Modèle 2023-2024

IECI: 30/05/2023 20/06/2023 ormation initiale en apprentissage

ACCREDITATION 2020 - 2024 MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE Année universitaire 2023/2024

Intitulé de la mention : LLCER
Intitulé du parcours type (si existant) : Droit-Anglais



Dispositions particulières:

MCZ Spécifiques relatives à l'inscription en AIAC pour les LL et les 12. Cette inscription est soumise à autorisation du jury qui statuera sur les dossiers d'étudiants ayant au moins validé le BCC disciplinaire annualisé, et la totalité des UE des BCC complémentaire d'appul et linguistique dans l'un des deux semestres. Pour valider son année et accéder à l'année supérieure du parcours de licence LLCER Anglais, un. étudiant. edevra avoir validé chacun des blocs (BCC). Les UE se compensent à l'intérieur d'un bloc. Les BCC disciplinaires 3 et 4 de chaque année ne se compensent pas.

Le « BCC d'ouverture: 4 » compense le « BCC d'ouverture: 3 ».

Al a fin d'une année de licence LLCER Anglais, l'étudiant. e devra obtenir la totalité des ECTS associés à chaque année.

La non validation par l'étudiant. e devra obtenir la totalité des ECTS associés à chaque année.

La non validation par l'étudiant. e devra obtenir la totalité des ECTS associés à chaque année.

La non validation par l'étudiant. e devra obtenir la totalité des ECTS associés à chaque année.

La non validation par l'étudiant. e devra obtenir la totalité des ECTS associés à chaque année.

La non validation par l'étudiant. e devra obtenir la totalité des ECTS associés à chaque année.

La non validation par l'étudiant. e devra obtenir la totalité des EctTS associés à chaque année.

La non validation par l'étudiant. e devra obtenir la totalité des ECTS associés à chaque année.

La non validation par l'étudiant. e devra obtenir la totalité des ECTS associés à chaque année.

La non validation par l'étudiant. e devra obtenir la totalité des ECTS associés à chaque année.

La non validation par l'étudiant. e devra obtenir la totalité des ECTS associés à chaque année.

La non validation par l'étudiant. e devra obtenir la totalité des ECTS associés à chaque année.

La non validation par l'étudiant. e devra obtenir la validation des ECTS associés à chaque année.

