

Parcours Droit																							
	S3	BCC3 disciplinaire majeur - Droit																					
	S3	Droit civil des obligations 1	Law of contracts	Obligatoire			33	18		51		51	6	50%		50%	écrit						
	S3	Droit administratif 1	Administrative law 1	Obligatoire			33	18		51		51	6	50%		50%	écrit						
	S3	Relations internationales (commun aux 2 parcours)	international relations	Obligatoire			30			30		30	3			100%	écrit						
	S3	BCC3 disciplinaire complémentaire - Droit																					
	S3	Introduction à l'anglais juridique (commun aux 2 parcours)	Introduction to legal English	Obligatoire			20			20		20	3			100	écrit						
LHANG3A2	S3	1.2 Littérature britannique II (commun aux 2 parcours)	British literature	Obligatoire	Anne Geoffroy		12	18		24		24	3	50		50%	écrit 2h		100	Ecrit 2h			
LHANG3A4	S3	1.4 Civilisation britannique III (commun aux 2 parcours)	British history and society	Obligatoire	Alan Kahan		12	18		24		24	3	50		50%	Ecrit 2h		100	Ecrit 2h			
		1 UE au choix parmi les suivantes :																					
	S3	Droit public financier		optionnel			30			30		30	3				100%	écrit					
	S3	Droit commercial		optionnel			30			30		30	3				100%	écrit					
	S3	BCC3 d'ouverture droit : 1 seule fois au cours de la licence) + FACULTATIF au S3																					
TAPSLSE3	S3	UE libre : Théorie et pratique des activités physiques et sportives	Physical education and sports theory	optionnel	Pierre Nieto			18		18		18	3	100			Pratique (65%) et théorie (35%)		100	Pratique (65%) et théorie (35%)			
UETRENGAI	S3	Ou UE libre (ne peut être choisie qu'une fois au cours de la licence) : Engagement et vie associative	Community / association work	Optionnel	F. Misguich		8			8	6	14	3	70			Rapport d'activité	30	oral et fiche projet	100	oral		
Semestre 4											Totale ECTS droit S3:		27 + 3										
Parcours Anglais																							
	S4	BCC4 disciplinaires: Littératures et civilisations du monde anglophone Parcours anglais					24	36		60		60	6										
LHANG412	S4	1.1 Littérature américaine III (commun aux 2 parcours)	American literature	Obligatoire	Sophie Croisy		12	18		30		30	3	50		50	Oral 20 min		100	Oral 20 min			
LHANG424	S4	1.3 Civilisation américaine IV (commun aux 2 parcours)	American history and society	Obligatoire	Sandrine Ferré-Rode		12	18		30		30	3	50		50	Ecrit 2h		100	Ecrit 2h			
	S4	BCC4 linguistiques Parcours anglais						96		96		96	12										
LHANG405	S4	2.1 Grammaire et composition	English grammar and writing	Obligatoire	Messad Dagron			24		24		24	3	50		50	Ecrit 2h		100	Ecrit 2h			
LHANG406	S4	2.2 Thème et version	Translation	Obligatoire	Messad Dagron			24		24		24	3	50		50	Ecrit 2h		100	Ecrit 2h			
LHANG418	S4	2.3 Anglais oral et phonologie	Oral English and phonology	Obligatoire	Jean-Baptiste Coyard / Riordan Macnamara			24		24		24	3	50		50	Ecrit 1h		100	Ecrit 1h			
LGESPS4 LALL410 LESPDUS4	S4	2.4 Langue vivante 2 (espagnol, allemand, esp déb)	Second foreign language: Spanish or German	Obligatoire	Evelyne Seigneury / ATER			24		24		24	3	100					100	Ecrit 2h (esp) / Oral 15 min (all)			
	S4	BCC4 disciplinaire complémentaire - Anglais : choisir entre BCC 4a / BCC 4b					146	234	0	380		392	12										
	S4	BCC4a disciplinaire complémentaire - Anglais - 4a					53	126	0	179		185	12										
	S4	Droit pénal (commun aux 2 parcours)	Criminal law	Obligatoire			33	18		51		51	6	50		50	Ecrit						
		2 UE au choix parmi les suivantes :																					
LHANG413	S4	Civilisation britannique IV	British history and society	optionnel	Alan Kahan		12	18		30		30	3	100					100	Ecrit 2h			
LHANG419	S4	Le Canada au XXe s	Canada in the 21st century	optionnel	Sandrine Ferré-Rode			24		24		24	3	50		50	Ecrit 2 h		100	Ecrit 2h			
LHANG414	S4	Culture et médias au Royaume-Uni	Culture and the media in the United Kingdom	optionnel	Simon Dawes			24		24		24	3	50		50	Ecrit 2 h		100	Ecrit 2h			
nouveaux cours	S4	Introduction à la méthodologie de la recherche Sociétés numériques et humanités	Introduction to the methodology of research - Digital society and the humanities	Optionnel	Giovanni Pietro Vitali			18		18		18	3	100					100	Ecrit 2h			
PARTS1S4	S4	UE libre (ne peut être choisie qu'une fois au cours de la licence) : Pratique artistique (théâtre ou arts plastiques ou photographie ou média-radio)	Creative arts and media practice	optionnel	B. Guéna (théâtre) M. Expert (arts plastiques) Y. Dattessen (photo) N. Agne (média-radio)			24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio)		24		24	3	100 (théâtre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio)			Participation orale + devoirs maison + QCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)	50 (média-radio)	examen final spécifique (média-radio)	50 (média-radio)	production (média-radio)
UETRENGAP	S4	Ou UE libre (ne peut être choisie qu'une fois au cours de la licence) : Engagement et vie associative	Community / association work	Optionnel	F. Misguich		8			8	6	14	3	70			Rapport d'activité	30	oral et fiche projet	100	oral		

