	100	écrit/oral						CC***			
LIAPPE4	A	BCC4A Compétences transverses	Physical and sports education	Obligatoire	Emilie le Beller	X	0	84	0	84	0	84	6	6											
LYEPS1	S1 et S2	EPS (Lycée)	Physical and sports education	Obligatoire			0	42	0	42		42	3	3	100	écrit/oral						CC***			
LYANGL1	S1 et S2	anglais (Lycée)	English	Obligatoire			0	42	0	42		42	3	3	100	écrit/oral						CC***			
LIAPPE5	A	BCC5A préprofessionnalisante	English	Obligatoire	Eric ALLIES de GAVIGNI	X	0	63	0	63	0	63	4	4											
ACSTL1	S1 et S2	apprendre à observer (lycée)	learn to observe	Obligatoire	L. Grand / I. Brandely		0	21	0	21		21	2	2	100	dossier numérique							100	100	100
LYAIDL1	S1 et S2	accompagnement individualisé (lycée)	personal accompaniment	optionnel	E. Allies de Gavini		0	42	0	42		42	2	2	100	écrit/oral						CC***			
	S2	BCC d'ouverture	UE d'ouverture	UE Obligatoire																					
		UE libre	UE libre	UE Obligatoire																					
UETRENGAP (semestre pair) et UETRENGAI (semestre impair)		Engagement et vie associative			Sébastien Floquet	X	8			8	6	14	3		70	rapport d'activité	30	oral et fiche projet				50% / 50%	oral / Rapport d'activité		
Licence : TAPSLSE1 à TAPSLSE6 Master : TAPSMSE1 à TAPSMSE4		Théorie et pratique des activités physiques et sportives			Emmanuel VILLARET	X		18h		18		18	3		100	pratique (65%) et théorique (35%)						100	pratique (65%) et théorique (35%)		
Semestre 1 : PARTS1S1 Semestre 2 : PARTS1S2		Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)			Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo / Histoire de l'art) Nouraddine AGNE (média-radio)				24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)				3		100 (théâtre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale=devoirs maison=CCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)				50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (histoire de l'art)	50 (média-radio)	production (média-radio)
Total heures maquettes							60	612	42	714	0	714	60	60											
Total heures étudiant														714											