La soute de l'une des années de l'ence des années de licence LLCER Anglais ent

-																								
					Volumes horaires Présentiel p										Modalités de contrôle des connaissances 1ère session Znde chance									
									Présentiel		Distanciel	tanciel						e session e contrôle			2nde chance Type de contrôle			
				1						!					Contrôle	e continu		n terminal	A	utres	2nd :	Autres		
						Cocher si				į														
code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire / optionnel	Nom Responsable	Responsable	Heures CM	Heures TD	Heures TP	Total présentiel	Heures FOAD	Total horaire	ECTS	Coefficient	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve %	Type d'épreuve	
						extérieur de l'UVSQ	1			!														
Parcours Anglais																							4	
														1	1			1	1		1			
																							4	
BCC 3 disciplinaire Parcours anglais	es : Littératures et civilisatio	ns du monde anglophone					24	36	0	60	0	60	6										4	
i arcours unglais																							4	
		1.2 Littérature britannique II (commun aux 2																		T			_	
LHANG3A2	S3	parcours)	British literature	Obligatoire	Anne Geoffroy		12	18		30		30	3		50		50	Ecrit 3h			100	Ecrit 3h		
LHANG3A4	S3	1.4 Civilisation britannique III (commun aux 2	British history and society	Obligatoire	Armel Dubois-Nayt et Alan		12	18		30		30	3		100						100	Ecrit 3h		
		parcours)	,,	3	Kahan																			
BCC3 linguistiques	3						0	96	0	96	0	96	12										4	
Parcours anglais																								
LHANG3B1	S3	2.1 Grammaire et composition	English grammar and writing	Obligatoire	Messad Dagron			24	[24		24	3		50		50%	Ecrit 2 h			100	Ecrit 2 h		
LHANG3B2	S3	2.2 Thème et version	Translation	Obligatoire	Messad Dagron			24		24		24	3		50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h		
				1	-				1			1	1					1		1			1	
LHANG3B3	S3	2.3 Anglais oral et phonologie	Oral English and phonology	Obligatoire	Riordan Macnamara / Jean-Baptiste Goyard			24		24		24	3		50		50	Ecrit 1h			100	Ecrit 1h		
					Joan Dapuste Guyard																			
LALL310 LGESPS3	S3	2.4 Langue vivante 2 (espagnol allemand, esp déb)	Second foreign language: Spanish or	Obligatoire	Evelyne Seigneury / M.			24	1	24		24	3		100						100	Ecrit 2h (esp) / oral		
LESPDES3		gao ***aa z (copagnor anomana, cap deb)	German	_ 5ga.0.10	Moeller																	15 min (all)		
							L.																	
BCC3 disciplinaire	s complémentaires : Langu	es et cultures					74	84	0	158	0	158	12										4	
LDRT48P1	S3	Beletions interestinates (normalization)	latera etia a al reletia a a	Obligataire			30			20		30	2					100%					1	
LDR146P1		Relations internationales (commun aux 2 parcours)	International relations	Obligatoire			30			30		30	3						ecrit					
LDRT77	S3	Introduction à l'anglais juridique (commun aux 2 parcours)	Introduction to legal English	Obligatoire			20			20		20	3					100%	ecrit					
		2 UE au choix parmi les suivantes :		UE OUT																				
LHANG314	S3	Civilisation américaine III	American history and society	UE Obligatoire à choix	Cécile Coquet Mokoko		12	18		30		30	3		100						100	Ecrit 2h		
