

Modèle 2023-2024	Composante :	IECI	DSP
Adopté par le conseil de composante le :	IECI : 30/05/2023		
Adopté par la CVU en date du :	20/06/2023		

Régime d'inscription :	<input checked="" type="checkbox"/> Formation initiale
	<input type="checkbox"/> Formation initiale en apprentissage
	<input type="checkbox"/> Formation continue
	<input type="checkbox"/> Formation continue en contrat de professionnalisation

Dispositions particulières :  
 MC2C spécifiques relatives à l'inscription en AJAC pour les L1 et les L2. Cette inscription est soumise à autorisation du jury qui statuera sur les dossiers d'étudiants ayant au moins validé le BCC disciplinaire annuelisé, et la totalité des UE de BCC complémentaire d'appui et linguistique dans l'un des deux semestres. Pour valider son année et accéder à l'année supérieure du parcours de licence LLCE Anglais, un.e étudiant.e devra avoir validé chacun des blocs (BCC). Les UE se compensent à l'intérieur d'un bloc.  
 Les BCC disciplinaires 3 et 4 de chaque année ne se compensent pas.  
 Le « BCC linguistiques : 4 » compense le « BCC linguistiques : 3 ».  
 Le « BCC d'ouverture : 4 » compense le « BCC d'ouverture : 3 ».  
 A la fin d'une année de licence LLCE Anglais, l'étudiant.e devra obtenir la totalité des ECTS associés à chaque année.  
 La non validation par l'étudiant.e de l'une des années de licence LLCE Anglais entraînera le redoublement de l'étudiant.e avec conservation des UE acquises.  
 Pour les étudiants inscrits en contrôle terminal dans les matières soumises à travaux dirigés, le poids de l'épreuve est de 100% de la note finale.  
 Dans le parcours droit, les blocs sont annualisés. Le bloc disciplinaire peut compenser le bloc complémentaire d'appui est supérieure ou égale à 7/20. Le bloc linguistique se compense avec les autres blocs si la moyenne à l'année est acquise.  
 Les dates et les modalités des secondes chances seront précisées après les résultats de la première session.  
 Les UE libres ne peuvent être prises qu'une seule fois au cours de la licence. Elles comptent dans le calcul de la moyenne du semestre dans lequel elles ont été choisies et donnent lieu à des ECTS supplémentaires.  
 La Faculté de droit et de science politique est engagée contre le plagiat, afin de garantir la qualité de ses diplômés et de porter les valeurs universitaires d'honnêteté intellectuelle et de probité scientifique. Les travaux réalisés par les étudiants doivent toujours être le résultat d'un travail original et personnel. La Faculté de droit et de science politique se réserve le droit d'utiliser un logiciel de détection du plagiat et informe ses étudiants que des procédures disciplinaires seront lancées en cas de plagiat avéré.