LHALL302	S3	Histoire, société et politique des pays de langue allemande III	Social and political history of German-	UE Obligatoire à	ATER allemand			18		18		18	3		50		50				100	Oral 15 min		
LHESP328	S3	Littérature et civilisation hispano-américaines 1	speaking countries-3 Latin American literature, history and	choix UE Obligatoire à	Sylvie Bouffartigue		12	12		24		24	2		50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h	+	
	33	·	society From the British Empire to the	choix UE Obligatoire à	1		12	12		24		24	3		30		30	+		-	-			
LHANG331	S3	De l'Empire britannique au Commonwealth	Commonwealth	choix	Adrien Rodd			18		18		18	3		50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h		
LHANG335	S3	Histoire des femmes en Grande-Bretagne	History of women in Great Britain	UE Obligatoire à choix	Armel Dubois-Nayt			18		18		18	3		100						100	Oral 15 min		
		UE LIBRES (1 fois par licence)		CHOIX			0	0		0	0	0							<u> </u>		1			
					Sylvie DADOUNE (théâtre)				24 (théâtre) 22 (arts plastiques)						100 (théatre et photo)			dessin (arts			50 (média-	examen final spécifique (média-		
PARTS1S1	S3	Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques,		UE facultative	Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo / Histoire				24 (photo) 22 (média-radio)				3		50 (arts plastiques et	participation orale+devoirs	50 (arts plastiques et	plastiques) papier			radio)	radio) 50 (média-	production	
174110101	00	photographie, média-radio, histoire de l'art)		OE lacuitative	de l'art)				32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de				ľ		média-radio)	maison+QCM (média-radio)	média-radio)	radiophonique (média-radio)			100 (Histoire	commentaire radio) d'image	(média-radio)	
					Nouraddine AGNE (média-radio)				cours + 4 x 4h de visites de musées)						100 (Histoire de l'art)			(media-radio)			de l'art)	(Histoire de l'art)		
LIETBENICI	62	Face and the second of the	Community (consider to the state of	UF for what	Cábastica Firmat		ob.		[O.L	6h	146	2		70	Rapport	20	oral et			50%	oral /		
UETRENGI	S3	Engagement et vie associative	Community / association work	UE facultative	Sébastien Floquet		8h		1	8h	OII	14h	٦		70	d'activité	30	fiche projet			50%	Rapport		
 				<u> </u>			+	+					1			Pratique		+	1	+		d'activité Pratique	+	
TAPSLSE3	S3	Théorie et pratique des activités physiques et	Physical education and sports theory	UE facultative	Emmanuel Villaret			18h	1	18h		18h	3		100	(65%) et					100	(65%) et		
	<u> </u>	sportives	<u> </u>			<u> </u>			<u> </u>]	<u></u>			théorie (35%)			<u> </u>			théorie (35%)		
_						S1	98	216	0	314	0	314	30											
						01	30	210	·	014	•	J14												
Parcours Droit																								
arcours Droit																								
	S3	BCC3 disciplinaire majeur - Droit					96	36		132		132	17											
	33	Boos disciplinaire majeur - Droit					30	30		132		152	''											
	62	Decited the street of		OLF			22	40		54		F4			F00/		F00/							
1	S3	Droit civil des obligations 1	Law o f contracts	Obligatoire			33	18	[51		51	ľ		50%		50%	ecrit						
							t					1	t					1	1	1			1	
1	S3	Droit administratif 1	Administrative law 1	Obligatoire			33	18	1	51		51	7		50%		50%	ecrit						

		1	T	,	1				Υ				,	1						F		
	S3	Relations internationales (commun aux 2 parcours)	international relations	Obligatoire			30			30		30	3			100%	ecrit					İ
				_																		
	S3	BCC3 disciplinaire complémentaire - Droit					74	36		110		110	12									
	S3	Introduction à l'anglais juridique (commun aux 2 parcours)	Introduction to legal English	Obligatoire			20			20		20	3			100	écrit					1
LHANG3A2	S3	1.2 Littérature britannique II (commun aux 2 parcours)	British literature	Obligatoire	Anne Geoffroy		12	18		30		30	3	50		50%	écrit 2h		11	100 E	Ecrit 2h	
LHANG3A4	S3	1.4 Civilisation britannique III (commun aux 2	British history and society	Obligatoire	Alan Kahan		12	18		30		30	3	50		50%	Ecrit 2h	\rightarrow	1	100 E	Ecrit 2h	
EI IANGUA4		parcours)	Billish history and society	Obligatorie	/ can real and		12			-		30		30		3070	LUIT ZII			-		
		1 UE au choix parmi les suivantes :											-									
	S3	Droit public financier		optionnel			30			30		30	3				100%	ecrit				
	S3	Droit commercial		optionnel			30			30		30	3				100%	ecrit				1
ajout vient du S2	S3	Science politique de l'UE (commun aux 2 parcours)	Political science in the EU	optionnel			20			20		20		•		100						1
		UE LIBRES (1 fois par licence)		_		l 		18		26	6	32		1								
											I	T			Pratique						Pratique	
TAPSLSE3	S3	Théorie et pratique des activités physiques et sportives	Physical education and sports theory	optionnel	Emmanuel Villaret			18		18		18	3	100	(65%) e théorie (35%)	t			10	th	(65%) et théorie (35%)	<u> </u>
UETRENGAI	S3	Engagement et vie associative	Community / association work	Optionnel			8			8	6	14	3	70	Rapport d'activit		oral et fiche projet		10	100 0	oral	1
									24 (théâtre)					100 (thé:			dessin (arts		50	ex 50 (média-	examen final spécifique (média-	
PARTS1S3	S3	Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)		optionnel					22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de				3	photo) 50 (arts plastique média-ra	s et maison+QC	plastiques et	plastiques) papier radiophonique (média-radio)		10	adio) ra 100 (Histoire co	adio) 50 (média- p	production (média-radio)
	<u> </u>	L			1	<u> </u>		L	cours + 4 x 4h de visites de	I			_	100 (Hist	oire					1(H	listoire de l'art)	
Parcours Anglais																						
BCC4 disciplinaires Parcours anglais	: Littératures et civilisation	s du monde anglophone					24	36	0	60	0	60	6									
LHANG412	S4	1.1 Littérature américaine III (commun aux 2	American literature	Obligatoire	Jamie Korsmo		12	18		30		30	3	50		50	Ecrit 3h		10	100 E	Ecrit 3h	
	S4	parcours) 1.3 Civilisation américaine IV (commun aux 2	American history and society	Obligatoire	Sandrine Ferré-Rode		<u> </u>	18		30		30	3	50		50	Ecrit 3h	-+			Ecrit 3h	
BCC4 linguistiques Parcours anglais	L	[parcours]		- Congarant				96	0	96	0	96	12									
		0.4.0	Early and a discount of the	OUT	M18			04		0.4			2	50		50	Fucil OI				Eurit Ol	
LHANG405 LHANG407	S4 S4	2.1 Grammaire et composition 2.2 Thème et version	English grammar and writing Translation	Obligatoire Obligatoire	Messad Dagron Messad Dagron			24		24		24	3	50		50	Ecrit 2h Ecrit 2h				Ecrit 2h Ecrit 2h	
LHANG418	S4		Oral English and phonology	Obligatoire	Jean-Baptiste Goyard / Riordan Macnamara			24		24		24	3	50		50	Ecrit 1h				Ecrit 1h	1
LGESPS4 LALL410 LESPDUS4	S4	2.4 Langue vivante 2 (espagnol, allemand, esp déb)	Second foreign language: Spanish or German	Obligatoire	Evelyne Seigneury / M. Moeller			24		24		24	3	100					11	100 (6	Ecrit 2h (esp) / Oral	
							400	000					10							1	15 min (all)	
BCC4 disciplinaire	complementaire - Anglais	: choisir entre BCC 4a / BCC 4b					136	226	U	362	U	362	12									
	S4	BCC4a disciplinaire complémentaire - Anglais - 4a						118	0	169	0	169	12									
	S4	Droit pénal (commun aux 2 parcours) 2 UE au choix parmi les suivantes :	Criminal law	Obligatoire	<u> </u>		33	18		51		51	6	50		50	Ecrit		+		 +	
LHANG413	S4		British history and society	UE Obligatoire à choix	Alan Kahan		12	18		30		30	3	100					10	100 E	Ecrit 2h	
LHANG419	S4	Le Canada au XXIe s	Canada in the 21st century	UE Obligatoire à choix	Sandrine Ferré-Rode			24		24		24	3	50		50	Ecrit 2 h		10	100 E	Ecrit 2h	
LHANG414	S4	Culture et médias au Royaume-Uni	Culture and the media in the United Kingdom	UE Obligatoire à choix	Simon Dawes			24		24		24	3	50		50	Ecrit 2 h		10	100 E	Ecrit 2h	
LHANG439	S4	Société numérique et humanités	Digital society and the humanities	UE Obligatoire à choix	Giovanni Pietro Vitali			18		18		18	3	100					10	100 E	Ecrit 2h	
LHMUN400		Simulation MUN	MUN simulation	UE Obligatoire à choix	S. Croisy et A. Boudet Brugal		6	16		22		22	3	100					10	100 E	Ecrit 2h	
		UE LIBRES (1 fois par licence)		, snow	1_1090		0	0		0	0	0										
					L				24 (théâtre)					100 (thé	itre et			\top		e	examen final	
1		L			Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques)	1	1		22 (arts plastiques) 24 (photo)	I	1			photo) 50 (arts	participatio orale+devo	30 (0.13	dessin (arts plastiques)		50		spécifique (média-	production
PARTS1S4	S4	Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques,		UF facultative									3						I.	, I.	Su (media-	
PARTS1S4	S4	Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)		UE facultative	Yann DATESSEN (photo / Histoire de l'art) Nouraddine AGNE (média-radio)				22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)				3	plastique média-ra 100 (Hist de l'art)	dio) malson+QC (média-radi	M plastiques et	papier radiophonique (média-radio)		10	.00 (Histoire co	commentaire d'image Histoire de l'art)	(média-radio)