code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire / optionnel	Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires					Total horaire	ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances									
							Présentiel			Distanciel					1ère session					2nde chance				
							Heures CM	Heures TD	Heures TP	Total présentiel	Heures FOAD				Type de contrôle		Autres			Type de contrôle		Autres		
															Contrôle continu	Examen terminal	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve
<b>Parcours Anglais</b>																								
<b>BCC 3 disciplinaires : Littératures et civilisations du monde anglophone</b>							<b>24</b>	<b>36</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>6</b>											
LHANG3A2	S3	1.2 Littérature britannique II (commun aux 2 parcours)	British literature	Obligatoire	Anne Geoffroy		12	18		30		30	3	50	50	Ecrit 3h			100	Ecrit 3h				
LHANG3A4	S3	1.4 Civilisation britannique III (commun aux 2 parcours)	British history and society	Obligatoire	Armel Dubois-Nayt et Alan Kahan		12	18		30		30	3	100					100	Ecrit 3h				
<b>BCC3 linguistiques</b>							<b>0</b>	<b>96</b>	<b>0</b>	<b>96</b>	<b>0</b>	<b>96</b>	<b>12</b>											
LHANG3B1	S3	2.1 Grammaire et composition	English grammar and writing	Obligatoire	Messad Dagron			24		24		24	3	50	50%	Ecrit 2 h			100	Ecrit 2 h				
LHANG3B2	S3	2.2 Thème et version	Translation	Obligatoire	Messad Dagron			24		24		24	3	50	50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h				
LHANG3B3	S3	2.3 Anglais oral et phonologie	Oral English and phonology	Obligatoire	Riordan Macnamara / Jean-Baptiste Goyard			24		24		24	3	50	50	Ecrit 1h			100	Ecrit 1h				
LALL310 LGESPS3 LESPDES3	S3	2.4 Langue vivante 2 (espagnol allemand, esp déb)	Second foreign language: Spanish or German	Obligatoire	Evelyne Seignury / M. Moeller			24		24		24	3	100					100	Ecrit 2h (esp) / oral 15 min (all)				
<b>BCC3 disciplinaires complémentaires : Langues et cultures</b>							<b>74</b>	<b>84</b>	<b>0</b>	<b>158</b>	<b>0</b>	<b>158</b>	<b>12</b>											
LDRT48P1	S3	Relations internationales (commun aux 2 parcours)	International relations	Obligatoire			30			30		30	3			100%	ecrit							
LDRT77	S3	Introduction à l'anglais juridique (commun aux 2 parcours)	Introduction to legal English	Obligatoire			20			20		20	3			100%	ecrit							
<b>2 UE au choix parmi les suivantes :</b>																								
LHANG314	S3	Civilisation américaine III	American history and society	UE Obligatoire à choix	Cécile Coquet Mokoko		12	18		30		30	3	100					100	Ecrit 2h				
LHALL302	S3	Histoire, société et politique des pays de langue allemande III	Social and political history of German-speaking countries-3	UE Obligatoire à choix	ATER allemand			18		18		18	3	50	50				100	Oral 15 min				
LHESP328	S3	Littérature et civilisation hispano-américaines 1	Latin American literature, history and society	UE Obligatoire à choix	Sylvie Bouffartigue		12	12		24		24	3	50	50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h				
LHANG331	S3	De l'Empire britannique au Commonwealth	From the British Empire to the Commonwealth	UE Obligatoire à choix	Adrien Rodd			18		18		18	3	50	50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h				
LHANG335	S3	Histoire des femmes en Grande-Bretagne	History of women in Great Britain	UE Obligatoire à choix	Armel Dubois-Nayt			18		18		18	3	100					100	Oral 15 min				
<b>UE LIBRES ( 1 fois par licence)</b>							<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>												
PARTS1S1	S3	Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)		UE facultative	Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSON (photo / Histoire de l'art) Nouradine AGNE (média-radio)			24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)				3	100 (théâtre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale=élevés maison+QCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)			50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média-radio) production (média-radio)			
UETRENGI	S3	Engagement et vie associative	Community / association work	UE facultative	Sébastien Floquet		8h			8h	6h	14h	3	70	Rapport d'activité	30	oral et fiche projet			50% / 50%	oral / Rapport d'activité			
TAPSLSE3	S3	Théorie et pratique des activités physiques et sportives	Physical education and sports theory	UE facultative	Emmanuel Villaret			18h		18h		18h	3	100	Pratique (65%) et théorie (35%)					100	Pratique (65%) et théorie (35%)			
							<b>S1</b>	<b>98</b>	<b>216</b>	<b>0</b>	<b>314</b>	<b>0</b>	<b>314</b>	<b>30</b>										
<b>Parcours Droit</b>																								
S3		<b>BCC3 disciplinaire majeur - Droit</b>					<b>96</b>	<b>36</b>		<b>132</b>		<b>132</b>	<b>17</b>											
S3		Droit civil des obligations 1	Law of contracts	Obligatoire			33	18		51		51	7	50%	50%	ecrit								
S3		Droit administratif 1	Administrative law 1	Obligatoire			33	18		51		51	7	50%	50%	ecrit								

ACCREDITATION 2020 - 2024  
 MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES  
 Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE  
 Année universitaire 2023/2024

2ème année  
 Intitulé de la mention : LLCE  
 Intitulé du parcours type (si existant) : Droit-Anglais