UETRENGAP	S4	Engagement et vie associative	Community / association work	UE facultative	Sébastien Floquet	8h		4	Bh	6h	14h	3	70	Rapp d'acti		oral et fiche projet		50% / 50%	oral / Rapport	
TAPSLSE4	S4	Théorie et pratique des activités physiques et sportives	Physical education and sports theory	UE facultative	Emmanuel Villaret		18h		18h		18h	3	100	Pratio (65%) théori (35%)	et e			100	d'activité Pratique (65%) et théorie (35%)	
	S4	BCC4b disciplinaire complémentaire - Anglais - 4b				85	108	0	193	0	193	12		(3376)					(3076)	
	S4	Droit pénal (commun aux 2 parcours)	Criminal law	Obligatoire		33		:	33		33	3			100	Ecrit				
		1 UE au choix parmi les suivantes :																		
	0.4			UE Obligatoire à		200			20						400					
	S4	Politique mondiale (commun aux 2 parcours) Politiques européennes(commun aux deux	World politics	choix UE Obligatoire à		20			20		20	3			100					
	S4	parcours)		choix		20			20		20				100					
LHANG413		2 UE au choix parmi les suivantes : Civilisation britannique IV	British history and society	UE Obligatoire à	Alan Kahan	12	18		30		30	3	100					100	Ecrit 3h	
	S4			choix UE Obligatoire à	1		24		24		24	,	50		50	Farit 2 h	 			
		Le Canada au XXIe s	Canada in the 21st century Culture and the media in the United	choix UE Obligatoire à	Sandrine Ferré-Rode	-	-				24	3	50		50	Ecrit 2 h	-		Ecrit 2h	
LHANG414	S4	Culture et médias au Royaume-Uni	Kingdom	choix	Simon Dawes		24		24		24	3	50		50	Ecrit 2 h		100	Ecrit 2h	
LHEEI446	S4	Histoire sociale et culturelle : une perspective transatlantique	Social and cultural history: transatlantic perspective	UE Obligatoire à choix	Lauric Henneton		24		24		24	3			100	Ecrit 2 h		100	Ecrit 2h	
LHANG439	S4	Société numérique et humanités	Digital society and the humanities	UE Obligatoire à choix	Giovanni Pietro Vitali		18		18		18	3	100					100	Ecrit 2h	
		UE LIBRES (1 fois par licence)		, and a		0	0	()	0	0									
								24 (théâtre)						100 (th	éatre et					$\overline{}$
					Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques)			22 (arts plastiques) 24 (photo)						photo) 50 (arts	participation	dessin (arts 50 (arts plastiques)			examen final spécifique (média- radio) radio)	-0//"
PARTS1S2		Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)		UE facultative	Yann DATESSEN (photo / Histoire de l'art)			22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de				3		plastiqu média-	ues et maison+QCM	plastiques et papier média-radio) radiophonique			. 5	50 (média- radio)
					Nouraddine AGNE (média-radio)			cours + 4 x 4h de visites de musées)						100 (Hi	stoire	(média-radio)		ľ	de l'art) d'image (Histoire de l'art)	
LIETDENGAR	S4	.	0			0.5	-		n.	Ch	14h		1 70	Rapp		oral et		100		
UETRENGAP	S4	Engagement et vie associative	Community / association work	UE facultative		8h			Sh	6h	14h	3	70	d'acti	vité ⁵⁰	fiche projet		100	oral Pratique	
TAPSLSE3	S4	Théorie et pratique des activités physiques et sportives	Physical education and sports theory	UE facultative	Pierre Nieto		18h		18h		18h	3	100	(65%) théori (35%)	et e				(65%) et théorie (35%)	
						160	358	0 8	518	0	518	30								
Parcours Droit																				
								<u> </u>												
	S4	BCC4 disciplinaire majeur - Droit				96	36		132		132	17								
	S4	Droit civil des obligations 2	Law o f contracts 2	Obligatoire		33	18	ľ	51		51	7	50		50	Ecrit				
	S4	Droit administratif 2	Administrative law 2	Obligatoire		33	18		51		51	7	50		50	Ecrit				
	S4	Introduction au droit comparé	Introduction to comparative law	Obligatoire		30			30		30	3			100	Ecrit				
		BCC4 disciplinaire complémentaire - Droit : choisir entre BCC 4a / BCC 4b										12								
	S4	BCC4a disciplinaire complémentaire - Droit - 4a		Option a		57	54	ľ	111		111	12								
	S4	Droit pénal (commun aux 2 parcours)	Criminal law	Obligatoire		33	18		51		51	6	50		50	Ecrit				
					+						 	 		+	+	 			+ +	——
LHANG412	S4	1.1 Littérature américaine III (commun aux 2 parcours)	American literature	Obligatoire	Sophie Croisy	12	18		30		30	3	50		50	Ecrit 2h		100	Ecrit 2h	
		,										<u> </u>		_						
LHANG424	S4	1.3 Civilisation américaine IV (commun aux 2 parcours)	American history and society	Obligatoire	Sandrine Ferré-Rode	12	18		30		30	3	50		50	Ecrit 2h		100	Ecrit 2h	
	S4	BCC4a disciplinaire complémentaire - Droit - 4b		Option b		77	36		113		113	12								
		200 disorphinane complementane - Drutt - 40		- paion σ		.,														
	S4	Droit pénal (commun aux 2 parcours)	Criminal law	Obligatoire		33		,	33		33	3			100	Ecrit				
LHANG412	S4	1.1 Littérature américaine III (commun aux 2 parcours)	American literature	Obligatoire	Sophie Croisy	12	18		30		24	3	50		50	Oral 20 min		100	Oral 20 min	
LHANG424	S4	1.3 Civilisation américaine IV (commun aux 2 parcours)	American history and society	Obligatoire	Sandrine Ferré-Rode	12	18		30		24	3	50		50	Ecrit 2h		100	Ecrit 2h	
					 			 				 	+	+	-				++++	-
	S4	Politique mondiale (commun aux 2 parcours)	World politics	Obligatoire		20		1	20		20	3			100					

	S4	UE LIBRES (1fois par licence)						20		8	6	32									
TAPSLSE4	S4	Théorie et pratique des activités physiques et sportives	Physical education and sports theory	optionnel	Pierre Nieto/Emmanuel Villaret			18		18		18	3	100	Pratique (65%) et théorie (35%)				100	Pratique (65%) et théorie (35%)	
PARTS1S2		Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)		optionnel	Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo / Histoire de l'art) Nouraddine AGNE (média-radio)				24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)				3		100 (théatre et photo) 50 (arts plastiques et média- radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale+devoi rs maison+QC M (média- radio)	50 (arts plastiques	dessin (arts plastiques) papier radiophoniq ue (média- radio)	50 (média- radio) 100 (Histoire de l'art)	(média- radio) 50 (média- radio)	production (média- radio)
UETRENGAP	S4	Engagement et vie associative	Community / association work	Optionnel	Sébastien Floquet		8			8	6	14	3	70	Rapport d'activité	30	oral et fiche projet		50%	oral / Rapport d'activité	
						total anglais	258	574	0	832	0	832	29								
		total droit																			

Total heures étudiants