UETRENGAP	S4	Engagement et vie associative	Community / association work	UE facultative	Sébastien Floquet	8h			8h	6h	14h	3		70	Rapport d'activité	30	oral et fiche projet			50% / 50%	oral / Rapport d'activité		
TAPSLSE4	S4	Théorie et pratique des activités physiques et sportives	Physical education and sports theory	UE facultative	Emmanuel Villaret		18h		18h		18h	3		100	Pratique (65%) et théorie (35%)					100	Pratique (65%) et théorie (35%)		
	<b>S4</b>	<b>BCC4b disciplinaire complémentaire - Anglais - 4b</b>				85	108	0	193	0	193	12											
	S4	Droit pénal (commun aux 2 parcours)	Criminal law	Obligatoire		33			33		33	3				100	Ecrit						
		<b>1 UE au choix parmi les suivantes :</b>																					
	S4	Politique mondiale (commun aux 2 parcours)	World politics	UE Obligatoire à choix		20			20		20	3				100							
	S4	Politiques européennes( commun aux deux parcours)		UE Obligatoire à choix		20			20		20					100							
		<b>2 UE au choix parmi les suivantes :</b>																					
LHANG413	S4	Civilisation britannique IV	British history and society	UE Obligatoire à choix	Alan Kahan	12	18		30		30	3		100						100	Ecrit 3h		
LHANG419	S4	Le Canada au XXIe s	Canada in the 21st century	UE Obligatoire à choix	Sandrine Ferré-Rode		24		24		24	3		50		50	Ecrit 2 h			100	Ecrit 2h		
LHANG414	S4	Culture et médias au Royaume-Uni	Culture and the media in the United Kingdom	UE Obligatoire à choix	Simon Dawes		24		24		24	3		50		50	Ecrit 2 h			100	Ecrit 2h		
LHEEI446	S4	Histoire sociale et culturelle : une perspective transatlantique	Social and cultural history: transatlantic perspective	UE Obligatoire à choix	Lauric Henneon		24		24		24	3				100	Ecrit 2 h			100	Ecrit 2h		
LHANG439	S4	Société numérique et humanités	Digital society and the humanities	UE Obligatoire à choix	Giovanni Pietro Vitali		18		18		18	3		100						100	Ecrit 2h		
		<b>UE LIBRES ( 1 fois par licence)</b>				0	0		0	0	0												
PARTS1S2	S4	Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)		UE facultative	Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo / Histoire de l'art) Nouradine AGNE (média-radio)			24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 22 (photo) 32 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)				3			100 (théâtre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale devoirs maison/CM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)			50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (histoire de l'art)	50 (média-radio)
UETRENGAP	S4	Engagement et vie associative	Community / association work	UE facultative		8h			8h	6h	14h	3		70	Rapport d'activité	30	oral et fiche projet			100	oral		
TAPSLSE3	S4	Théorie et pratique des activités physiques et sportives	Physical education and sports theory	UE facultative	Pierre Nieto		18h		18h		18h	3		100	Pratique (65%) et théorie (35%)					100	Pratique (65%) et théorie (35%)		

160 358 0 518 0 518

30

<b>Parcours Droit</b>																					
	<b>S4</b>	<b>BCC4 disciplinaire majeur - Droit</b>				<b>96</b>	<b>36</b>		<b>132</b>		<b>132</b>	<b>17</b>									
	S4	Droit civil des obligations 2	Law of contracts 2	Obligatoire		33	18		51		51	7		50		50	Ecrit				
	S4	Droit administratif 2	Administrative law 2	Obligatoire		33	18		51		51	7		50		50	Ecrit				
	S4	Introduction au droit comparé	Introduction to comparative law	Obligatoire		30			30		30	3				100	Ecrit				
	<b>S4</b>	<b>BCC4 disciplinaire complémentaire - Droit : choisir entre BCC 4a / BCC 4b</b>										<b>12</b>									
	<b>S4</b>	<b>BCC4a disciplinaire complémentaire - Droit - 4a</b>		<b>Option a</b>		<b>57</b>	<b>54</b>		<b>111</b>		<b>111</b>	<b>12</b>									
	S4	Droit pénal (commun aux 2 parcours)	Criminal law	Obligatoire		33	18		51		51	6		50		50	Ecrit				
LHANG412	S4	1.1 Littérature américaine III (commun aux 2 parcours)	American literature	Obligatoire	Sophie Croisy	12	18		30		30	3		50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h
LHANG424	S4	1.3 Civilisation américaine IV (commun aux 2 parcours)	American history and society	Obligatoire	Sandrine Ferré-Rode	12	18		30		30	3		50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h
	<b>S4</b>	<b>BCC4a disciplinaire complémentaire - Droit - 4b</b>		<b>Option b</b>		<b>77</b>	<b>36</b>		<b>113</b>		<b>113</b>	<b>12</b>									
	S4	Droit pénal (commun aux 2 parcours)	Criminal law	Obligatoire		33			33		33	3				100	Ecrit				
LHANG412	S4	1.1 Littérature américaine III (commun aux 2 parcours)	American literature	Obligatoire	Sophie Croisy	12	18		30		24	3		50		50	Oral 20 min			100	Oral 20 min
LHANG424	S4	1.3 Civilisation américaine IV (commun aux 2 parcours)	American history and society	Obligatoire	Sandrine Ferré-Rode	12	18		30		24	3		50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h
	S4	Politique mondiale (commun aux 2 parcours)	World politics	Obligatoire		20			20		20	3				100					

